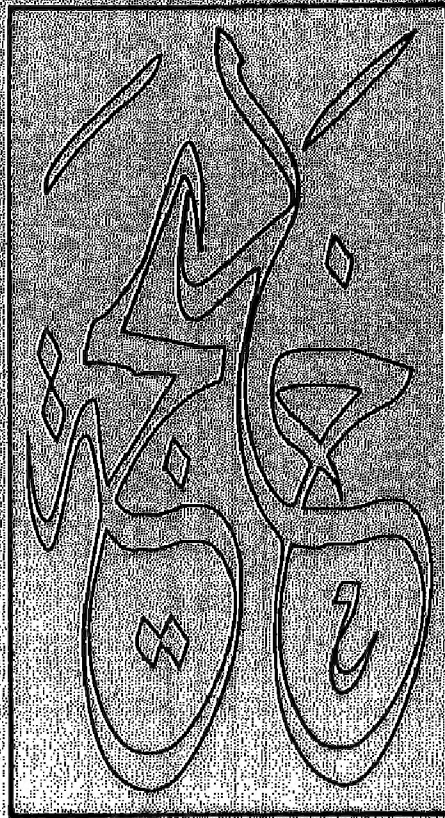


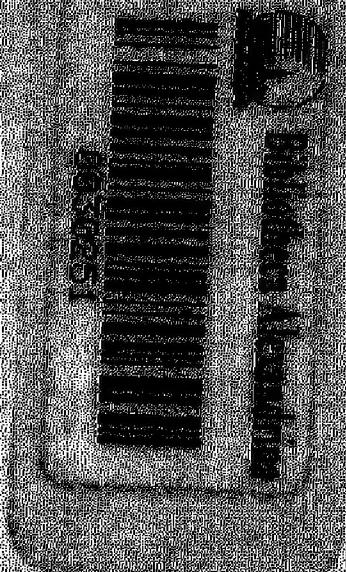
الشيخ عبد الله العلي

مثلهن الأعلى

السيدة خديجة



دار المسند



مَثَلُهُنَّ الْأَعْلَى
السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ

الشيخ عبدالله العاليلي

مَثَلُهُنَّ الْأَعْلَى

السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ

© دار الجديد ١٩٩٢

☎ : ٣٤٣٧٥٢ - ٣٥١١٠٢

ص. ب: ١١/٥٢٢٢ بيروت - لبنان

التنفيذ: علي حمدان

الخطوط: علي عاصي/بسّام عنداري

تصميم الغلاف والاشراف الفني: طلال حاطوم

هذه الطبعة هي الرابعة من كتاب مَثَلُهُنَّ الأعلى. سبقتها: طبعة أولى صادرة عن «مؤسسة كتاب الشهر» (بغداد، ١٩٤٨)، وطبعة ثانية صادرة عن «دار الحكمة» (بيروت، ١٩٥٦)، وطبعة ثالثة صادرة عن «الأهلية للنشر والتوزيع» (بيروت، ١٩٨٣).

رَجْعُ حِكَايَةِ لِدَاعِيَةِ التَّأْلِيفِ

يَدُ كَرِيمَةٍ كَانَتْ لِلْقَدَرِ عِنْدِي ، يَوْمَ اتَّفَقَ
وَأُنْشِئَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ١٩٤٨ ، مُؤَسَّسَةُ كِتَابِ الشَّهْرِ .
وَكَانَ أَنْ تَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ ، بِافْتِتَاحِ سِلْسِلَتِهَا - وَأَنَا
مَصْرُوفُ السَّعْيِ آنَ ذَاكَ ، مَعَ مُنْظَمَاتِنَا النِّسْوِيَّةِ بُلْبَانِ
فِي مَجَالِ تَأْكِيدِ الذَّاتِ وَتَوْكِيدِهَا ، حُقُوقًا وَوَاجِبَاتٍ -
فَكَانَ أَنْ اسْتَوْحَيْتُ ذِكْرِي تِلْكَ الَّتِي عَنْ يَدِهَا جَاءَ
الْعَطَاءُ الْعَبْقَرِيُّ ، ذِكْرِي السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رَاعِيَةِ النُّبُوَّةِ
وَالنَّبِيِّ .

وَمِنْ حُسْنِ الْحَظِّ ، أَنَّ التَّكْلِيفَ أَتَى مَعَ هَذِهِ
الْمُنَاسِبَةِ ، لِأَخْتَارَ مَثَلًا أَعْلَى ، مَنْ كَانَتْ صُرُوفُ
حَيَاتِهَا تَنْطِقُ : أَنَّ الْوَاجِبَ أَكْبَرُ مِنَ الْحَقِّ . . وَأَعْنِي
تَوْكُّدُ : أَنَّ الْوَاجِبَ - عَلَى الْمَرْءِ وَالْمَرْأَةِ ، الرَّجُلِ
وَالرَّجُلَةِ ، إِزَاءَ الْمُجْتَمَعِ وَحِيَالِ الْفِكْرَةِ الصَّانِعَةِ
لِمَعَارِجِهِ ، الصَّائِغَةِ لِمَرَاqِيهِ - هُوَ الْأَكْبَرُ عَلَيْهِ ، مِنْ

الْحَقُّ لَهُؤْلَاءِ وَهُؤْلَاءِ، أَوْ فِي حَدِّ أَدْنَى، هُمَا قَدْرٌ
سَوَاءٌ.

«وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى».. خُلَاصَةٌ
وَعِي الْقِيَمَةِ فِي مَنْطِقِ الْحَقِّ، وَجَاءَتِ السَّيِّدَةُ
مُتَجَسِّدَ هَذَا الْوَعْيِ فِي دُنْيَا النَّاسِ، لِتَكُونَ
حِكَايَتُهُ؛

وَأُعْنِي حِكَايَةَ الْمُعْجِزِ، وَأَنَّهُ فِي حَدِّ
الْمُسْتَطَاعِ...

عبدالله العلايلي

١٩٩٢

مُقَدِّمَةٌ

أَنْ أُصِيبَ الْقَصْدَ كُلَّهُ فَأَحْكِي حِكَايَةَ بَيَاضِ الطُّهْرِ بِسَوَادِ هَذَا
الْحَرْفِ، مَطْمَحُ اسْتَحْيِي أَنْ أَرْعَمَهُ. بَلْ لَعَلَّ الْحَرْفَ فِي وَغْيِهِ
الْأَقْصَى، مَا زَعَمَ لِنَفْسِهِ شَيْئاً فَوْقَ أَنَّهُ قُدْرَةُ التُّرَابِ عَلَى رَسْمِ
الْأَثَرِ... وَكَانَ فَضْلُهُ مِنْ بَعْدُ وَكَانَ إِذْ لَالُهُ، فِي أَنَّهُ أَثَرٌ يَتَلَفَّتُ، وَهُوَ
فِي تَلَفُّتِهِ يُشِيرُ... ثُمَّ يُغْمِضُ الْحَرْفُ جَفَنَّهُ، وَتَنْقَطِعُ بِهِ عَمَّا وَرَاءَ
الْإِشَارَةِ الْكَبِيرَاءِ.

وَأَنَا بِالْحَرْفِ - وَهَذَا شَأْنُهُ - مَا كُنْتُ لِأُبْلَغَ، حَتَّى جِيَالَ مَوَائِلِ
الْوُجُودِ الْمَادِيِّ، مَبْلَغاً يَنْقُلُ هَمْسَةَ الطَّيِّبِ مِثْلَهَا فِي فَمِ الْأَزْهَارِ، أَوْ
آيَةً أَرْتَسَامَةٍ أُخْرَى تَقَعُ وَتَخْطُرُ عَلَى لَوْحِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ... فَكَيْفَ
بِي أَوْ كَيْفَ تَرَانِي حِينَ أُرَوِّدُ مَعَالِمَ الْوَحْيِ فِي جَمَى النُّبُوءَةِ؟

إِنِّي حِينَ أَدْنُو، لَا أُعْلِلُ نَفْسِي بِأَكْثَرِ مِنْ أَنْ أَرْجِعَ بِحَرْفٍ
مَلُونٍ... حَظُّهُ فِي أَنِّي غَمَسْتُهُ وَأَصَابَ مِنَ الْيَنْبُوعِ - كَمَا أَرْجُو - إِنْ
لَمْ يَكُنِ الضُّيَاءُ، فَلَا أَقْلٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ الرُّوَاءُ.

عَلَى أَنَّ الطَّبِيعَةَ فِي ذِكْرِيَّاتِهَا الْأُولَى، لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ الْأَلْمَاسَةَ
الْمُشِيعَةَ، إِلَّا أَنَّهَا أَضْلَاعُ عَتَمَةٍ فِي قِطْعَةٍ فَحْمٍ، صَلَّتْ صَلَاتَهَا فِي

محرابِ الكونِ، فأفرغَ عليها مِنْ حَقِيقَتِهِ أي أفرغَ عليها هذا الشَّيْءَ الذي به تُضيء .

هذا الشَّيْءَ الذي تقولُ هي عنه: إِنَّهُ بعضٌ مِنْ تَجَوُّهِرِ المَادَّةِ بالمعنى، فشأنُها أَنَّها دَوِّمًا في صلاةٍ . . . وتقولُ عنه طَبِيعَةُ الشَّهْوَةِ فِينَا: إِنَّهُ بعضٌ مِنْ مَسِّ المَادَّةِ بالزينة، فشأنُنا أَنَّنا دَوِّمًا في فِتْنَةٍ .

فما أَصَمَّنَا أَنْ لا نَسْمَعَ، وفي كُلِّ شَيْءٍ - أي شَيْءٍ - نداء . . .

ثُمَّ لا أَطْمَعُ لِفَحْمَةِ هذا القلمِ الذي أَقْلَبُهُ - وقد أَطْلَقْتُ لها في مجرى يَصِلُهَا بالأقداسِ، أَقداسِ الرُّوحِ، وليسَ في عِبَارَتِها الأَرْضِيَّةِ أَيْضًا - إِلَّا حَظُّ تِلْكَ الفَحْمَةِ التي لا تَفْتَأُ تَبُثُّ خَبَرَها، بما تَبُثُّ مِنْ سَنَى يَمُدُّ به سناء .

والقلمُ الذي لا تَضَعُ في حروفِهِ طَبِيعَةً معنَاكَ على ما أَرَدْتَ، يَضَعُ فِيها طَبِيعَةً معناه على ما أَرَادَ . . . وطَبِيعَتُهُ ليست إِلَّا بعضًا مِنْ حَجَرٍ في بعضٍ مِنْ خَشَبٍ، جُهْدُهُ أَنَّهُ يَمُجُّ وَيَجْرِي، بشيْءٍ كَالظَّمِّ على شَيْءٍ كَالجَدْبِ، لا تَطْرِيَّةَ ولا جَمَالَ، ولا رُوحَانِيَّةَ ولا حَيَاةَ .

ومهما كَانَ القلمُ صَنَاعًا على خَلْبِ وَالتَّمَاعِ، فَإِنَّهُ لا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ خَلْبَ سَرَابٍ وَالتَّمَاعِ آل . . . على أَنَّ الزُّخْرُفَ قد يَكُونُ له مَسُّ البَهْجَةِ جِئْنَ تَعْتَصِرُهُ في نَفْسِكَ، وَلَكِنْ نَدَرَ أَنْ كَانَ لَهُ مَسُّ الاطمئنانِ فِيها .

وبعدُ، فهذه فصولُ من الماضي المُشْرِقِ السَّخِيَّ بالإِشْرَاقِ، أَرَدْتُ أَنْ أَعْقِدَ بَيْنَها عَقْدَ خِيوطِ الشُّعَاعِ، فَتَظْهَرُ كَبِيرَةٌ كَبِيرَةً، لا بما

أُضْفِي عَلَيْهَا مِنْ تَأَلَّقِي هُوَ فِي ذَاتِ نَفْسِهَا، بَلْ بِمَا أَسَاعِدُ عَلَى أَنْ تُضْفِيَ عَلَيْنَا مِنْهُ فَتَعْمَلْ فِينَا عَمَلَهَا الَّذِي هُوَ حَظُّنَا مِنَ التَّارِيخِ.

عَلَى أَنْ حِكَايَةَ الْحَاضِرِ مِنَ الْمَاضِي، وَحِكَايَتَهُمَا جَمِيعاً مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ، هِيَ بَعِينُهَا فِي هَذِهِ وَهَذِهِ، حِكَايَةُ الْحَجَرِ مِنَ الْحَجَرِ، فِي مَدَى بِنَاءٍ بَعِيدٍ، وَاحِدَةٌ تُلَاجِمُ وَاحِدَةً عَلَى نَحْوَيْنِ مِنَ الْفِعْلِ أَوْ الْإِنْفِعَالِ... وَأَعْجُوبَةُ التَّارِيخِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ، أَنَّهُ الْبِنَايَةُ الَّتِي تُلَاجِمُ بَيْنَ الْمَادَّةِ وَالْحَيَاةِ، بَيْنَ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْكَائِنِ، فِي الْفِكْرِ، لِحَامِاً عَجَبِيّاً.

وَشَخْصِيَّةٌ كَالَّتِي نَتَنَاوَلُهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ بِالْحَدِيثِ، كَانَ حَاضِرُهَا تَعْبِيراً عَنْ هَذِهِ الْمُلَاحَمَةِ: بَيْنَ الْوَاقِعِ الْمَادِيِّ لِلْمُجْتَمَعِ يَوْمَذَلِكَ، وَبَيْنَ وَاقِعِهَا الشَّخْصِيِّ الْحَيِّ، عَلَى شَكْلِ مِنَ التَّكْيِيفِ الرَّفِيعِ لَهُ، بَدَأَ جَلِيّاً فِي مَظْهَرِ نُبْلِ التَّضْحِيَةِ.

بَيْنَمَا هِيَ، أَيِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ حِينَمَا غَدَتْ تَارِيخاً، تُرِينَا كَيْفَ اسْتَحَالَتْ تَعْبِيراً عَنْ مُلَاحَمَةٍ فِي الْفِكْرِ بَيْنَ الْمَادَّةِ وَالْحَيَاةِ فَوْقَ حُدُودِ الزَّمَنِ... أَيُّ تُرِينَا كَيْفَ اسْتَحَالَتْ تَعْبِيراً عَنْ وَحْدَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ شَائِعَةٍ، تَجِدُ نَظَائِرَهَا فِي شَخْصِيَّاتٍ أُخْرَى لَا تَعْدُو أَنَّهَا عِبَارَاتٌ إِنْسَانِيَّةٌ خَالِصَةٌ.

وَهَذَا الْمَثَلُ يُمَكِّنُكَ اعْتِمَادُهُ فِي قَصْدِ السَّبِيلِ إِلَى اسْتِيْضَاحِ مَفْهُومِ التَّارِيخِ الَّذِي نَطْوِيهِ: عَلَى أَنَّهُ الْمُلَاحَمَةُ بَيْنَ مَا هُوَ مَادِيٌّ وَمَا هُوَ حَيَوِيٌّ فِي الْفِكْرِ، أَوْ فِي صَيْرُورَتِهِ... وَنَعْنِي الطَّاقَةَ الْمُنْطَلِقَةَ إِلَى تَحْيِيزِ آخَرٍ جَدِيدٍ، فِي الزَّمَنِ.

ومن ثم لا يبقى عسيراً أبداً أن تَرى التاريخَ كيفَ هو مقبرةُ الحدودِ من أيِّ نوعٍ ، وكيفَ يكونُ لنا مِنْهُ ما هو أشبهُ بمَعْمَلٍ لتفجيرِ الذِّرةِ، ذَرَّةَ الآنَ مِنْ قُيُودِها في الزَّمانِ والمكانِ، لِتُضْجِي طَاقَةً تَظَلُّ ساريةً، وتَظَلُّ مَصْدَرُ تَوَلِيدٍ وإِمْدَادٍ .

ومن هذا المفهومِ الذي نُطالِعُ به للحاضرِ وللتاريخِ ، نَسْتَخْلِصُ ونُخْرِجُ بِنَتائِجِ ضَخْمَةٍ، تَتَّصِلُ بِقَضِيَّةِ القِيَمَةِ العَمَلِيَّةِ، وما تَسْتَبِيعُ من قضايا الإخفاقِ والنَّجاحِ وما إليهما، بِحَيْثُ لا نَعْيَا مِنْ بَعْدُ بفهمٍ ما وَرَاءَ المَظَاهِرِ بِمَا لَهُ صِفَةُ الحَقِيقَةِ .

فَحينَ نَتَنَاوَلُ اليَوْمَ بالدُّرسِ مُجْتَمِعاً ما - وَلنُخَصِّصُ نِطاقَ النُّظَرَةِ فنَقُولُ مُجْتَمِعاً كالمُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ المُعَاصِرِ، مُتَّبِعِينَ فِيهِ مَطَارِحَ القِيَمَةِ، والبَواغِثَ العَامِلَةَ التي تَشُدُّهُ إلى النُّجَاحِ أو تَدْفَعُ به إلى الإخفاقِ - يَنْبَغِي أَنْ نُنِيعَ النُّظَرَ قَبْلَ أيِّ عَتَبَةٍ آخَرَ، فِيمَا هُوَ مُتَوَفَّرٌ هُنَاكَ مِنْ مُقَوِّمَاتِ هَذِهِ المُلَاحَمَةِ، وَفِيمَا هُوَ مُتَمَتِّعٌ بِهٍ مِنْهَا . . . وَنَحْنُ، مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ النُّظَرَةِ، نَسْتَطِيعُ الحُكْمَ بِمَا لا يَنْحَرِفُ عَنِ الحَقِيقَةِ أو يُخْطِئُ وَجْهَهَا .

ففي المَثَلِ الذي آلَ تَزَمُّنُهُ، لا نَعُثِرُ فِي كُلِّ المُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ بِمُلَاحَمَةٍ، بَلْ بِاسْتِمْرَارٍ لِمَاضٍ، مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ مُجْتَمَعٌ مُسَبِّقٌ بِكَثِيرٍ مِنَ الصِّفَاتِ الأَسَاسِيَّةِ المُكوِّنَةِ، التي تَدْخُلُ اليَوْمَ فِي خَدِّ الإمكانِيَّاتِ المَادِيَّةِ أو ما نَدْعُوهُ بِالوَاقِعِ المَادِيِّ .

وَفَقْدُ المُلَاحَمَةِ دُونَ رَيبٍ، مَعْنَاهُ فَقْدُ الحَاضِرِ . . . وَهَذَا بِدَوْرِهِ

يَسْتَتَبِعُ عَدَمَ «التَّأْرِيخِ»، أَيَّ عَدَمِ الْقَابِلِيَّةِ لِيَكُونَ تَارِيخًا، أَوْ لِيَدْخُلَ فِي حِسَابِهِ إِلَّا عَلَى وَجْهِ مِنَ السُّلْبِ.

وفي هَذِهِ الْعُجَالَةِ - الَّتِي أَرَدْنَا مَدْخُلًا خَالِصًا يُوضِحُ بَعْضَ الْإِيضَاحِ، وَيُفَسِّرُ بَعْضَ التَّفْسِيرِ، مَا نَحْنُ مُسَوِّقُونَ بِالذَّاتِ إِلَى بَحْثِهِ - لَيْسَ يَعْينُنَا أَنْ نَتَوَسَّعَ فِي الْبَيَانِ وَالتَّطْبِيقِ بِأَكْثَرِ مِمَّا فَعَلْنَا، فَمَا نَتَوَخَّى هُوَ أَنْ نَتَحَقَّقَ مِنْ أَنَّ الشَّخْصِيَّةَ، وَأَعْنِي شَخْصِيَّةَ خَدِيجَةَ بِنْتِ حُوَيْلِدٍ، الَّتِي نَخْتَصُّهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ بِالْحَدِيثِ، كَانَتْ بِحَاضِرِهَا وَتَارِيخِهَا، أَبْلَغَ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ هَذِهِ الْمُلَاحَمَةِ الْفَدْوَى.

فَلَمْ تَأْتِ مِنْ تَارِيخِ النُّبُوَّةِ وَقُصَارَى أَمْرِهَا أَنَّهَا وَجْهٌ مِنْ وَجُوهِ الْأَخِذِ، بَلْ أَتَتْ وَلَهَا أَيْضًا حَظٌّ أَيُّ حَظٍّ مِنَ الْعَطَاءِ.

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَشْكُ فِي أَنَّهَا كَانَتْ شَيْئًا كَثِيرًا، مِنْ عَمَلِ النُّبُوَّةِ وَسَعْيِ النُّبُوَّةِ... ثُمَّ مَنْ ذَا يَشْكُ، فِي أَنَّ النُّبُوَّةَ بَيْنَ عَزَمَتِهَا الَّتِي لَا تَلِينُ، وَمَعِينِ قَلْبِهَا الَّذِي لَا يَغِيضُ وَجَدَتْ نُقْطَةً أَنْيْلَاقِهَا الْمُجَنِّحِ.

وَيَمِينًا غَيْرَ حَائِثَةٍ، بِأَنِّي مَا أَخَذْتُ هَذَا الْقَلَمَ مَرَّةً، وَدَنَوْتُ مِنْ سُدَّةِ عَلَيَائِهَا إِلَّا عَرَّتْنِي رَجْفَةٌ، هِيَ رَجْفَةُ الشَّاعِرِ بِالْجَلَالِ الْمُفْعَمِ... وَشَأْنُهُ أَنْ يَضِيقَ التَّعْبِيرُ بِسِرِّهِ، لِيُشْرِعَ لِلْقَلْبِ بَابَ تَأْمُلِهِ.

فِي مَدِينَةِ الْأَوْثَانِ

هنا في مكة . . التي غدت بعد حين، مهبطاً من مهابط
الوحي، لتثبت في الإسلام على أنها أضخم رموزه، كنت ترى -
وكأنك مما ترى على ريشة من جناح حلم - دنيا لا تقع منها العين
على آفاق ولا حدود، دنيا من حيرة الفكر، وظمأ القلب الضارب في
سراب .

والحيرة، حين تنعقد على ظمأ لا تنقطع عنه ولا ينقطع عنها،
تشقق - وهذا دأبها - عن أفانين: منها في الوهم، ولكنه الضارع
المريض . . ومنها في الخيال، ولكنه القائم عند منبسط التيه .

وكانت مكة يومذاك، هي قصة هذا الوهم، وقصة هذا
الخيال، فيما وعت من وثنية باهتة غير ذات حرارة، أتبعثت تداعي
على ذات نفسها وتنقطع خيوطها في شكل أزمة روح . . . اتخذت
عند نفر بادية جحود يعبث، وعند نفر آخر، بادية حياة لا تأمل،
وعند غير هؤلاء وهؤلاء: بدت آونة بشكل تأمل فقير، قصير
القوادم غير موفور الخوافي، فشأنه مهما أعمل جناحيه أنه يسف ولا
يعلو . وآونة بشكل نشدان بهيم يدور بمرارة من نفسه على نفسه،

كالعهد بشحيح المتنبي وقد «ضاع في التراب خاتمته».

على مثل هذه الصورة، أو على نحو لا يتعد عنها، كانت تبدى جاهلية العرب المتأخرة، في مجلى وثنيها المصوخة الداوية.

فقد كانت وثنية من ذلك النوع المنزوف كالمومياء، كل ما فيها أنها تقلص بشع، إن لم تُرعب، فلا أقل من أنها لا تروق... لا تروق العين ولا تستهوي الفؤاد، لا تحيل رمزا ولا تنهض إليه.

فلم تكن أبدا خصبة مشرقة، تتنفس بالغبطة وتشيع فيها حرارة من نوع حرارة الحياة، لتكون لها القابلية كي تتجد بالأحياء على نحو من أنحاء الاتحاد، أو لتصادقهم على لون من ألوان الصداقة، تمتع الخيال وتمشي فيه يود رقيق.

بل على العكس من ذلك، كانت مجفوة لا ترقى بخيالها عن مادتها، مادتها المنفصلة من حجر بليد قاس... وهي إذا مدت بخيال، فبخيال وخشي، فيه يأس وفيه بؤس، ثم لا ظل في مواقعها لقداسة ولا لكرامة.

ولذلك لم يستلهمها العربي على أي نحو من الاستلham... وفي شؤون حياته - الدائرة منها والدائمة - كان يتحداها في عنت، إذا صدمت له نزوة، ويقسو عليها في إصرار وفي موجدة أيضا، مع فورة رغبة عارضة.

وعلى وجه عام، كانت علاقته بها علاقة خوف لا أطمئنان، وصلة حقد لا ود، ورابطة كراهية لا حب... ومن ثم كان لا يميل

إلى مَسَّهَا، إِلَّا عِنْدَ ضَرُورَةٍ مُلْجِئَةٍ، وَأَعْنِي عِنْدَمَا يُؤَانِسُ مِنْ نَفْسِهِ
الضَّعْفَ حَدَّ الْإِنْهْيَارِ، وَالذُّعْرَ حَدَّ الرَّجْفَةِ.

أَمَّا هِيَ جِئْنَ أَعْتَادِهِ، جِئْنَ أَطْمِئْنَانِيهِ، فَإِنَّهَا لَا تَمُرُّ فِي جَوْهِ بَلْ
لَا يُحِبُّ أَنْ تَمُرَّ فِيهِ . . . فَلَا بَدْعَ - وَهِيَ لَا تَهْبُ عَلَيْهِ إِلَّا بِرِيحٍ
جَدِيبٍ - أَنْ كَانَ فِي حِسِّهِ الْأَعْمَقِ وَالْأَقْوَى، يَوَدُّ لَوْ تَحَرَّرَ مِنْهَا.

أَقُولُ الْأَعْمَقَ وَلَا أَقُولُ الْأَوْضَحَ، وَهُوَ يُرَافِقُ الْمَمَارَسَةَ وَيَهِيجُ
مَعَ التَّحْدِي . . . حَتَّى إِذَا آذَنَ لِذَلِكَ الْحِسِّ الْأَعْمَقِ أَنْ يَتَّضِحَ
وُضُوحُهُ اللَّازِمَ، أَنْبَعَثَ بِقُوَّةٍ، وَتَنَفَّسَ بِهَوْلٍ وَأَنْصَبَ بِتَخْطِيمٍ.

وَهَذَا لَا غَيْرُهُ، يُفَسِّرُ ظَاهِرَةَ الْمُقَاوَمَةِ الْخَشِينَةِ الَّتِي لَقِيَهَا
النَّبِيُّ (ص) بِادْيَاءٍ بَدِئًا، لِتَنْقَلِبَ إِلَى ضِدِّهَا تَنْكِيلًا وَإِمْعَانًا فِيهِ، بَعْدَ
يَسِيرٍ مِنَ التَّوْضِيحِ، وَيَسِيرٍ مِنَ الزَّمَنِ.

إِنَّهَا، أَيُّ تِلْكَ الْوَثْنِيَّةِ، لَمْ تَكُنْ قَطْعًا تَغْنِي أَيُّ غَنًى،
بِدُنْيَوَاتٍ، كَالَّتِي تُعْهَدُ فِي غَيْرِهَا، بِدُنْيَوَاتٍ مَشْبُوبَةٍ عَلَى كُلِّ نَحْوٍ . .
فَهِيَ لِلْحُبِّ إِنْ أُرِدَتْ الْحُبُّ، وَهِيَ لِلْجَمَالِ سَاعَةً تُرِيدُ الْجَمَالَ،
وَهِيَ لِلرَّغَبَاتِ كَيْفَ شِئْتَ، وَهِيَ فَوْقَ هَذَا، دَانِيَةٌ حَتَّى لَتُخَالِطُ فِي
آمِتْزَاجٍ، وَقَرِيبَةٌ حَتَّى لَتَتَحَرَّكَ بِإِرَادَةِ الشَّهْوَةِ الْمُخَامِرَةِ.

نَعَمْ لَمْ تَكُنْ مُتْرَعَةً بِمِثْلِ هَذَا الْخُضْبِ بَلْ لَمْ تَكُنْ عِنْدَ طَرَفٍ
مِنْهُ . . . وَكَانَ هَذَا دُونَ رَيْبٍ، مِنْ حَظِّ الدَّعْوَةِ الْهَادِيَةِ الْجَدِيدَةِ،
وَكَانَ لَخَيْرِهَا.

فَمَا تَمْلِكُ مِثْلُ هَذِهِ الْوَثْنِيَّةِ مُقَاوَمَةً أَوْ نَصِيبًا مِنْهَا، وَهِيَ إِذَا
لَبَسَتْ أُرْدِيَّتَهَا، وَشَدَّتْ عَلَى نَفْسِهَا بَعْضَ صُورِهَا، فَلَيْسَ لَأَنَّهَا قُوَّةٌ

حقاً، بل لأن في طبيعتها طبيعة الهشيم، وما له من لهبة سريعة الاشتعال بعيدة السطوع.. ولكن في اشتعالها وسطوعها معنى الرماد، وفي سرعتها سرعة الفناء.

إن المقاومة الحقيقية تقتضي الأعماق، وتلتبس الجذور المغورة المتماذية... وما كان الهشيم هشيماً، إلا لأنه جاء قدراً من الورق، أي الشكل، وما جاء قدراً من الجذر، أي الحقيقة.

فلم تعترف به التربة لتعطيه، لأنه لم يعرفها، لأنه لم يتجدد بأغوارها اتحاد الوجود، فظل - على أنه يغطي منها الأديم ويكثر فيها كثرة حباتها - شحاذة في النبات... والتربة يوم تسخو سخاءها الأندى، قد تفسح له في مجال التبيي ولكن ليضيّق عنه رجمها في مجال البنوة.

وكان لتلك الوثنية في نفس العرب حظ هذا الهشيم، ليست تندفع فيها أندفاعها إلا بمقدار، فطلت «شحاذة عقيدة» مثلما هو الهشيم، «شحاذة نبات».

وماذا تحسب وراء هذا، وأنت تجد من كرامة محلها وقداصة منزلها من الوجدان، ما تطالعك به رواية تشهدك رجلاً منهم، يضرب بصلف وكبرياء رأس صنمه، بفداحة، حين خرجت على غير ما يرغب ويهوى.. وأخرى تشهدك آخر، يأكل في رغبة معدته رغبة معتقده.. وثالثة تريك بين هذا وهذا، وجه رجل أبصر ما ملأه سخرية، وأشد به هزأ، فما تلبث أن هتف:

أرب يبول الشعلبان برأسه لقد ذل من بآلت عليه الثعالب

إلى روايات لا تُحصى، وكلُّها تَضَعُ تلكَ الوثنيَّةَ مَوْضِعَ
القلق، وتُقَدِّمُها في نسيجِ خَلْقٍ. ثُمَّ تَنْعِطُ لِتُرِكَ مَكَانَ الْبَرَمِ بها،
في غَيْرِ حَدٍّ من نُفوسِ القومِ، ومَكَانَ الضُّيقِ بأشْيائها في آزُورَارٍ
وتَجْهَمُ.

وفي النِّهاية تُخْرِجُ لَنَا تلكَ الرُّواياتِ، عربيَّ الجاهليةِ ذلكَ
البعيدِ، إنساناً لا قَدَاسَةً لشيءٍ فوقَ ذاتِهِ، ونعني: الذاتِ في نِطاقِ
الجسدِ وما يَرشَحُ به من إِملاءاتٍ، فيها من عَمَلِ الأعصابِ، وفيها
من تَحْيِيزِ الشُّعُورِ بالوجودِ.

فَقَدْ رَأَيْنَا عِنْدَ آمِرِيٍّ الْقَيْسِ أَيْةَ قَدَاسَةٍ هِيَ قَدَاسَتُهُ لَوَثْنِهِ، تلكَ
التي ذَابَتْ فِي وَهْجٍ أَوَارِ الْإِنْتِقَامِ وتَحْتَ حَرَارَةِ الرُّغْبَةِ الْحَاقِدَةِ.

ومِثْلُهُ رَأَيْنَا عِنْدَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، يَوْمَ أَكَلَ صَنَمَ التَّمْرِ في غَيْرِ
مُبَالَاةٍ بِقَدَاسَةٍ، وَلَا أَكْثَرَاثٍ بِمِثَالِيَّةٍ، كَبِيرُ أَمْرِهَا عِنْدَهُ، أَنَّهَا كَوْرَقَةٌ
الْخَرِيفِ ذَاوِيَّةٌ شَمْطَاءٌ.

وما كَانَ ذَلِكَ لشيءٍ في النَّفْسِ الْعَرَبِيَّةِ يَجْعَلُهَا لَا تَدِينُ بِمَثَلٍ
أَعْلَى وَلَا تَلِينُ لَهُ، وَتَرْتَفِعُ بِمَحَلِّهَا لِيَقَعَ كُلُّ مَعْنَوِيٍّ دُونَهَا. . بَلْ
لِمَكَانِ هَذَا الْفَقْرِ الْمَرِيعِ، فِيمَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُخْصِبَ أَدِيمَ الْمُعْتَقِدِ،
وَيُتَرَعَّ مَجَارِيهِ فِي جَنَابَاتِ النَّفْسِ الَّتِي ظَلَّتْ ظَامِئَةً حَرَى.

وَأَنْتَ حِينَ تُطْعِمُ الظُّمَأَ الظُّمَأَ، وَتُنْدِي اللَّهَاتِ بِاللُّهَاتِ، تَصْنَعُ
طَبِيعَةَ النَّفْسِ صُنْعاً، لِلْجُحُودِ.

وهُنَا تَبْرُزُ مَعْجَزَةُ الدَّعْوَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهَا، حِينَ
تُدْرِكُ أَنَّهَا لَمْ تَعْمَلْ عَمَلًا: كُلُّ مَا مِنْهُ، أَنَّهُ مَسَحَ بِيَدِهِ لِيَصْبُغَ يَدَهُ..

وَأَنَّهَا فَرَعَتْ إِلَى نَفُوسٍ تَخَصَّبَتْ فِيهَا نَاحِيَةُ الْوُجْدَانِ، مُوْثِلِ الْمُعْتَقِدِ، لِتَنْقُلَهَا نَقْلَةً فَقَطْ، عَنْ نَقْطَةِ آرْتِكَازٍ، إِلَى نَقْطَةِ آرْتِكَازٍ جَدِيدٍ.

وَأِنَّمَا كَانَ عَمَلُ هَذِهِ الدَّعْوَةِ الْكَرِيمَةِ، عَمَلُ خَلْقٍ وَتَطْهِيرٍ وَتَخْصِيبٍ، عَمَلٌ صَهْرٍ وَصَقْلٍ لِنَفُوسٍ عَقَّدَهَا الْجُحُودُ، وَتَرَكَ فِيهَا أَرْزَمَتَهُ، تَشْتَعِلُ وَتَدُورُ بِقَيْظِهَا اللَّافِحِ . . . وَهُوَ لَا يَدْعُ نَدَى إِلَّا وَمَسَّهُ، ثُمَّ لَا يَسْكُتُ عَنْ طَبِيعَةِ هَذِهِ النَفُوسِ، إِلَّا وَقَدْ أَحَالَهَا صَحْرَاءَ قَانِيَةٍ تَفْهَقُ بِمَا تَبَلُّوْرَتْ إِلَيْهِ مِنْ رَمَالٍ.

وَالرَّمَالُ تُرَبَّةٌ صَنَعَهَا اللَّافِحُ حَبَاتٍ ظَمِيًّا، فَهِيَ لَا تَرَوَى، وَمَهْمَا أَمْتَصَّتْ مِنْ سَحَابٍ تَشُدُّ سَحَابِيَّ تَظَلُّ لَاهِثَةً، ثُمَّ لَا تَحُولُ بِمَا أَمْتَصَّتْ، أَرْضًا طَيِّبَةً.

وَالنَّفْسُ الْمُزْمِلَةُ، أَوِ النَّفْسُ الَّتِي آسَتَوْتْ مِنْ طَبِيعَتِهَا عَلَى رِمَالٍ، تَظَلُّ مَلْعَبَ أَعَاصِيرٍ، لَا تَثْبُتُ مِنْ أَمْرِهَا عَلَى حَالٍ . . . فَهِيَ تَنْزَلِقُ وَلَا تَسْتَقِرُّ، ثُمَّ لَا تَعْرِفُ إِلَّا جَشَعَ الْأَخْذِ وَشُحَّ الْعَطَاءِ.

نَعَمْ هُنَا تَبْرُزُ مُعْجَزَةُ الدَّعْوَةِ الْخَالِدَةِ، الَّتِي صَنَعَتْ الْوَاحَةَ كُلَّ الْوَاحَةِ، فِي الصُّحْرَاءِ كُلِّ الصُّحْرَاءِ.

وَلِنُرِيكَ بَعْضاً مِنْ مَا تِي هَذِهِ الْوُثْنِيَّةُ الْبَلِيدَةُ، الْجَاحِدَةُ حَتَّى لِحَقِيقَتِهَا، الضَّائِقَةُ حَتَّى بِوُجُودِهَا؛ نَكْتَفِي بِمِثَالٍ مِنْ أَمْثِلَةٍ كَثِيرَةٍ، وَنَجْتَزِي بِشَاهِدٍ مِنْ شَوَاهِدٍ لَا تُحْصَى، وَمَا اخْتِيَارُنَا إِيَّاهُ، لِأَنَّهُ أَبْلَغُ دَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِهِ، وَلَكِنْ لِأَنَّهُ يَتَّصِلُ بِالشَّخْصِيَّةِ الَّتِي هِيَ مَوْضُوعُنَا مِنْ بَعْضِ الْجَوَانِبِ.

«حَدَّثَ ابْنُ إِسْحَاقَ: أَنَّ قُرَيْشاً اجْتَمَعُوا فِي عِيدِ لَهُمْ يَوْماً، عِنْدَ صَنَمٍ مِنْ أَصْنَامِهِمْ، كَانُوا يُعَظِّمُونَهُ وَيَنْحَرُونَ لَهُ وَيَعِكِفُونَ عَلَيْهِ وَيُذِيرُونَ بِهِ. وَكَانَ ذَلِكَ عِيداً لَهُمْ فِي كُلِّ سَنَةٍ يَوْماً، فَخَلَصَ مِنْهُمْ أَرْبَعَةُ نَفَرٍ نَجِيّاً، ثُمَّ قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: تَصَادِقُوا، وَلْيَكُنْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ. قَالُوا: أَجَلٌ، وَهُمْ: وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْشٍ بْنِ رِثَابٍ، وَعُثْمَانُ بْنُ أَسَدٍ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى، وَزَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ. فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ:

تَعْلَمُونَ وَاللَّهِ، مَا قَوْمُكُمْ عَلَى شَيْءٍ، لَقَدْ أَخْطَأُوا دِينَ آبَائِهِمْ إِبْرَاهِيمَ. مَا حَجَرٌ نُطِيفٌ بِهِ، لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ. . . يَا قَوْمَ اتِّمِسُوا لِأَنْفُسِكُمْ، فَإِنَّكُمْ وَاللَّهِ مَا أَنْتُمْ عَلَى شَيْءٍ.

فَفَرَّقُوا فِي الْبُلْدَانِ يَلْتَمِسُونَ الْخَنِيفَةَ دِينَ إِبْرَاهِيمَ. . . فَأَمَّا وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ، فَاسْتَحْكَمَ فِي النَّصْرَانِيَّةِ وَاتَّبَعَ الْكُتُبَ مِنْ أَهْلِهَا، حَتَّى عَلِمَ عِلْماً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ، وَأَمَّا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْشٍ، فَأَقَامَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ حَتَّى أَسْلَمَ، فَلَمَّا قَدِمَ الْحَبْشَةَ تَنَصَّرَ، وَأَمَّا عُثْمَانُ بْنُ الْحَوِيرِثِ، فَقَدِمَ عَلَى قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ فَتَنَصَّرَ، وَحَسُنَتْ عِنْدَهُ مَنْزِلَتُهُ.

وَأَمَّا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ، فَوَقَفَ، فَلَمْ يَدْخُلْ فِي يَهُودِيَّةٍ وَلَا نَصْرَانِيَّةٍ، وَفَارَقَ دِينَ قَوْمِهِ، فَاعْتَزَلَ الْأَوْثَانَ وَالْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَالذَّبَائِحَ الَّتِي تُذْبَحُ عَلَى الْأَوْثَانِ، وَنَهَى عَنْ قَتْلِ الْمَوْوُودَةِ، وَقَالَ: أَعْبُدُ رَبَّ إِبْرَاهِيمَ، وَبَادَى قَوْمَهُ بِعَيْبٍ مَا هُمْ عَلَيْهِ.

وَكَانَ يُرَى مُسِنِداً ظَهْرَهُ إِلَى الْكَعْبَةِ وَهُوَ يَقُولُ: يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ، وَالَّذِي نَفْسُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بِيَدِهِ، مَا أَصْبَحَ أَحَدٌ عَلَى دِينِ

إبراهيمَ غيري . ثم يقول :

اللَّهُمَّ لَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَيَّ الْوُجُوهِ أَحَبُّ إِلَيْكَ عَبْدُكَ بِهِ ، وَلَكِنِّي
لَا أَعْلَمُهُ . . ثُمَّ يَسْجُدُ عَلَى رَاحَتَيْهِ . وَلَهُ شِعْرٌ كَثِيرٌ بِهَذَا الْمَعْنَى وَمِنْهُ :

أَزَبًا وَاجِدًا أَمَ أَلْفَ رَبِّ أَدِينُ إِذَا تَقَسَّمَتِ الْأُمُورُ
عَزَلْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى جَمِيعًا كَذَلِكَ يَفْعَلُ الْجَلْدُ الصُّبُورُ
فَلَا عُزَّى أَدِينُ وَلَا أَبْنَتِيهَا وَلَا صَنَمِي بَنِي عَمْرٍو أَدُورُ
وَلَا غَنَمًا أَدِينُ وَكَانَ رَبًّا لَنَا فِي الدَّهْرِ إِذْ حُلِمِي يَسِيرُ
عَجِبْتُ ، وَفِي اللَّيَالِي مُعْجِبَاتُ وَفِي الْأَيَّامِ ، يَغْرِفُهَا الْبَصِيرُ

وَأَسْتَمِرُّ بِهِ شَانَهُ ، حَتَّى خَرَجَ يَطْلُبُ دِينَ إِبْرَاهِيمَ ، وَيَسْأَلُ
الرُّهْبَانَ وَالْأَخْبَارَ ، حَتَّى بَلَغَ الْمَوْصِلَ وَالْجَزِيرَةَ كُلَّهَا ، ثُمَّ أَقْبَلَ فَجَالَ
الشَّامَ جَمِيعًا ؛ وَعَلَى أَنَّهُ شَامَ الْيَهُودِيَّةَ وَالنَّصْرَانِيَّةَ ، فَلَمْ يَرْضَ شَيْئًا
مِنْهُمَا ، فَابَّ يَطْلُبُ مَكَّةَ ، حَتَّى إِذَا تَوَسَّطَ بِلَادَ لَحْمٍ عَدَوْا عَلَيْهِ
فَقَتَلُوهُ»^(١) .

هَذِهِ الرُّوَايَةُ تَحْمِلُ إِلَيْنَا الْكَثِيرَ الْكَثِيرَ ، وَتُوقِفُنَا عَلَى مَا نَوَدُّ أَنْ
نَقِفَ عَلَيْهِ ، وَتُرِينَا بِكُلِّ وَضُوحٍ مَكَانَ الرَّيِّبِ وَجِدَّتَهُ مِنَ النَّفْسِ
الْعَرَبِيَّةِ ، وَمَكَانَ الضُّيْقِ بِهَذَا الرَّيِّبِ ، وَرَغْبَةَ التَّحَرُّرِ مِنْهُ ، عَلَى
شَكْلِ . . . وَلَا بَأْسَ بَأَنْ يَكُونَ أَيُّ شَكْلِ ، فَهُوَ أَحَبُّ وَأَغْنَى وَأَمْتَعُ .

وَلَا تَعَجَّلْ فَتَظُنَّ أَنَّ هَذَا الِاسْتِخْفَافَ الْمُرْتَابَ ، إِنَّمَا خَالَطَ هَذَا
النَّفَرَ حَسَبَ ، فَكَانُوا مِنْ مُجْتَمَعِهِمُ الطَّلِيعَةَ ، وَمِنْ كَثَرَتِهِمُ الصَّفْوَةَ

(١) رَاجِعْ أَبْنَ هِشَامٍ فِي السِّيَرَةِ ج ١ ، ص : ٢٤٢ ٢٤٨ .

المُختارة. . أما الجماهيرُ الغفيرةُ الضخمةُ، فقد كانت قاعةً مُغتَبطةً، يَلدُّ لها ما تُمارِسُ من طُقوسٍ وتُباشرُ من شعائرٍ، وما تُصْطَنعُ من عباداتٍ تَجِدُ فيها عبارةً تأملِها. . وما يُدرينا، لعلَّها كانت تَجِدُ فيها أكثرَ من ذلك، تَجِدُ فيها تعبيراً أتمَّ أوفى.

هذا صحيحٌ، لو كانتِ الروايةُ المذكورةُ هي كُلُّ ما لَدَيْنَا مِنْ كُوى ونوافذٍ نُطلُّ منها، ونستشِفُّ من خلالها، ولكنَّ الرواياتِ - وأريناك جانباً منها - كثيرةٌ كثرةٌ مُطلقةً، وهي كافُّها بمكانٍ ذلك الرِّيبُ المُستخَفُّ، والجُحودُ المُتَنَكَّرُ.

على أنَّ هذه الروايةَ وإنْ تُكِّمُ مثلاً خاصاً، فإننا وضعناها موضعَ البيانِ والشَّاهدِ، لأمرٍ بعينه، لتجيءَ موضحةً مبلغَ الارتيابِ وَجِدَتُهُ وشُبُونَهُ.

وهي في هذا القصدِ وافيةٌ أكبرَ إيفاءٍ، ومُعلنةٌ أبلغَ إعلانٍ، بأنه كان ريباً حاداً، يتميزُ بالعُنفِ واللَّوعةِ، والتَّساؤلِ المنطوي على مرارةٍ. . . وليس على فجيعةٍ هذه الوثنيَّةِ في قلوبِ أبنائها المتحرِّكةِ فيهم بِظُفْرِ وَنابٍ، من شخصٍ «زيد بن عمرو بن نُفَيْلٍ» ذلك الرَّجُلِ المأساة، وبعبارةٍ أُخرى، ذلك الرَّجُلِ الذي كان يحيلُ المأساةَ في الضميرِ، يُريدُ لو يتخَفَّفُ منها على أيِّ نحوٍ.

إنَّه يُحاولُ أن يهربَ ولكنَّ عبثاً يَسْعَى وَعبثاً يُحاولُ، فهربُهُ منها هربٌ من نفسه، وما كان ذلكَ هيئناً يَسيراً، وما كان ذلكَ مُستطاعاً سائِغاً. . . فَجَدَّ يُوسِعُ الخطوةَ هُنا وهُنَاكَ، ضارباً بينَ فِجَاجٍ وسُهوبٍ، يَلْتَمِسُ يَقِينَهُ الضَّائِعَ وأطمئنَّاهُ الشُّرودَ.

إنَّه ليسَ بِمُطِيقٍ أن يَسْكُنَ إلى ما عندهُ، وهو حينَ يَسْكُنُ إليه

أَوْ حِينَ يُحَاوِلُهُ، فَإِنَّمَا يَجْمَعُ نَفْسَهُ إِلَى خَيْرَةٍ بِالْغَةِ الْأَسَى، لَا تَفْتَأُ
تَدُورُ عِنْدَهُ بِمِثْلِ مَسِّ الشُّوْكِ اللَّاهِبِ، وَتَتَوَهَّجُ فِي خَيَالِهِ «كَأَطْرَافِ
الرَّمَّاحِ» عَلَى حَدِّ تَعْبِيرِ وَالْبَةِ بْنِ الْحُبَابِ فِي الْقَدِيمِ.

وَأَيُّ طَعْمٍ هُوَ أَكْثَرُ مَرَارَةً وَأَنْفَذُ وَاجِزَةً مِنْ قَوْلِهِ:

أَرْبَأُ وَاجِدًا أَمْ أَلْفَ رَبِّ أَدِينُ إِذَا تَقَسَّمَتِ الْأُمُورُ

حِينَ تُدْزِنِيهِ إِلَى نَفْسِكَ وَتَسْتَشْعِرُهُ مِنْ قَرِيبٍ؟ لَا شَكَّ، تَجِدُ
تَفْجَعًا وَتَجِدُ لَوْعَةً، وَتُحَسُّ بِنَفْسٍ أَنْطَوَتْ مِنْ ضَمِيرِهَا عَلَى مِثْلِ
شِوَاءٍ، لَهُ طَعْمُ الْاِحْتِرَاقِ. ثُمَّ لَا رَيْبَ فِي أَنَّكَ وَاجِدٌ أَيْضًا، حَرَجًا
كَثِيرًا وَضِيقًا بِهَذَا الْحَرَجِ، وَتَفَادِيًا مِنْهُ، بِالْاِسْتِسْلَامِ الْمُسْتَغْلِقِ فِي
عِبَارَتِهِ الْأُخْرَى:

«اللَّهُمَّ لَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَيَّ الْوُجُوهِ أَحَبَّ إِلَيْكَ عَبْدُكَ بِهِ، وَلَكِنِّي
لَا أَعْلَمُهُ. . . ثُمَّ يَسْجُدُ عَلَى رَاحَتَيْهِ» . . .

وَمَا نَحْنُ الْآنَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ عَلَى كَبِيرِ شَأْنٍ، فَإِنَّهُ سَبِيلُ مَنْ
يَبْحَثُ الْجَاهِلِيَّةَ وَقِيمَةَ وَثَنِيَّتِهَا، وَيُؤَرِّخُ لِهَذِهِ وَهَذِهِ. . . أَمَّا هِيَ فِي
عَمَلِنَا فَلَا تَخْرُجُ عَنْ أَنَّهَا نُقْلَةٌ، يَفْتَضِيهَا الْبَحْثُ، وَقَنْطَرَةٌ يَفْرِضُهَا
الْعَبُورُ، إِلَى تَبْيِينِ الْمَوْقِفِ الَّذِي اتَّخَذَتْهُ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ لِنَفْسِهَا، مِنْ
وَثَنِيَّةِ الْجَاهِلِيَّةِ فِي ظِلِّ الْوَثْنِيَّةِ.

يَقْطَعُ الْبَايْتُ بِأَنَّ جِسَّهَا، لَمْ يَكُنْ إِلَّا مِنْ نَوْعِ الْجِسِّ الْعَامِّ
الَّذِي حَاوَلْنَا عَرْضَهُ فِي وَقْفَةٍ سَرِيعَةٍ، وَإِذْنَاءَهُ إِلَيْكَ فِي إِمَامَةٍ
قَصِيرَةٍ. . . ثُمَّ أَضِيفَ إِلَى هَذَا، أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ بَعِيدَةً عَنْ جَوْهُوْلَاءِ
الصُّفُوفِ الَّذِينَ أَثْبَتْنَا لَكَ مِنْ خَبَرِهِمْ.

فهِيَ أدنى ما تكونُ من ورقة بن نوفل بن عبد العزى، ودُنُوها منه كان على نحوين من الدَّمِ والودِّ الفكريِّ . . . وكان هذا السودُّ، أو القِرابَةُ الفكريةُ، ينتزِعُ إعجابها به أنتزاعاً، ويحملها على كلِّ لونٍ من ألوانِ الخلودِ إليه، في أشياء من السُّكينة، وأشياء من الاطمئنانِ . . . وبالغِ عندها، حتَّى باتتْ له وهي أشبه بتلميذة، لا تبرحُ تعتمدهُ في كلِّ ما يعرضُ لها، من أمرٍ نفسها، وشؤونِ دُنياها.

فلا جرمَ كانت من هذه الناحية أرهَفَ حساً بما لأشواك هذه الوثنية من وخزٍ، وأصحَّ إدراكاً لما في جواهرها من تهافتٍ، وأترَعَ فؤاداً بالتلهفِ والشوقِ، وأرحَبَ نفساً للتقبلِ المطمئنِّ، لتقبلِ رسالة الوحي الجديدِ . . . رسالة الخلاصِ.

وهذا ليسَ تقديرًا نحنُ نُقدِّره، بلْ جاءتنا بجانب منه المصادِرُ . . . فما اتَّفَقَ لها من عهدِ الجاهليةِ، لم يكنْ مكفوفاً عنِ النظرةِ المتأملَةِ، ولا مقطوعِ الصِّلةِ بما يُراودُ الطليعةَ المُتخَبَّةَ . . . هذه الطليعة التي تغدو من كلِّ جيلٍ، مُستقرٌّ ما يجيشُ به من أحلامٍ وأمانٍ وتطلُّعاتٍ، بحيثُ يكونونَ عبارتهُ البارعةَ الأداء، وموئلُ ما يُخامرُ النَّاسَ من مناغمِ حُبٍّ، وحنينٍ، هُوَ رَجْعُ أصداءِ المجهولِ، وأشواقِ كبيرة تُريدُ أنْ تتكشفَ البعيدَ.

والسَّيدةُ، كما أنبأناك وجَّهنا في أن نُذني إليك، كانت من هذا النَّفَرِ «الطليعة» . . . وعلى أيِّ حالٍ، لم تكنْ تبعدُ عنه في مذهبٍ تأملها وتفكيرها، وفي ما تختزنُ من تصوُّراتٍ وأحاسيسٍ ولَفَتاتٍ مشاعِرٍ.

كان من حقِّها - وهي الموهوبةُ التي كأنما السَّماءُ تُعدها

للنُهوَضِ بِعَبءٍ عَظِيمٍ - أَنْ تُفَكِّرَ، وَأَنْ تَذَهَبَ فِي مَدَى تَفْكِيرِهَا
عَمِيقاً عَمِيقاً. . . وَكَانَ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَصِلَ فِكْرَهَا بِأَفْكَارِ الْآخَرِينَ الَّذِينَ
يَنْحَوْنَ هَذَا الْمُنْحَى، وَيَنْهَجُونَ هَذَا الْمَنْهَجَ. . . كَانَ مِنْ حَقِّهَا ذَلِكَ،
لِتَتَّخِذَ لِنَفْسِهَا مَوْقِفاً فِكْرياً مُعَيَّناً، يَكُونُ أَقْرَبَ لِلرَّضَا وَأَدْعَى
لِلطَّمَأْنِينَةِ. لَا سِيَّما وَكُلُّ مَا تَحْفِلُ بِهِ الْبَيْئَةُ، وَتُقَدِّمُهُ مِنْ مَوَادِّ فِكْريَّةٍ
لِبِنَايَةِ الْعَقْلِ، لَمْ يَكُنْ بَاعِثاً عَلَى الثِّقَةِ بَلْ عَلَى الْعَكْسِ، مُحَرِّضاً
عَلَى اللَّجَاجَةِ اللَّاغِبِيَّةِ وَالْأَنْدَفَاعِ فِي تَيَّارِ تَسْأُولٍ عَرِيضٍ.

وَبِالْفِعْلِ مَالَتْ مَعَ هَذِهِ الرُّغْبَةِ الْمُسْتَوْفِزَةِ فِي نَفْسِهَا، وَلَمْ تَقْنَعْ
بِهِ مَيْلاً فَقَطْ، بَلْ أَنْبَعَثَتْ تُشْبِعُهُ بِمَا تُسَعِّفُهَا بِهِ الْوَسَائِلُ الْمَيَسُورَةُ،
وَمَا لَمْ تَكُنْ تَنْهَضُ وَسَائِلُهَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ، تَلْتَمِسُ إِصَابَتَهُ بِالسُّؤَالِ.

فَكُنَّا نَرَاهَا - وَكَثِيراً مَا نَرَاهَا - غَادِيَةً رَائِحَةً، تَقْصِدُ مَثْوَى
مُرْشِدِهَا الَّذِي تَعْتِمِدُهُ (ورقة) تَسْتَنْبِئُهُ تَارَةً عَنْ كُنْهِ رُؤْيَا، وَتَارَةً عَنْ
مُسْتَغْلِقِ سِرٍّ.

وَيَكْفِي لِنَعْرِفَ أَيَّ نَوْعٍ مِنَ الْأَفْكَارِ كَانَ يَشْغَلُهَا، وَأَيَّ نَوْعٍ
مِنْهَا كَانَتْ بِالْفِعْلِ وَاقِعَةً تَحْتَ سَيِّطَرَتِهِ، أَنْ نَسْتَعْرِضَ بَعْضَ مَنَامَاتِهَا
الَّتِي سَمَحَتْ بِحَمْلِهَا الرُّوَايَاتُ إِلَيْنَا. وَلَا أَسْتَعْجِلُكَ بِسَرْدِهَا فَسَتَمُرُّ
بِنَا عَلَى مَنَازِلِهَا مِنَ الْمَوْضُوعِ.

وَلَكِنْ الْمُهْمُّ هُنَا أَنْ نُشِيرَ إِلَى أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَخْلُو مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ
الْأُولَى (الْإِلَهِ، السَّمَاءِ، الْأَرْوَاحِ، النُّورِ) وَوَاضِحٌ أَنَّهَا مَوَادُّ تَتَّصِلُ
بِنَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ، لَا سِيَّما حِينَ نَلْجَأُ فِي تَفْهَمِهَا، إِلَى مَنْهَجِ
التَّحْلِيلِ الْحَدِيثِ الَّذِي يَقْطَعُ بِنَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ، كَانَ يَهْجِسُ
فِي نَفْسِهَا، هُوَ ذَلِكَ النَّوْعُ التَّأْمِلِيُّ الْخَالِصُ.

إنَّهُ يَقَطَعُ بِهَذَا، وَيَقَطَعُ عِنْدَهَا أَيْضاً بِاخْتِزَانٍ ضَخْمٍ
لِلْإِحْسَاسَاتِ وَخَلَجَاتِ وَمَشَاعِرَ، بَلْ وَلْتَجَرِبَاتِ رُوحِيَّةٍ وَأُخْرَى
عَاطِفِيَّةٍ.

وَاللَّافِتِ فِي أَحْلَامِهَا، أَنَّهَا كَانَتْ دَائِماً بَيْضَاءَ مُشْرِقَةً..
وَمَعْنَاهُ، أَنَّ نُزُوعَهَا عَلَى رُغْمِ مَا يَصْدِمُهَا، كَانَ مَشْفُوعاً بِالْأَمَلِ
الْمَحْضِ، وَتَرَقُّبِ الْإِنْتِصَارِ.

عَلَى شِفَاهِ الزَّهْرِ

في بَعْضِ ولائِدِ الجَمالِ ، ما يَخْلُبُ الجَمالَ نَفْسَهُ . . إذا صَحَّ
أَنَّ للجَمالِ حِساَ يَضَعُهُ هذا المَوْضِعُ من الانْفِعالِ ، ويجري فيهِ
بهذه السُّنَّةِ التي نَخْضَعُ نَحْنُ لأجْكامِها ، وَتَقَلُّبُ في دائِرَةِ مُؤثِّراتِها .

وما يُذَرِّبُنَا أَنْ لا يَكُونَ الجَمالُ على حِسِّ وحياءٍ! . . يَتَذَوَّقُ
مِثْلَنَا ، فيُحِبُّ وَيَكْرَهُ ، وَيَذْنُو في هَوَى لِيُبَالِغَ في فِتْنَةٍ .

نَعَمْ ما أَذْرانَا أَنْ لا يَكُونَ كَذَلِكَ ، وهؤلاءِ «الأغارقة» الذين
وَعَوا الجَمالَ حَقَّ وَعْيِهِ ، وباشَرُوهُ في أَنْفُسِهِمْ مُباشَرَةً ، إِنما تَصوِّرُوهُ
وَصوِّرُوهُ ، على أَنَّهُ حَياءٌ تَغْنَى بالعاطِفَةِ مِثْلما نَغْنَى ، وتُصِيبُ مِنْها
مِثْلما نُصِيبُ .

ومَهْما يَكُنْ - ونَميلُ إلى الاقْتِصادِ في التَّعبيرِ - فَنَحْنُ نَجِدُنَا مِنْ
مَوائِلِ الجَمالِ إِزاءَ شُعورٍ مُختَلَفٍ ، يَتَنَوَّعُ على مِقدارِ ما في الطَّبيعَةِ
مِنْ أنواعٍ ، فيَكُونُ خِصْباً ويَكُونُ غَيْرَ ذَلِكَ ، ويَكُونُ بِهَجَةٍ ، ويَكُونُ
رُوعَةً ، إلى إحْساساتٍ لا تَنْهَضُ بِها الكَلِماتُ ، إِلَّا بِقَدْرِ ، وَقَدْرِ
يَسِيرٍ .

وَيَظَلُّ مِنْ وَرَاءِ هَذَا كُلِّهِ، أَخْلَبُ الْجَمَالِ، هُوَ ذَاكَ الَّذِي يَبْعَثُ قَضِيَّةً، وَيَقُومُ مِنْ نَفْسِهِ عَلَى عُقْدَةٍ. إِذْ يَسْمَحُ لشيءٍ آخَرَ غَيْرِ الْفُؤَادِ بِالتَّدْخُلِ، إِنَّهُ يَسْمَحُ لِلْعَقْلِ بِأَنْ يَتَدَخَّلَ فِيهِ بِعُنْصَرِهِ الْفِكْرِيِّ، فَيُضِيفُ إِلَيْهِ مَعْنَى لَمْ يَكُنْ مِنْ شَأْنِ الْجَمَالِ - وَطَابَعَهُ الْبَرَاءَةُ - أَنْ يُعْطِيَهُ، مَعْنَى يَجِيءُ جَدِيداً فِي الْجَمَالِ... حَتَّى فِي حِسِّ الْجَمَالِ نَفْسِهِ.

حَقًّا إِنَّ مَا يَخْلُبُنَا فِي الْوَرْدَةِ لَيْسَ هُوَ هَذَا الْجَمَالُ السَّادِجُ مِنَ الْعَبِيرِ وَالصَّفَاءِ، مِنَ الْأَضْوَاءِ وَالظُّلَالِ... بَلْ هُوَ هَذَا، وَشيءٌ آخَرُ، بِتَدْخُلِهِ يُحْدِثُ قَضِيَّةً، إِنَّهُ ذَلِكَ الشُّوْكَ الْمُلتَفُّ الْمُكْتَنِفُ، وَهُوَ لَيْسَ مِنْ طَبِيعَةِ الْوَرْدِ وَلَا مِنْ سِرِّهِ.

إِنَّهُ بِتَدْخُلِهِ نَقَلَ قَضِيَّةَ جَمَالِ الْوَرْدَةِ، مِنْ بَسَاطَةٍ إِلَى تَعْقِيدٍ، مِنْ وَضُوحٍ إِلَى غُمُوضٍ، رَسَمَ تَسَاوُلَاتٍ وَاسْتَفْهَامَاتٍ، وَبَثَّ مَشَاعِرَ وَأَثَارَ خَوَاطِرَ، لَا طَاقَةَ لِبَسَاطَةِ الْجَمَالِ بِهَا، فِي هَذِهِ وَهَذِهِ.

فَأَمَّا مَكَ مِنْ الْوَرْدَةِ فِي زَهْرِهَا وَشَوْكِهَا: لِيْنٌ وَصَرَامَةٌ، إِفْتِرَارٌ وَتَقْطِيبٌ، سَمَاحٌ وَتَجَهُمٌ، حُبٌّ وَبُغْضٌ... وَأَمَّا مَكَ مِنْ هَذَا كُلِّهِ، أَشْيَاءٌ تَذْنُو مِنْ أَشْيَاءَ، وَبِتَعْبِيرٍ آخَرَ أَشْيَاءٌ تُثِيرُهَا أَشْيَاءٌ.

وَإِذَا أَنْتَ مِنْ تَدَاعِيهَا كُلِّهَا وَتَوَارُدِهَا جَمِيعِهَا، أَمَامَ عُقْدٍ كَأَعْمَقِ مَا يَقَعُ لَكَ، وَادَّقْ مَا تَدْفَعُ لِلْفِكْرِ. وَإِذَا أَنْتَ مِنَ الْوَرْدَةِ حِيَالِ حَيَاةٍ كَامِلَةٍ، تَحْفِلُ بِكُلِّ مَا تَذْخُرُ بِهِ الْحَيَاةُ ذَاتُهَا مِنْ آرْتِسَامَاتٍ: إِنْ شِئْتَ أَبْصَرْتَهَا مَآسِي، وَلَكِنَّهَا جَمِيلَةٌ، وَإِنْ شِئْتَ أَبْصَرْتَهَا مَظْهَرًا مِنَ التَّأَكِيدِ - تَأَكِيدِ الطَّبِيعَةَ - بِأَنَّ الْقُوَّةَ لِلْحَقِّ، وَإِنْ شِئْتَ سَمَوْتَ فَأَبْصَرْتَ: بِأَنَّ الشُّوْكَ أَيْضًا يَتَشَقَّقُ عَنْ طِيبٍ، وَأَنَّ قَلْبَ الْقُبْحِ، قَدْ

يَفِيضُ بِأَبْرَعِ الْجَمَالِ أُنْدَاءَ وَمَعَاقِدَ أَضْوَاءِ.

ولا تَظُنَّ أَنَّهَا - في مُرورِنا العابرِ غيرِ الشَّاعِرِ - لا تَهْجُسُ عِنْدَنَا
بِكُلِّ هَذِهِ الهَاجِسَةِ وَتَهْمِسُ لَنَا بِكُلِّ هَذَا الِهْمْسِ . . بَلَى، إِنَّهَا
تَفْعَلُ، وَنَحْنُ نُصِيبُ مِنْهَا فِي وُضُوحٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَعَلَى مِقْدَارِ مَا
نُصِيبُ مِنْهَا، نَقِفُ مُتَأَمِّلِينَ مَا فِيهَا مِنْ سَرَاحٍ، مَاخُودِينَ بِمَا قَامَتْ
عَلَيْهِ مِنْ عُقْدَةٍ، عُقْدَةٍ جَمَالٍ.

وَأَنَا مَا أَذْكَرُ يَوْمًا وَقَفْتُ فِيهِ إِزَاءَ زُنْبَقَةِ الْغُورِ - هَذِهِ الزُّنْبَقَةِ
الشَّارِدَةِ الَّتِي كَانَتْهَا أَعْتَزَلْتُ فِي قَصْدٍ، وَطَلَبْتُ النُّجُوى فِي رَفَاتِ عَبِيرٍ
تُسِرُّ بِهَا سِرًّا يَبْلُغُ الْجَهْرَ . . وَتَلْمِمْ نَفْسَهَا فِي الْمُنْعَرَجِ كَأَنَّمَا لَتْبُلُغُ
فِي وَثْبَةٍ، الْقِمَّةِ - إِلَّا وَتَأَوَّدْتُ عَلَى كَفِّ أَحَاسِيسٍ تَأَوَّدَ الْأَمْلُودِ، لَا
أَتَحَقَّقُ مِنْهَا إِلَّا أَنَّ بَعْضَهَا نَشْوَةٌ، وَبَعْضُهَا امْتِلَاءٌ بِشَيْءٍ كَبِيرٍ، بِطُوفٍ
زَاخِرٍ هُوَ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ كِيَانِي.

إِنَّهَا جَمِيلَةٌ دُونَ رَيْبٍ، وَلَكِنْ خَلَبَ جَمَالُهَا، يَقُومُ فِي أَنْ تَظَلَّ
حَيْثُ هِيَ مِنَ الْمَنْقَطَعِ الَّذِي لَمْ يَتَرَخَّ بِهَا إِلَى أَسْفَلٍ، وَلَمْ يَشُدَّ بِهَا
إِلَى فَوْقٍ. هِيَ أَنْ تَظَلَّ كَأَنَّهَا مَشْدُودَةٌ وَكَأَنَّهَا تَتَمَلَّمُ مُسْتَشْرِفَةً
الْعَلَاءَ، وَأَعْنِي أَنْ تَظَلَّ فِي هَذَا الْقَلْقِ الَّذِي تُثِيرُهُ، وَتَرْسُمُ خُطُوطَهُ
فِي حَرَكَةٍ سَرِيعَةٍ.

فَهَذَا الْمَنْقَطَعُ أَكْسَبَهَا غُنْصَرًا جَدِيدًا، جَعَلَ فِي جَمَالِهَا قَضِيَّةً
وَأَشَارَ إِلَى حَادِثَةٍ، فَهُوَ إِذَنْ جَمَالٌ مُوحٍ يَزْرَعُ الْخَوَاطِرَ فِي لَفْتَةِ
التَّأَمُّلِ.

وَإِذَا أَنْتَقَلْتَ بِهَذَا الْمَفْهُومِ مِنْ دَائِرَةٍ إِلَى دَائِرَةٍ، إِذَا أَنْتَقَلْتَ بِهِ إِلَى دَائِرَةِ الْحَيِّ الشَّاعِرِ بوعِي الشُّعُورِ؛ تَجِدُ أَنَّهُ لَا يَخْتَلِفُ عَلَيْكَ فِي قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ، تَجِدُ جَمَالًا يَتَفَاوَتْ عَنْ جَمَالٍ بِمَا يَتَضَمَّنُ مِنْ هَذَا الْبَثِّ الْخَفِيِّ.

وَالسَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ، مَا كَانَ أَقْرَبَهَا وَأَشْبَهَهَا بِزُنْبِقَةِ الْغُورِ، فِيمَا اجْتَمَعَ لَهَا مِنْ جَمَالٍ حَفَلَتْ الرُّوَايَاتُ^(١) بِأَخْبَارِهِ، وَفِيمَا اجْتَمَعَ عَلَيْهَا مِنْ أَرْزَاءٍ جَعَلَتْ حَيَاتَهَا مَسْرَحًا يَخْتَلِفُ بِأَعَاصِيرِ مَا كَانَتْ إِلَّا لِتَصِلَ ثَقِيلَةً مُرْهِقَةً.

كَانَ جَمَالُهَا مِنْ ذَلِكَ النَّوعِ الرَّيَّانِ الْأَخَازِ: صَبَاحَةٌ وَجْهِ، وَوُضُوحٌ قَسَمَاتٍ، وَنَشْوَةٌ لَحْظٍ. . يَزِيدُ بِهِ حَدِيثُ عَذْبٍ، وَقَلْبٌ مُفْعَمٌ بِالْخَيْرِ، وَخُلُقٌ مُجْتَمِعٌ، وَعَقْلٌ بَعِيدُ الْغُورِ، وَتَذَبُّيرٌ آسَتَوَى عَلَى حَزْمٍ وَأَنَاةٍ.

فَكَانَتْ فِي مَحَلِّ الْإِذْلَالِ مِنْ ذَوِيهَا لِذَلِكَ كُلِّهِ، وَأَبُوهَا «خُوَيْلِدٌ» - وَكَانَ يَرَى تَنَافُسَ سَرَاةِ قُرَيْشٍ وَأَشْرَافِهَا عَلَى طَلْبِ يَدِهَا - يَتَنَاهَى بِهِ زَهْوً، يَبْرُزُ فِي شَكْلِ شَحٍّ بِهَا جِينًا، وَجِينًا بِشَكْلِ مُوَازِنَةٍ وَتَخِيرٍ.

وَأَسْتَمَرَ هُوَ لَا عَلَى إِلْحَاجِهِمْ، وَأَسْتَمَرَ هُوَ عَلَى تَرْيُّهِ الَّذِي طَالَ بِهِ، ثُمَّ عَقَدَ أَمْرَهُ وَزَفَّهَا إِلَى «أَبِي هَالَةَ هِنْدِ بْنِ زُرَّارَةَ

(١) راجع كتاب إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون المعروف بسيرة الحلبيّة لعليّ بن بُرهان الدين الحلبيّ، ج ١، ص: ١٣٧، والاصابة لابن حجر، ج ٨، ص: ٦١ - ٦٢.

التَّيْمِيَّ»^(١) وَكَانَ سَيِّدًا عَلَى جَاهٍ وَغْنَى . . فَسَكَنْتَ مِنْهُ إِلَى وَدِّ
وَارِفٍ، وَأُنْجِبَتْ لَهُ هَالَةٌ وَهِنْدًا^(٢)، فَازْدَادَهَا تَعْلُقًا وَمِقَّةً. عَلَى أَنَّهَا
لَمْ تَلْبَثْ أَنْ فُجِعَتْ بِهِ، وَهِيَ أَرْجَى مَا تَكُونُ لَهُ وَأَرْجَى مَا تَكُونُ
مِنْهُ، وَاسْتَحَالَ فِي وَمُضَةٍ مَا كَانَتْ تَمْلَأُ بِهِ عَيْنَيْهَا، كَخَيْطِ نَجْمٍ
أَبْتَلَعَهُ لَيْلٌ لَا حَدَّ لِعُمْقِهِ.

هِيَ بِلَحْظَةٍ - أَوْ تَكَادُ تَكُونُهَا - غَرَبَتْ فِي جَوْهَا حَيَاةٌ مُطْمَئِنَّةٌ
مُغْتَبِطَةٌ بِكُلِّ أَلْوَانِهَا، لَتَسْتَقْبِلَ حَيَاةً مُتَوَلِّهَةً قَلِقَةً بِكُلِّ أَلْوَانِهَا. . فَمَا
تَسَلَّبَتْ، وَمَا خَرَجَ بِهَا فَرَطُ الْأَسَى، وَإِنْ آدَهَا مَا لَقِيَتْ مِنْهُ.

إِنَّهَا مَالَتْ تَدْفِنُ أَحْزَانَهَا فِي سُمُو صَبَرٍ وَكِبَرِيَاءٍ اِحْتِمَالٍ،
وَتَمَسَحُ مَا بِهَا مِنْ عُمَقِ الْجِرَاحِ بِشِفَاءِ طُفُولَةٍ كَانَتْ تَتَفَتَّحُ فِي يَدَيْهَا

(١) فِي الرُّوَايَاتِ خِلَافٌ فِيمَنْ تَزَوَّجَتْهُ أَوَّلًا مِنْهُمَا، وَاعْتَمَدْنَا هُنَا مَا جَاءَ فِي
الْمَوَاهِبِ اللَّدْنِيَّةِ لِلزُّرْقَانِي وَإِنْ كَانَ الْأَكْثَرُونَ مِنْ أَصْحَابِ السِّيَرِ وَالتَّوَارِيخِ
عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا كَانَ عَتِيقُ بْنُ عَائِذٍ، وَلَا مَجَالَ لِبَيَانِ وَجْهِ التَّرْجِيحِ.

(٢) سَمَّيْتُهُمَا كَذَلِكَ بِأَسْمَاءِ الْإِنَاثِ عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ مِنْ وَضْعِهِمْ أَسْمَاءَ الْإِنَاثِ
لِلذَّكُورِ وَقَايَةَ مِنَ الْحَسَدِ. وَهَالَةٌ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةً. وَأَمَّا هِنْدٌ فَقَدْ
طَالَتْ صُحْبَتُهُ وَكَانَ وَصَافًا. رَوَى عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ أُخْتِهِ فَاطِمَةَ (ع) حَدِيثَ
وَصَفِ النَّبِيِّ وَهُوَ أَبْلَغُ مَا رُوِيَ، وَقُتِلَ مَعَ عَلِيٍّ (ع) يَوْمَ الْجَمَلِ وَكَانَ يَفْخَرُ
فِيَقُولُ: «أَنَا أَكْرَمُ النَّاسِ أَبَا وَأُمًّا وَأَخًا وَأُخْتًا، أَبِي رَسُولُ اللَّهِ لِأَنَّهُ زَوْجُ أُمِّي وَأُمِّي
خَدِيجَةُ وَأَخِي الْقَاسِمُ وَأُخْتِي فَاطِمَةُ». وَعِنْدَ السُّهَيْلِيِّ فِي الرُّوُضِ الْأَنْفِ أَنَّ
مَاتَ بِالطَّاعُونَ فِي الْبَصْرَةِ وَكَانَ قَدْ مَاتَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ نَحْوَ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفًا
فَشِغِلَ النَّاسُ بِجَنَائِزِهِمْ عَنْ جَنَائِزِهِ فَصَاحَتْ نَاعِيَتُهُ «وَاهْنَدَاهُ بْنُ هَنْدَاهُ، وَارِيبَ
رَسُولِ اللَّهِ» فَلَمْ تَبْقَ جَنَازَةٌ إِلَّا تُرِكَتْ وَأَحْتُمِلَتْ جَنَازَتُهُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ
إِعْظَامًا لِرَبِيبِ رَسُولِ اللَّهِ (ص).

نُظْرَةٌ عَذْبَةٌ . . طُفُولَةٌ هِيَ مَدْعُوَّةٌ لِحِمَايَتِهَا، وَهِيَ تُطَالِبُهَا بِالكَثِيرِ مِنْ وُجُودِهَا، تُطَالِبُهَا بِالتَّضَحِّيَةِ تَوْفِيراً لِهَنَاءَتِهَا وَتَعْزِيزاً لِأَحْلَامِهَا.

فَمَا كَانَتْ لِتَخْنُقَ بِأَسَاها الْفَاجِمَ، بِسَمَةِ صَغِيرَةٍ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَفْتَرَّ، بَلْ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَفْتَرَّ مَزْهُوَّةٌ مُشْرِقَةٌ. وَكَذَلِكَ أَنْقَطَعَتْ إِلَى سُؤْوٍ وَلَدَيْهَا تَمَحُّضُهُمَا الرِّعَايَةَ أَكْرَمَهَا، وَالْحَنَانَ أَعَذْبَهُ وَأَنْدَاهُ.

وَعَلَى أَنَّهَا خَلَّتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّاسِ، مُنْصَرِفَةً إِلَى مَا هِيَ فِيهِ مِنْ عِبَاءٍ: بَعْضُهُ فَجِيعَةُ نَفْسٍ وَبَعْضُهُ صُنْعُ طُفُولَةٍ، كَانَ لَا يَكْفُ فِتْيَانُ قَوْمِهَا عَنِ الْتِمَاسِهَا، وَكُلُّ يُرِيدُهَا لِنَفْسِهِ يُغْرِهِمْ بِهَا، غَيْرَ شَبَابِهَا وَوَسَامَتِهَا، قُوَّةَ شَخْصِيَّةٍ بَدَأَتْ تُطِلُّ وَتَبْرُزُ، ثُمَّ وَفَرَةٌ فِي مَالِهَا.

وَلَكِنْ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى أَنْ تُفَكَّرَ فِي زَوَاجٍ جَدِيدٍ، وَهِيَ لَمَّا تَزَلْ تَذْكُرُ «أَبَا هَالَةَ» بِخَيْرٍ مَا فِيهِ، وَلَمَّا تَزَلْ طُفُولَةٌ وَلَدَيْهَا تُطَالِبُهَا بِكُلِّ أَهْتَامِهَا وَحَذْبِهَا.

غَيْرَ أَنَّ أَبَاهَا «خُوَيْلِدًا» وَعَمُّهَا «عَمْرُو بْنُ أَسَدٍ» أَلْحَا، هُمَا بِدَوْرِهِمَا أَيْضًا، مَعَ الْمُلْحِنِ الْكُثْرِ، (فَأَبَوْهَا وَعَمُّهَا شَيْخَانِ، هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ)، وَهِيَ فِي حَاجَةٍ إِلَى كَنْفٍ تَسْتَدْفِعُ بِهِ وَتَفِيءُ مِنْهُ إِلَى ظِلِّ ظَلِيلٍ.

وَفِي غَيْرِ نَشِطَةٍ، وَبَعْدَ لَأَيٍّ، رَضِيَتْ بِأَنْ تُجَرِّبَ حَظَّهَا مِنْ جَدِيدٍ، فَأَقْتَرَنْتْ إِلَى فَتَى مِنْ عِلْيَةِ مَخْزُومٍ وَأَجْوَادِهَا، هُوَ «عَتِيقُ بْنُ عَائِدٍ»^(١) فَأَعْطَتْهُ مِنْ ذَاتِ نَفْسِهَا وَبِرِّهَا مَا يَخْلُقُ بِمِثْلِهَا، وَكَانَ أَنْ

(١) هَكَذَا بِالْهَمْزِ أَوْ الْمُنَاةِ التَّحْتِيَّةِ وَالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ فِي رِوَايَةٍ، وَفِي رِوَايَةٍ: ابْنُ عَائِدٍ بِالْبَاءِ وَالذَّالِ.

أَسْتَوْلَدَهَا طِفْلَةً دَعَتْهَا، «هِنْدًا»^(١) وَكَانَ أَنْ آهَتَبَلَهُ الْقَدَرُ مِنْهَا فِي هَذِهِ
الْمَرَّةِ أَيْضًا، كَأَنَّهَا بَاتَتْ وَالْفَجِيعَةَ عَلَى مَوْعِدٍ.

فَلَا يَدْعُ أَنْ فَارَ فِي قَلْبِهَا أَتُونُ حُزْنٍ، كَانَ لَهُ فِي شُؤُونِ عَيْنَيْهَا
مَجَارِي دَمْعٍ لَا يَرَقًا.

وَالسَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ إِنْ حَزَنْتُ حَقَّ لَهَا أَنْ تَحْزَنَ، وَمَرِيرَ الْحُزَنِ
أَيْضًا، فَلَأَسَى يُوقِظُ الْأَسَى، وَالْمُصَابُ يُحْيِي الْمُصَابَ، وَأَبُو هَالَةَ
غَدَاةَ الْيَوْمِ كَأَنَّمَا لَمْ يَفْصِلْ دُونَهُ أَمْسٌ بَعِيدٌ... فذِكْرَاهُ تَخَطَّتْ
حَوَاجِزَ الذِّكْرِ لِتَحْيَا أَيْضًا فِي نُدُوبِهَا الطَّرِيقَةَ، وَاجْزَةَ وَخَزَهَا، طَائِفَةً
بِأَسْوَاكِهَا.

وَلِإِنِّهَا لَفِي مُعْتَنَقِ اللَّجَّةِ تَعْلُو بِهَا وَتَهْوِي، وَتَكْتَفُ حَوْلَهَا
وَتَرُقُّ، قَضَى وَالِدُهَا، فَلَمْ تُمَسِّكْ مِنْ نَفْسِهَا جَزَعًا وَاشْفَاقًا.. لَقَدْ
جَرَعَتِ الْغُصَّةَ أَكْثَسًا دِهَاقًا، جَرَعَتْهَا حَتَّى الشُّمَالَةَ.

فَكَانَتْ - مِنْ أَمْرِهَا مَعَ الْقَدَرِ وَأَمْرِ الْقَدَرِ مَعَهَا - صِنُورَ زَنْبَقَةٍ
الْغُورِ، فِيمَا تَبَتْ مِنْ إِحْيَاءٍ وَتَبَعَتْ مِنْ شُؤُونٍ.

وَجَمَالُهَا الْمَرَزُّ أَوْ الْمُخَدَّشُ بِالْأَرْزَاءِ، يَقْفُكُ مِنْهُ عِنْدَ عُقْدَةٍ
تَأْمُلُ، تُثِيرُ فِيكَ كَثِيرًا، وَتَفْتَحُ قَلْبَكَ عَلَى صُورٍ غَنِيَّةٍ بِجَمَالِهَا، غَنِيَّةٍ
بِالْأَلَمِ، وَهِيَ فِي هَذِهِ وَهَذِهِ مَشُوبَةٌ بِأَسْرَارٍ.. وَمَا آسْتَغْلَقَ ذَلِكَ حَتَّى

(١) أَدْرَكَتِ الْإِسْلَامَ وَكَانَتْ لَهَا صُحْبَةٌ وَتَزَوَّجَتْ صَيفِي الْمَخْزُومِي وَكَانَ لَهَا مِنْهُ غُلَامٌ
أَسْمَتْهُ مُحَمَّدًا.

على عقل الجاهلية، فكانت تُدعى أثناءها، لمكان هذا الجس،
بـ «الطاهرة»^(١).

نعم هي صنو زنبقة الغور، وليس فيما اتفق لها من مأس
جعلتها بعيدة عن دنيا الناس، مُعزلة في المنقطع البعيد، تأنس
إلى وحدة قاسية تطعمها من آلامها. . بل كانت كمثلها فيما اجتمع
لها من فكر باعد بينها وبين الآخرين، وتزيده هذه الآلام حدة
واستعاراً.

فقد كانت من عهد الوثنية - كما عرفنا - في المحل القلق،
وكانت مُستنمة بل مُتسبة إلى لون ما يُفكر فيه ذلك النفس
«الصفوة» . . وتداركتها هذه الأرزاء، حمية حمية، ومن شأنها أن
تحمل النفس حملاً على التأمل، وتصنعها صنعا للتعرف.

ألم تكن من حياتها التي نعرف، في معركة قاسية مع القدر،
هذه القوة الخفية المخيفة.

فما هي هذه القوة؟ وما حقيقتها؟ وعلى أي ناموس تسري
وتسير؟ ولم تختلف في مواقعها؟ هي بسطة كف عند هذا، وأنقباض
كف عند ذاك، وهي هنا نعاء دون عرف وحذ، وهي هنا بأساء دون
عرف وحذ، إلى مساءلات كثيرة بينها وبين نفسها ما كانت تحير
جواباً عنها.

(١) راجع السيرة الحلبية، ج ١، ص: ١٣٧، وهو مُستفيض في غيرها،
ك: الاستيعاب لابن عبد البر وأسد الغابة لابن الأثير.

يَبْدُ أَنَّهَا تَصْطَفِقُ فِي ضَمِيرِهَا وَتَصْطَخِبُ، وَتَزْدَجُمُ فِي رَأْسِهَا
أَزْدَحَاماً مُرّاً، يَجْعَلُهَا دَوْماً كَمَنْ هُوَ فِي شَأْنٍ مَعَ نَفْسِهِ.. تُعَالِجُ مَا
وَسِعَتْهَا الْمُعَالَجَةُ، وَتُقَدِّرُ مَا أَسْعَفَهَا التَّقْدِيرُ، وَتُفَكِّرُ مَا أَطَاقَتْ.

لَقَدْ كَانَتْ تَرَى ظَاهِرَ الْقَدَرِ، فَتَعْيَا بِسِرِّهِ، وَتَنوُّ بِثِقَلِهِ. وَمِنْ أَيْنَ
لَهَا أَنْ تَعْرِفَ خَافِيَتَهُ، وَأَنَّهُ إِنَّمَا يَذْهَبُ بِهَا مَذَاهِبُهُ تَعْلِيلاً لَطَبِيعَتِهَا
بِالتَّرْفِيعِ، وَإِعْدَاداً لِحَقِيقَتِهَا بِالصُّقْلِ وَالتَّهْذِيبِ، وَتَفْجِيراً لِنَابِيعِ
ذَاتِهَا بِالزَّلْزَلَةِ وَالتَّخْدِيدِ.

نَعَمْ مِنْ أَيْنَ لَهَا أَنْ تَعْرِفَ سِرَّ قَدَرِهَا،
وَأَنْ هَذَا الْإِبْتِلَاءُ كَانَ سَبِيلَهَا إِلَى ذَلِكَ الْإِصْطِفَاءِ.

إِنْتَهَتْ - كَمَا رَأَيْنَا - إِلَى عُزْلَةٍ سَوَّرَتْ بِهَا نَفْسَهَا، وَكَانَتْ عُزْلَةً
وَجْدَانِيَّةً خَالِصَةً، فَلَمْ تَقْطَعْ صِلَتَهَا بِالنَّاسِ وَبِأَشْيَاءِ النَّاسِ، وَلَمْ
تَجْفُ الْحَيَاةَ (١) وَمَا إِلَى الْحَيَاةِ.. بَلْ ظَلَّتْ قَرِيبَةً مِنَ النَّاسِ، قَرِيبَةً
مِنْ دُنْيَاهُمْ، آخِذَةً بِأَسَالِيبِ حَيَاتِهِمْ، تَعْمَلُ كَمَا يَعْمَلُونَ، أَوْ لَعَلَّهَا
تَعْمَلُ وَتُتَمَعِّنُ أَكْثَرَ مِمَّا يَعْمَلُونَ وَيُتَمَعِنُونَ.

فَهِيَ تَشْعُرُ بِتَبَعَةٍ مَنِ دُفِعَتْ إِلَى الشُّعُورِ بِتَبَعَتِهِمْ دَفْعاً، تَشْعُرُ

(١) ورد في كتاب رَوْضَةِ الْأَحْبَابِ أَنَّهَا كَانَتْ تَحُوطُ نَفْسَهَا بِأَسْبَابِ الرَّفَاهِيَةِ فَتَرْفُلُ فِي
حُلُلٍ فَاجِرَةٍ مِنْ مَنْسُوجَاتِ الْهِنْدِ، وَتَقْطُنُ مَنْزَلاً فَخْماً ذَا طَابِقِينَ يَسْرُحُ فِيهِ عَبِيدُ
وَأَمَاءَ، وَمُوثُناً بِالرِّيَاشِ وَالْمَقَاعِدِ الْمُطْعَمَةِ بِصُنُوفِ الْعَاجِ وَالْأَبْنُوسِ وَالصَّدْفِ
مِنْ صِنَاعَةِ دِمَشْقَ وَغَيْرِهَا مِنْ مِرَاكِزِ الصَّنَاعَةِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ.

«بأفراخ زُغِبِ الحَوَاصِلِ» يُطَالِبُونَهَا بِكُلِّ شَيْءٍ، وَمِنْ حَقِّهِمْ ذَلِكَ، فَلَمْ تَتَرَدَّدْ تَسْعَى لَهُمْ، مُثْمَرَةً أَمْوَالَهَا عَلَى وَجْهِهِ مِنْ وَجْهِهِ التَّشْمِيرِ، مُنْمِيَةً ثَرَوَتَهَا عَلَى ضَرْبٍ مِنْ ضُرُوبِ الْإِنْمَاءِ، مُغْتَبِطَةً بِأَنَّهَا لَمْ تَضْعُفْ عَلَى ثِقَلِ الْوَاجِبِ، قَانِعَةً بِكَوْنِهَا أَبَدَتْ وَتُبْدِي بِأَنَّهَا أَكْبَرُ مِنَ الْكَارِثَةِ.

كَانَتْ صِلَتُهَا بِحَيَاةِ النَّاسِ فِي حُدُودِ أَسَالِيهِهِمْ إِلَيْهَا، أَمَّا فِيمَا وَرَاءَ ذَلِكَ؛ فِي أَفْكَارِهِمْ عَنْهَا، وَتَقَبُّلِهِمْ لَهَا، وَإِقْبَالِهِمْ عَلَيْهَا.. فَكَانَتْ فِي عَزَلَةٍ مُغْلَقَةٍ، تَعِيشُ بِوَجْدَانٍ آخَرَ غَرِيبٍ، بِوَجْدَانٍ يَجُوبُ^(١) سَاحَةَ الْمَجْهُولِ، يُحَاوِلُ اقْتِحَامَهُ وَيَأْنَسُ بِغَشْيَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَبَاسْتِشْفَافِهِ.

كَانَتْ تَعِيشُ بِفِكْرٍ غَيْرِ فِكْرِ أَوْلَيْكَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَهَا الْحَيَاةَ مِنْ أَبْنَاءِ قَوْمِهَا، وَلِغَايَةِ غَيْرِ غَايَتِهِمْ، وَبِأَحْلَامِ أَمَانٍ غَيْرِ أَحْلَامِ أَمَانِيهِمْ.. لَقَدْ صَهَرَهَا الْأَلَمُ فَلَمْ تَعُدْ تَرْضَى بِالْحَيَاةِ عَلَى أَنَّهَا هَذَا الشَّيْءُ السَّادِجُ، وَلَمْ تَعُدْ تَقْنَعُ مِنْ غِبْطَةِ الْحَيَاةِ بِهَذَا الْقَدْرِ الَّذِي يَقْنَعُ بِهِ الْآخَرُونَ... فَأَنْقَطَعَتْ لِأَحْلَامِهَا وَكَانَتْ أَحْلَاماً كَبِيرَةً مُجْنَحَةً

(١) يظهر هذا في قولها للنبي (ص) لما أخذت يده تَضُمُّهَا إِلَى صَدْرِهَا: «بَابِي أَنْتَ وَأُمِّي، وَاللَّهِ مَا أَفْعَلُ هَذَا لَشَيْءٍ، وَلَكِنِّي أَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَنْتَ النَّبِيُّ الَّذِي سَيُبْعَثُ. فَإِنْ تَكُنْ هُوَ فَأَعْرِفْ حَقِّي وَمَنْزِلَتِي وَأَدْعُ الْإِلَهَ الَّذِي سَيُبْعَثُكَ لِي». فقال النبي لها: «والله لئن كُنْتُ أَنَا هُوَ لَقَدْ أَصْطَنَعْتُ عِنْدِي مَا لَا أَضِيعُهُ أَبَدًا، وَإِنْ يَكُنْ غَيْرِي فَإِنَّ الْإِلَهَ الَّذِي تَصْنَعِينَ هَذَا لِأَجْلِهِ لَا يُضِيعُكَ أَبَدًا». السيرة الحلبية، ج ١، ص: ١٤.

وَأَسْتَبَدَّتْ بِهَا وَتَرَايَدَتْهَا، فَهِيَ تَرُودُهَا فِي صَحْوَةٍ وَغَفْوَةٍ، وَمَعَ يَقْظَةٍ
وُسْبَاتٍ.

فَكَانَ مِنْ أَحْلَامِ يَقْظَتِهَا مَا جَاءَتْ بِهِ الرَّوَايَةُ، «مِنْ أَنَّ نِسَاءَ
قُرَيْشٍ بَيْنَمَا هُنَّ مُجْتَمِعَاتٌ فِي عِيدٍ لَهُنَّ عِنْدَ الْبَيْتِ، إِذْ تَمَثَّلَ لَهُنَّ
رَجُلٌ، دَنَا فَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

«يَا نِسَاءَ مَكَّةَ قَدْ آنَ ظُهُورُ الْمُتَنَظَّرِ، فَمَنْ مِنْكُنَّ سَتَكُونُ
لَهُ؟...» فَكَذَّبَتْهُ وَرَمَيْتُهُ بِالْحَصَى، وَكَانَتْ خَدِيدَجَةُ بَيْنَهُنَّ فَلَمْ تَرْمِهِ
كَمَا فَعَلْنَ، بَلْ لَبِثَتْ فِي مَكَانِهَا مُطْرِقَةً وَاجِمَةً، لَا تَسْتَطِيعُ جِرَاكاً مِمَّا
أَتَانَهَا مِنْ دَقَاتِ قَلْبٍ»^(١).

السِّيَرُ وَكُتِبَ التَّارِيخُ تُورِدُ هَذِهِ الرَّوَايَةَ عَلَى نَحْوِ مِنَ التَّأَكِيدِ
بِأَنَّهَا حَادِثَةٌ وَقَعَتْ بَيْنَ كُلِّ هَذِهِ النُّسُوءِ وَالْمُنَادِي الْغَرِيبِ، وَقَدْ يَكُونُ
ذَلِكَ حَقًّا لَا لَبْسَ فِيهِ، فَلَيْسَ مِمَّا يُسْتَبَعَدُّ وَقُوعُهُ.

وَقَدْ يَكُونُ وَقَعُ الْحَادِثَةِ لَيْسَ إِلَّا بَيْنَ السَّيِّدَةِ خَدِيدَجَةَ وَبَيْنَ
نَفْسِهَا، أَيْ صُورَةً مِنْ أَحْلَامِ يَقْظَتِهَا، رَأَتْهَا جَلِيَّةً وَاضِحَةً، وَسَمِعَتْهَا
أَيْضاً جَلِيَّةً وَاضِحَةً، وَتَدَارَكَتْهَا بِرَجْعِ الْحِسِّ، دَقَاتُ قَلْبٍ وَقَعَتْ مَلِيًّا
تَحْتَ مَيْدَانِهَا الرَّاجِفِ.

نَعَمْ قَدْ يَكُونُ وَقَعُ هَذِهِ الرَّوَايَةِ وَقَعاً نَفْسِيًّا عِنْدَ السَّيِّدَةِ الْكَرِيمَةِ
لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ طَبِيعَةِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَجَلَاهُ لَنَاظِرُهَا مُشْهِداً

(١) رَاجِعِ السِّيَرَةَ الْحَلِيَّةَةَ، ج ١، ص: ١٣٩، وَأَثْبَتَهَا ابْنُ جَبْرِ فِي الْأَصَابَةِ عَنْ
الْمَدَائِنِيِّ.

ممتداً عريضاً ما هي واقعة تحته من تيارٍ روحي عميقٍ .

أنا لا أستبعد أن يكون هذا، كما لا أستبعد أن يكون ذاك،
وإن كنت أجدني أكثر اطمئناناً إلى أنه من نوع أحلام اليقظة
عندها، لأنه أكثر انسجاماً مع ما كانت فيه من يقظة حس رهيبة .

أضيف إلى هذا، ما كان يساور فئات كبيرة من الجاهلية
يومذاك، من هذأة انتظار شاخصية، ولفتة ترقب مشتعلة، لفكرة
خلاص في شخصٍ مُخلصٍ .

وهذه الفئات أحستها ضرورة في عقم بناء المجتمع، وفي
عقم روحه ونزوع تدينه . وألقتها في روعها، بكثيرٍ من القطع
والتاكيد، طائفة من أهل الكتاب، كان العرب يومذاك ينزلونهم منزلة
المعرفة وثقتها . وهتف بها نفرٌ قليل من رجاليتهم . وتغناها
لفيف من شعرائهم بينهم أمية بن أبي الصلت، حتى لوقف جل
شعره عليها .

إذن كان في نزعة العصر كله هذا الترقب، وعند الطليعة لم
يكن ترقباً فقط، بل إحساس بمخاضٍ .

وطبيعي - والسيدة خديجة محمولة على مثل هذه النزعة
العامة، ومعطية أذنها في لذة لأغانيها، وفاتحة قلبها في هوى
لرؤاها - أن تسكن في عزلتها المفكرة إلى أحلام تعيشها وتجذ
نفسها فيها، إلى أحلام مؤاسية لجراحها العميقة .

وسنرى بعد، بأية حرارة هي تضم يد النبي إلى صدرها
راجية، وليس شيئاً إلى الدنيا أو شهوتها «إن تكنه فأعرف حقّي

ومنزلتي، وأدعُ الآله الذي سيبعثك لي». . إنها بدت ظمأى إلى
معنى إلهي يطيب لها إشراقه، فيلقي بعيداً بعيداً، ما عليها من
ظلالٍ كثيفة هي لا تفتأ تشعر بثقلها وإرهاقها.

مثل هذا، هي ترى في أحلام يقظتها، ومثله ترى فيما يرى
النائم. . فقد جاءت الرواية بأنها رأت «كأن شمساً عظيمة تهبط إلى
منزلها من سماء مكة، فيغمر ضوءها ما يحيط المنزل من أماكن قصية
وبقاع. وتهبط من نومها مضطربة، وتسارع الخطو نحو دار ابن عمها
«ورقة» تقص عليه ما رأت بأسارى واجفة، وينبئها بسر الرؤيا بوجه
متهلل، وأن تلك الشمس علامة مجيء المنتظر، وحلولها بمنزلها
علامة أنها تحضنه وتبيت أدنى ما تكون منه».

هي رؤيا ولكن أسلمتها إلى نشوة، أو قل إلى طوفان روجي
يحرك أقصى أمنياتها، ويشعشع بالرّي كاسات نفسها العطشى.

هنا. . تسكت السير وكتب التاريخ، فلا تقدم لنا السيّد
خديجة في حقيقة ما كانت تحلم به، وفي لونها ما كان يراودها من
أمل. وفي غير الحلم وغير الأمل، لا تقدمها في صور من أفكارها
ومشغيات روجها الكبيرة، وبتعبير أخصر: في كل ما غيّت به
عزلتها، من حياة قلب، وتلهف وجدان، وتطلع فكر.

تسكت هنا السير فلا تؤرّخها هذا التاريخ، أي التاريخ
الروحي، فتحفظ ما كان لها من تجارب وجدانية، وما كان لهذه
التجارب عندها من آرتسامات. . ونحن حين نفرغ لها اليوم، فإنما
نحاول أن نستقطر نطف الأخبار استقطاراً، وأن نتعلق بإشاراتها أكثر

من حروفها، وأن نَمِيعَ النَّظَرِ فيما تُلوِّحُ إليه بنصيبٍ أكبرَ جداً ممَّا
تُلوِّحُ به .

وعلى هذه السُّنَّةِ مِنَ النَّفَازِ الْمُتَمِيعِ فِي الْبَاطِنِ، أَقُولُ: إِنَّ
عُزْلَتَهَا الْمُتَأَمِّلَةَ وَمَا أَتَّفَقَ لَهَا فِيهَا، جَعَلَتْهَا تُحَسُّ إِحْسَاساً قَوِيّاً بِأَنَّهَا
كَائِنٌ غَيْرُ عَادِيٍّ . . تُحَسُّ بِأَنَّهَا مُنْتَدِبَةٌ لِرِعَايَةِ رِسَالَةٍ عُلْيَا، فِيهَا مِنْ
وَجَدِ قَلْبِ الْأَرْضِ وَسَخَاءِ قَلْبِ السَّمَاءِ، فِيهَا قَبْسٌ حَنِينٍ مِنْ هُنَا
عَلَى قَبْسٍ حَنِينٍ مِنْ هُنَاكَ، أَتَسْقَى فِي لَحْنِ كَانَ فِي سَمْعِ الْأَبَدِ إِذْ
كَانَ فِي سَمْعِ الْأَزَلِ .

بَاتَتْ تَطْمَئِنُّ أَطْمَئِنَاناً بَالِغاً إِلَى أَنَّهَا مُنْتَدِبَةٌ هَذَا الْإِنْتِدَابَ،
لَا سِيَّماً وَكُلُّ مَا صَادَفَ وَوَقَعَ لَهَا كَانَ يُؤَكِّدُ عِنْدَهَا هَذَا الْاطْمَئِنَانِ .

بَيَّذَ أَنَّهَا رِسَالَةٌ لَا تُحَدِّدُ مِنْهَا وَلَا تُدْرِكُ مِنْ كُنْهَيْهَا، إِلَّا أَنَّهَا
مُعْزِيَةٌ تُدَاوِي كُلَّ قَلْبِ الْإِنْسَانِ وَتَمْسَحُ مَا أَنْطَوَى عَلَيْهِ مِنْ مِذَّةٍ وَمَا
يَجْرِي فِيهِ مِنْ صَدِيدٍ .

هِيَ لَمْ تَكُنْ تُحَدِّدُ مِنْهَا إِلَّا أَنَّهَا شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْشُرُ الْبَهْجَةَ، فَلَا
بِذَعٍ - وَهِيَ الْمُشْتَمِلَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ: بَعْضُهَا فِي الْقَلْبِ وَبَعْضُهَا
فِي الْفِكْرِ - أَنْ مَالَتْ تَحْنُ إِلَى هَذِهِ الرِّسَالَةِ أَيْ إِلَى مَعْنَى الْخِلَاصِ
فِيهَا . . وَمَا أَسْتَمَرَ حَنِيناً، فَكَانَ يَتَزَايِدُهَا يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ، فَهُوَ وَجْدٌ،
وَهُوَ هَيْامٌ، وَهُوَ تَعَلُّقٌ وَانْجِدَابٌ .

وَكَمَا لَمْ تَكُنْ تُحَدِّدُ مِنْ أَمْرِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ، لَمْ تَكُنْ تُحَدِّدُ مَنْ
يَكُونُ الرِّسُولُ . . وَلَكِنَّهُ - وَهُوَ لَا يَنْفَصِلُ عَنِ الرِّسَالَةِ كَالْبُرِّءِ لَا يَنْفَصِلُ

عن الدَّواءِ، وبِرَغْبَةِ الْبُرِّ نَحْنُ نَرُغِبُ بِهِ - بَاتَ فِي مَكَانٍ وَجَدَهَا
وَهَيَامِهَا وَتَعْلُقُهَا.

هِيَ لَا تُحَدِّدُ مَنْ هَذَا الرَّسُولُ، إِلَّا أَنَّهُ بِهِيْ بِهَاءِ الرِّسَالَةِ، نَدِيٌّ
مِثْلَ نَدَاهَا، جَمِيلٌ مِثْلَ جَمَالِهَا. . فَفَتَحَتْ لَهُ قَلْبَهَا كَزَهْرَةٍ تَسْتَقْبِلُ
بِرَغْبَةِ الْعَبَقِ نَدَى الْفَجْرِ، لِأَنَّهَا فِي حَاجَةٍ إِلَى أَنْ تَمِيسَ بِالطَّيِّبِ
وَتُهْدِئَ بِالْعَبِيرِ.

فِي حَيِّ قُرَيْشٍ - كَكُلِّ حَيٍّ مُنْكَمِشٍ، يَقَعُ الْخَبَرُ فِي آيَةٍ أُذُنٍ
سَاعَةً وَقَوْعِهِ، وَلَا تَفْشُو فَاشِيَةٌ فِي جِهَةٍ مِنْهُ حَتَّى تَغْدُو فِي كُلِّ مَنَازِلِهِ -
كَانَ النَّاسُ يَتَحَدَّثُونَ وَيُوسِعُونَ فِي الْحَدِيثِ:

كَمْ هُوَ رَائِعٌ هَذَا الْفَتَى؟! وَكَمْ هُوَ رَائِقٌ حِينَ يَغْشَى الْعَيْنَ،
وَعَذْبٌ حِينَ يَغْشَى السَّمْعَ؟!

ثُمَّ يَتَحَدَّثُونَ وَيُوسِعُونَ فِي الْحَدِيثِ: وَلَكِنْ مَا شَأْنُهُ؟ مَا بِهِ؟..
إِنَّهُ شَابٌّ مِلْءُ عَيْنِ الشَّبَابِ، وَلَكِنَّهُ عَزُوفٌ، يَتَحَامَى كُلُّ مَا لِلشَّبَابِ
مِنْ مَنَاسِكَ وَفُرُوضٍ: فِي اللَّهِوِّ وَمَا تَجِدُهُ لَاهِيًا، فِي الْمَجَانَةِ، وَمَا
أَسْتَخَفَّتُهُ مَجَانَةٌ، أَوْ لَوْنٌ فِيهَا. . وَيَمُرُّ بِهِمْ، فَيَشْغَلُونَ عَنْ حَدِيثِهِ
بِتَأْمُلِهِ.

كَانَ الْفَتَى مُحَمَّدًا، وَكَانَ الْحَدِيثُ الْمُوَدُّودُ عَنْهُ. . وَهُوَ فِي
دَارَةٍ مِثْلُهُ فِي أُخْرَى، حَدِيثٌ حُبٍّ وَإِعْجَابٍ يَشُوْبُهُ تَسَاوُلُ حَائِرٍ،
وَأَسْتِفْهَامٌ مُسْتَغْلَقٌ لَا يَنْقَطِعُ إِلَى صَوَابٍ.

وكانت تفارقُ هذا الحديثَ تتوزعُ لتجتمعَ عندَ السيِّدةِ خديجةَ، وتنتشرُ هنا وهناك لِتجدَ الملتقى في دارِها.

والسيِّدةُ تُصغي إليها في نشوةٍ لا تدرِي مبعثها، وتسعى سعيها إلى الاستزادة منها، بِدافعٍ خفيٍّ غامضٍ لا تعلُّهُ.. على أنْ مشاعرها بدأتْ تتضحُ شيئاً فشيئاً، وملامحُ أحلامها المبهمةِ، بدأتْ تتداني لترسمُ كُلَّها وجهاً، كانَ وجهَ هذا الفتى.

ولمَ لا يكونُهُ؟.. ساءلتَ نفسها طويلاً، وأنتهتْ إلى أطمِئنانٍ وتأكيدٍ.

نعم، لمَ لا يكونُ هوَ إياه، ذاكَ الذي ترتقبُهُ، وأجيالَ ضخمةٍ من ورائها ترتقبُهُ، في لهفةٍ الانتظارِ.. إنَّهُ من هاشمٍ وفيها ينبوعُ، وإنَّهُ ما يحدثُ النَّاسُ عنهُ، وهي ملامحُ لا تجتمعُ للعاديين.

وأتصلَ بها همسٌ من هنا وهمسٌ من هناك، بغرائبٍ تقعُ لَهُ وهي ليست من عالمِ النَّاسِ، فازدادتْ ثقةً بأطمِئنانِها. وما عليها أنْ تطمئنَّ، وفي أعماقها ما يهتفُ بِهِ ويُشيرُ إليه.

كانَ حُلماً في الخاطرِ لا تتحقَّقُ مِنْهُ، وأُسرعتْ لَهُ قلبها ومَلأتْ بِهِ عُزْلَتها، فكيفَ وقدَ شَخَّصَ لها في حياةٍ هيَ أُملاً ما تكونُ حياةً.

لَقَدْ وَقَفَتْ عِنْدَهُ بِكُلِّ آمالِها وأحلامِها، وأنقطعتْ إليه بِكُلِّ هَوَى قلبها، المُتوهِّجِ كأولِ عهدِهِ بالحياةِ، وكانَ آنطوى على ظمإٍ كظيمٍ...

باتتِ السيِّدةُ خديجةُ وأحلامُها تُعانقُ شخصاً لمَ يَعُدْ شيئاً في

الضَّبَابِ لَا تَكْتَنُهُ مِنْهُ، فَهُوَ غَامِضٌ غَمُوضُهَا، مُتَزَايِلٌ الْمَلَامِحِ
تَزَايِلُهَا، مُتَرَاخِي الْقَسَمَاتِ عَلَى تَحْجُبِ تَرَاحِيهَا. . بَلْ مِلْءُ بُرْدِيهِ
حَيَاةً، وَحَيَاتُهُ مِلْءُ عَيْنِ الْأَحْيَاءِ. فَمَرَّتْ فِي هَوَى الْقَلْبِ مِنْ حَالٍ
إِلَى حَالٍ، وَأَدْرَكَتْهَا نُقْلَةٌ مِنْ حُبِّ خِيَالِي خَالِصٍ، بَعْضُهُ فِكْرٌ
وَبَعْضُهُ أَمَانٍ، إِلَى حُبِّ وَجَدَ سَبِيلَ تَجَسُّدِهِ فِي أَبْنَاءِ النَّاسِ.

وَبَيْنَهُمَا فِي شِدَّةِ التَّعَلُّقِ، كَمَا بَيْنَ الْوَاقِعِ وَمَا فَوْقَهُ. . فَالْفَرَاشَةُ
تَحْلُمُ بِالْمِصْبَاحِ وَتُغْنِيهِ أَغَانِيهَا وَتَشْتَمِلُ مِنْهُ عَلَى وَجْدٍ، وَلَكِنَّهَا - وَقَدْ
دُفِعَتْ إِلَيْهِ مِنْ قَرِيبٍ - لَا تَحُولُ عَنْهُ وَلَوْ فِي الْإِحْتِرَاقِ الَّذِي تُجَسُّهُ
عَذْبًا لَيْسَ فِيهِ مَعْنَاهُ، بَلْ مَعْنَى أَحْتِرَاقٍ فِي اللَّذَّةِ. . وَالْإِحْتِرَاقُ فِي
اللَّذَّةِ لَذَّةٌ تَضَاعَفَتْ، أَوْ لَذَّةٌ فَجَرَتْ كُلَّ قَلْبِهَا.

وَخَدِيجَةُ فِي يَوْمِهَا، كَانَتْ هَذِهِ الْفَرَاشَةُ الَّتِي وَجَدَتْ
مِصْبَاحَهَا. . فَلَا يَدْعُ أَنْ آسَتَوْتَ مِنْ تَعَلُّقِهِ عَلَى تَلْهُفٍ، مَا شِئْتَ
حَسْبَتُهُ، فِي الْخَاطِرِ فَهُوَ صُورٌ لَا تَبْرَحُ، وَفِي الْقَلْبِ فَهُوَ نَبْضُ الظَّلْمِ
عَلَى لِسَانِ الْآلِ، وَفِي الْأَمْنِيَّةِ فَهُوَ هُوَ الْأَمْنِيَّةِ. . .

وَتَلَقَّتْ تَلَقَّى الْبُشْرَى عَمَّةَ مُحَمَّدٍ تَغْشَى دَارَتَهَا، وَلَا رَيْبَ
لَأَمْرِ. . . وَدَاعَبَهَا أَمَلٌ لَشَدِّ مَا بَاتَتْ تَرْتَقِبُهُ.

فَأَوْسَعَتْ لَهَا فِي مَجْلِسِهَا، وَأَوْسَعَتْ لَهَا فِي قَلْبِهَا، وَأَصْغَتْ
إِلَيْهَا بِأَنْتِبَاهٍ أَوْشَكَ أَنْ يَثْبَ إِلَى الْخَاطِرِ فِي مُسْتَقَرِّهِ الْبَعِيدِ.

فَعَرَضَتْ عَلَيْهَا - وَمَا أَحَبَّهُ عَرْضاً لَوْ تَعْرِفُ - أَنْ تُرَابِحَ مُحَمَّدًا
وَأَنْ تَعْتَمِدَهُ فِي تَجَارَتِهَا، وَكَانَتْ وَاسِعَةً، فَمَا أَسْرَعَ مَا أَجَابَتْ
خَدِيجَةُ يُخَايِرُهَا بِشَرٍّ كَادَ يَظْهَرُ، وَمَا أَسْرَعَ مَا أَنْبَسَطَتْ فِي غِبْطَةٍ،

بِإِذْلَةٍ لَهُ حَظًّا أَوْفَى وَنَصِيبًا أَوْفَرُ^(١).

رَاقَ لَهَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِدَاعِيَتَيْنِ: مِنْ وَدِّ حَفِيٍّ، وَمِنْ آتِلَاءٍ تَتَكَشَّفُ خِلَالَهُ مِنْ طَبِيعَتِهِ مَا هُوَ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ. وَآتَسَقَ لَهَا مَا أَرَادَتْ، فَقَدْ اتَّصَلَتْ أَسْبَابُهُ بِأَسْبَابِهَا مِنْ قَرِيبٍ، وَبَاتَتْ تَتَلَقَّاهُ^(٢) وَلَيْسَ فِي خَبَرٍ تَسْتَخْبِرُهُ، أَوْ عَلَى أَكْفٍ حِكَايَةٍ تَقَعُ إِلَيْهَا.

رَأَتْ مِنْهُ فَوْقَ مَا كَانَتْ تَظُنُّ، وَفَوْقَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ النَّاسُ.. فَهُوَ بَشْرِيَّةٌ جَدِيدَةٌ فِيمَا تَعْرِفُ؛ وَكُلُّ مَا فِيهَا يَخْلُبُ، طَوِيَّةٌ وَبَادِيَّةٌ، جَوْهَرًا وَحُلَى: فِي الْقَلْبِ وَمَا لِلْقَلْبِ مِنْ مَوَاقِعِ أَهْوَاءٍ، فِي أَخْذِ النَّاسِ وَمَا لِهَذَا الْأَخْذِ مِنْ شَمَائِلٍ.

وَوَرَدَ غُلَامُهَا مَيْسَرَةً - وَكَانَ كَبِيرَ عُمَالِهَا الْمُؤْتَمَنَ، وَكَانَ صَاحِبَهُ - بَعْدَ سَفَرَةٍ بَلَغَتْ بِهِمْ مَشَارِفَ الشَّامِ، وَأُخْرَى بَلَغَتْ بِهِمْ

(١) بِالاعْتِمَادِ عَلَى الْمَصَادِرِ الْوَثِيقَةِ «تَقَعُ عَلَى مَجْلِسِ طَعَامٍ ضَمَّ أَبَا طَالِبٍ وَأَخْتَهُ عَتِيقَةَ وَمُحَمَّدًا، وَمَا إِنَّ قَامَ مُحَمَّدًا إِلَى بَعْضِ شَأْنِهِ حَتَّى أَخَذَا بِحَدِيثِ عَمَلِهِ وَتَرْتِيبِ أَمْرِ دُنْيَاهُ، وَأَفْضَتِ الْعَمَّةُ بِرَأْيِ أَنْ يَعْمَلَ فِي مَالِ خَدِيجَةَ كَمَا كَانَ الشَّأْنُ يَوْمَئِذٍ بِالْمَرَابَحَةِ أَوْ بِالْأَجْرِ، وَاسْتَصَوَّبَ الْعَمُّ الرَّأْيَ وَأَشَارَ بِهِ عَلَى ابْنِ أَخِيهِ، فَاجَابَ: «إِذَا شَاءَتْ خَدِيجَةُ أَرْسَلَتْ تَطْلُبُنِي» وَأَذْرَكَ الْعَمَّةُ لَمَّا تَعْرِفُ مِنْ عِزَّتِهِ أَنَّهُ لَنْ يَسْعَى إِلَى الْأَمْرِ بِنَفْسِهِ فَجَمَعَتْ عِزَّمَهَا وَقَصَدَتْ فِي السَّعْيِ إِلَى بَيْتِ خَدِيجَةَ.

(٢) تَحْفَلُ الْمَصَادِرُ بِذِكْرِ اللَّقَاءِ الْأَوَّلِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ مُحَمَّدٌ مُغْتَبِطًا، فَقَدْ بَدَّلَتْ لَهُ كَثِيرًا مِنْ بَشَرِهَا وَتَرَحَّبَهَا وَقَفَّلَ إِلَى عَمِّهِ فَرِحًا بِأَنَّهُ يَسْعَى فِي التَّخْفِيفِ مِنْ عُسْرِهِ، وَفَاجَأَهُ بِقَوْلِهِ: «إِبْشِرْ بِرِزْقِي عَاجِلٍ سَاقَهُ اللَّهُ إِلَيْكَ».

مَسَاجِبَ الْيَمَنِ أَوْ قُلْ أَذْيَالَهَا^(١) . . يَقْصُرُ عَلَيْهَا أَحَادِيثُ مَفْتُونَةٍ . . مَنْ يَسْمَعُهُ يَقُولُ: مَفْتُونٌ لَمْ يُمَسِكْ نَفْسَهُ فِي الْفِتْنَةِ، بَيْنَمَا هُوَ يُحْسِنُ بِأَنَّهُ مَكْفُوفٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَظُّ الْبَيَانِ .

و«ميسرة» لا يَنْقَطِعُ، فَهُوَ مَشْدُودٌ إِلَى أَحَاسِيْسٍ مُسْتَحْوَذَةٍ: لَوْ أَنَّكَ مَعَنَا فِيمَا كُنَّا نَضْرِبُ هُنَا وَهُنَاكَ مِنَ الْبَعِيدِ الْبَعِيدِ، لَرَأَيْتِ النَّاسَ كُلَّ النَّاسِ، وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْ إِنْسَانِيَّتِهِمْ إِلَّا حَظُّ الْهَاجِرَةِ . . وَمُحَمَّدٌ وَحْدَهُ كَانَ لَهُ حَظُّ الْمَظْلَلِ بِالسُّحَابَةِ؛ فَطَبِيعَتُهُ أَفْيَاءٌ تَتَنَفَّسُ فِيهَا مِثْلُ غَمَامَةٍ بِالْنَدَى^(٢) .

وَيَيْنَا وَبَيْنَهُ، إِنَّ نُحَسِبَ الصَّحْرَاءَ فَإِنَّهُ الْوَاحَةُ . . وَيُوسَّعُ

(١) الْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّ النَّبِيَّ سَافَرَ لَهَا مَرَّتَيْنِ: وَاحِدَةً إِلَى الشَّامِ، وَآخَرَى إِلَى سَوْدِ حَبَاشَةِ بَارِضِ الْيَمَنِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ سِتُّ لَيَالٍ . . وَعِنْدَ الْبَعْضِ سَافَرَ لَهَا أَيْضاً إِلَى جَرَشٍ مِنَ الْيَمَنِ فَتَكُونُ سَفَرَاتُهُ لَهَا ثَلَاثًا، وَعِنْدَ بَعْضٍ آخَرُ غَيْرُ ذَلِكَ . وَإِذَا جُمِعَتِ الرِّوَايَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ لَزِمَ أَنْ يَكُونَ سَافَرَ لَهَا خَمْسَ سَفَرَاتٍ، أَرْبَعٌ مِنْهَا إِلَى الْيَمَنِ وَوَاحِدَةٌ إِلَى الشَّامِ وَلَيْسَ مَا يَشْهَدُ لِهَذَا .

(٢) فِي الْمَصَادِرِ، وَلَا أَسْتَشْنِي مَصْدَرًا، ذَكَرَ لَخَوَارِقَ شَهِدَهَا مَيْسِرَةُ غُلَامٌ خَدِيدَجَةٌ وَشَهِدَهَا الرُّكْبُ وَنَقَلَهَا كُلُّهَا إِلَيْهَا . . وَكَانَ مِنْ أَهْمِّهَا «السُّحَابَةُ الَّتِي تُظَلِّلُهُ فِي الْهَاجِرَةِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ» وَاعْتَبَرَهَا الرُّوَاةُ مِنْ إِرْهَاصَاتِ النَّبْوَةِ، وَلَا يَدْعُ فِي أَنَّهَا حَقٌّ وَلَيْسَ مِنْ كَبِيرِ أَمْرِ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تَكُونَ وَقَعَتْ وَأَنْ نَعُدَّهَا كَذَلِكَ . . وَلَكِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَفْهَمَهَا فَهْمًا مُجَازِيًّا وَهُوَ أَكْبَرُ فِي مَقْيَاسِ الْقِيَمَةِ، فَعِشَاقُ الْخَوَارِقِ لَيْسُوا إِلَّا بِسُطَاءٍ تَسْتَهْوِيهِمْ عُيُونُهُمْ بِأَكْثَرِ مِنْ عُقُولِهِمْ وَقُلُوبِهِمْ، فَهَمَّ يَعِيشُونَ عَيْشَ الْحَاسَةِ وَلَيْسَ عَيْشَ الْمَعْنَى، وَإِنَّهُمْ فِي مَسَاقِ الضَّرُورَةِ وَقَلَّمَا اسْتَشْرَفُوا مَا فَوْقَهَا، نَعَمْ أَنَا أَفْهَمُ الرِّوَايَةَ ذَلِكَ الْفَهْمُ لَا سِبْيًا وَالْجُمْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَحْفَظُ: «فُلَانٌ أَظْلَمَتِ السُّحَابَةُ: بَاتَ فِي خَفْضٍ وَسَعَةٍ» . وَهِيَ فِي الْمَادَّةِ مِثْلُهَا فِي الْمَعْنَى دُونَ فَرْقٍ إِلَّا فَرْقَ الْإِعْتِبَارِ .

وَيُوسَعُ لِيَفِيضَ وَيَفِيضَ . . وَتَبْعُثُ هِيَ آوَنَةً وَآوَنَةً، فِي لَذَّةٍ بَيْنَ دَهْشٍ
وتأكيد:

«أَكُلْ ذَلِكَ هُو؟! . . .» ثُمَّ لَا تَنْتَظِرُ رَدَّهُ، إِنَّهَا تَسْمَعُ فِي أَعْمَاقِهَا
الْجَوَابَ كَأَنَّهُ نِدَاءُ الْبَعِيدِ . . . وَهُوَ يَتَسَاقَطُ إِلَيْهَا مِنْ نَحْوٍ وَعَلَى نَحْوٍ،
كَأَنَّمَا لَهَا بِهِ عَهْدٌ.

أَتَكُونُ عَاشِقَةً؟ لَا تَدْرِي، فَكُلُّ مَا تُؤَكِّدُ هُو أَنَّهَا تَعْرِفُ مَلَامِيحَ
هَذَا النِّدَاءِ، وَأَنَّ صَدَاهُ الْمَضْمُخَ بِالشَّذَى، فِي جَوْهَا، غَيْرُ غَرِيبٍ.

امْرَأَةٌ تُخَمِّرُ الطَّيْبَ

نداءٌ يُوشوشُ في أذنيها، ولكنه حلُّ الجرسِ عذبُ الرنينِ ..
تُصغي إليه فتلقُّها نشوةً، وتنصرفُ عنه فيعروها ضيقُ .

نداءٌ أفاقَتْ عليه ولا تدري مصدره، إلا أنه من أعماقِ
بعيدةٍ .. غايةً في البعدِ تحسبُها، وإن لم تكن في غيرِ إطارِ الذاتِ .

وشأنُ الأبعادِ مِنَ الذاتِ شأنُ الأبعادِ مِنَ اللانهايةِ، ليست تثبتُ
هناك إلا قدرَ حسوةٍ خاطرٍ وإهمٍ . ففي كيانِ الذاتِ وحدةٌ أزليَّةٌ تحيلُ
إليها الأشياءَ، فلا حاضِرَ ولا مُستقبلَ، ولا قُربَ ولا بُعدَ .. بل لحظةٌ
أبديةٌ تطرحُ الحدودَ وهي مُشتقةٌ من كِبِدِ الزوالِ، وفي كونها، تذوبُ
مُصطلحاتُ عقْلنا النسيبيِّ وهي تبلوراتُ ظلالٍ خادعةٍ .

نداءٌ على أنه يأتيها مِنَ البعيدِ ويهبُ عليها مِنَ المُنتظرِ، هي
الآن تعيشه، وتُنكرُ على الماضي أنها عاشتْ غيره، وتُنكرُ ذلكَ على
المُستقبلِ بإنكارِها الصارخِ نفسه .

إنها في ظلِّ لحظةٍ ليست تُحسُّ معها بغيرِ كُلِّيتها، فهي أمْسُ

وَعَدُّ، وَهِيَ قَبْلُ وَبَعْدُ، إِنْ كَانَ لِأَيِّ مِنْهَا، فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْجَوْ،
حِسَابٌ أَوْ خِيَالٌ حِسَابٌ.

لَقَدْ أَصْحَيْتُ فَجَاءَتْ: عَلَى أَبِي هَالَةَ، عَلَى عَتِيقِ بْنِ عَائِذٍ،
عَلَى مَا هِيَ فِيهِ مِنْ يَوْمِهَا، وَلَيْسَ كُلُّهُ إِلَّا نَبْضَةٌ حَنِينٍ آخَتَلَجَتْ فِي
خَاطِرِ حُبِّ عَمِيقٍ، لَا تَخْتَلِفُ آخْتِلَافَهَا إِلَّا حِينَ تَمِيلُ، فَيَعْلَقُ بِهَا
عُنْصُرُ الزَّمَنِ الَّذِي يَمَهْرُهَا بِعَلَامَاتِهِ الْبَلْهَاءِ.

نَبْضَةٌ تَجْتَمِعُ مُسْتَدِيقَةٌ لِتَقِفَ عِنْدَ شَخْصٍ، أَيْ عِنْدَ عَلَامَةٍ،
عِنْدَ اسْمِ زَمَنِي، وَتَنْتَشِرُ مُتَبَعَةً لِتَعَانِقِ رُوحِ الْكَوْنِ فِي شُمُولٍ
وَعُمُقٍ.. أَوْ قُلْ فِي سَرْمَدِيَّةٍ يَغْصُ بِأَسْتِيعَابِهَا حَلْقُ الْكَلِمَةِ، وَيَنْقَطِعُ
فِي أَمْتِدَادِهَا نَفْسُ التَّعْبِيرِ.

فَمَا تُحِسُّ هِيَ بِهِ الْيَوْمَ، مِنْ نَبْضَةِ حَنِينٍ يَتَوَهَّجُ، لَمْ يَكُنْ غَرِيبًا
عَنْهَا، وَكَانَ لَهَا بِهِ عَهْدٌ أَيْ عَهْدٌ، عُذُوبَةٌ وَنَضَارَةٌ... وَمَا أَضَحَّتْ
عَلَى جَدِيدٍ فِيمَا تَشْعُرُ، بَلْ لَتَقَطَعَ بِأَنَّهَا لَمْ تُفِنِ اللَّحْظَةَ الْأُولَى بَعْدُ.

فَغَيَّرَهَا فَقَطُّ يَرَى، بِوَعْيِهِ الزَّمَنِيَّ، أَنَّهَا إِزَاءَ عَلَامَةٍ زَمْنِيَّةٍ
جَدِيدَةٍ، إِزَاءَ شَخْصٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ قَبْلُ.. أُمَّا هِيَ نَفْسُهَا، فَقَدْ
كَانَتْ عِنْدَ مَا رَأَيْتَ مِنْ نَبْضَةِ حَنِينٍ لَمَّا تَزُلْ، وَإِنْ مَرَّتْ بِهَا عَلَى
الْوَانِ أَنْتَ تُبَصِّرُهَا وَتُحْصِيهَا.. كَالشُّعَاعِ فِي مُقْلَةِ الشَّمْسِ سَاعَةً
تُعْطِيهِ. مَنْ يَقُولُ إِنَّهُ يَرَاهُ غَيْرَ بَيَاضٍ مُضِيٍّ، وَإِنَّهُ فِي وَعْيِ الْعَيْنِ
غَيْرُ وَحْدَةٍ نُورٍ؟، وَإِنْ كَانَ يَرْجِعُ فِي عَمَلِيَّةِ «الطَّيْفِ الشَّمْسِيِّ» إِلَى
الْوَانِ، وَيَرْتَدُّ إِلَى عَدَدِ آهْتِزَازَاتِ.

وَكَانَ فَرْقٌ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ فِي هَذَا: كَالْفَرْقِ بَيْنَ
مَنْ يَنْظُرُ مِنْ دَاخِلٍ إِلَى مَا وَرَاءَ، وَمَنْ يَنْظُرُ مِنْ خَارِجٍ إِلَى مَا وَرَاءَ.

نِداءً هَتَفَ بِهِ كِيَانُهَا وَهُوَ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ كُلِّ ذَرَّةٍ وَذَرَّةٍ، لِيَنْعَقِدَ
تَرَاجِيعَ تَرَاجِيعٍ، تَظَلُّ آسَرَ وَتَظَلُّ أَغْرَى دَاعِيَةً.. كَنُغْمَةٍ تُرِيدُ أَنْ
تُحَقِّقَ لَحْنَهَا، أَوْ أَنْ تَتَحَقَّقَ فِي لَحْنٍ، فَدَارَتْ عَلَى طَبَقَاتٍ وَمَنَازِلَ،
وَفَتْرَةٍ السُّكُونِ لَا تَكُونُ أَنْقِطَاعاً بَلْ آسَـتَمْرَارُ لَدَاءٍ، سَاعِيَةً تَنْشُدُ
أَوْجَهَا بِحَرَارَةِ آسَـتِكْمَالِ الوجودِ، بِحَرَارَةِ الْبَقَاءِ ضِدَّ الْفَنَاءِ، بِحَرَارَةِ
الْحَيَاةِ ضِدَّ الْمَوْتِ... فَمَوْتُ النُّغْمَةِ عَلَى الْحَقِيقَةِ، إِنَّمَا هُوَ فِي
أَنْقِطَاعِهَا، أَيُّ فِي أَنْ لَا تَتَحَقَّقَ هَذَا التَّحَقُّقُ.

وَالسَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ تَسْتَجِيبُ بِإِرَادَةٍ وَدُونَ إِرَادَةٍ، إِلَى وَشُوشَاتِ
ذَاكَ النَّدَاءِ، بِكُلِّيَّتِهَا، بِكُلِّ خَالِجَةٍ تَدُورُ وَتَتَرَدَّدُ فِي حَنَائِيهَا... صِنُوقِ
تِلْكَ النُّغْمَةِ الَّتِي آنَسَجَمَتْ آنَسْجَامَهَا فِي لَحْنٍ مَا كَانَ لَهَا أَنْ تَقَعَ
دُونَهُ، وَإِلَّا خَسِرَتْ سِرَّهَا سِرَّ الوجودِ.

مَعَ بُكُورِ صَبَاحٍ مَاتِعٍ، أَوْ هَكَذَا أَحَسَّتْ بِهِ، فِي مَرْنَسِيمِهِ،
فِي تَأَلُّقِ شُرُوقِهِ، فِي تَنَاقِي أَطْيَارِهِ، فِي أَصْوَائِهِ وَظِلَالِهِ... آسْتَيْقَظَتْ
عَلَى لَحْنِهَا، وَكَأَنَّهُ تَرَدَّدُ لِسَانٍ فِي مُجْتَلِيَاتِ الْكَوْنِ، مَا آتَسَّعَ الْكَوْنُ.

عَلَى أَنَّهُ مَا الْكَوْنُ؟ مَا لُبَانَتُهُ؟ إِنْ لَمْ يَكُنْ تَرَاجِيعَ أَصْدَاءِ نَحْنُ
نُبْثُهَا وَنُظْلِقُهَا...

نَعَمْ، لَقَدْ آسْتَيْقَظَتْ غَدَاةَ هَذَا الْبُكُورِ، عَلَى لَحْنِهَا وَكَأَنَّمَا
أُفْجِمَ بِهِ قَلْبُ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ، فَفَاضَ عَلَى سَيْمَائِهِ بِشُراً وَفَاضَ
نَضَارَةً... حَتَّى لَحَسِبْتُهُ جَدِيداً فِي كُلِّ شَيْءٍ، جَدِيداً فِي شَمْسِهِ، فِي
لُأَلَاءِ شَمْسِهِ، جَدِيداً فِي أَرْضِهِ فِي سَمَائِهِ... حَتَّى أَتَكَاءُهُ جِبَالِهِ عَلَى
صَدْرِ الْأُفُقِ، تَرَاهَا جَدِيدَةً وَتُحْسِنُهَا لِمَعْنَى لَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ قَبْلُ...

ومرّت مولاتها^(١) «نفيسة بنت منية» تسعى في بعض شأنها،
ومرّ بخديجة في مرورها، خاطرٌ أتصل بخواطر، تالت سريعة
سريعة. . ودون تلبث حزمت أمرها حزم الجذ، فإذا هي تستوقف
مولاتها - وكانت في محلّ ثقتها - وتدعوها إلى مجلسها من الأريكة
المطعمّة بالعاج، وإذا هي تطارحها حديثاً ذا تفاريق، أتصل من
شيء في الدار إلى شيء في الأفق.

ومولاتها - على أنها تُصغي حيناً وتأخذ بأطراف الحديث حيناً -
بدت عليها مسحة آتماء^(٢) في إعطاء أذنها لها، فهي رقيقة لتكثف،
وهي كثيفة لترق، آونة وآونة، في تدارك وتتابع مع مسرى الحديث
وكان طويلاً.

فقد لفتها غلالة من شروذ التقدير. . . ما عهدتها من قبل
تخوض مثل هذا الخوض، كما لم تعهد لها هذه النظرة المنبسطة
عند الأفق، العالقة وكأنها بشيء فيه.

(١) في الروايات اختلاف أكانت نفيسة هذه مولاتها أم صديقتها، ويكاد يقع الاتفاق
بين كتاب التاريخ والسيرة وتراجم الصحابة والتراجم العامة على أنها صديقتها
فهي أخت يعلّى بن منية. ووقع عند الطبري ما يفيد أنها مولاتها ج ٢،
ص: ١٩٧. وبلغنا إلى اعتماد المرجوح لأنه أدخل في منهج السبك، مثلما
اعتمدنا الرواية المرجوحة أيضاً في الفصل السابق فيمن كان الوسيط بين محمد
وبينها في العلاقة التجارية. وأثبتنا هناك أنها كانت عمته. وهو قول من أقوال،
بعضها أنه عمه أبو طالب وبعضها أنه نُقل إلى خديجة الحوار بينه وبين عمه،
فبعثت طلبه، إلى أقوال عديدة.

(٢) الالتماء أفتعال من لَمَى ويُفيد تغير اللون، وأردنا منه هنا تغير نوع الإصغاء.

إِنَّهَا مُغْتَبِطَةٌ كَمَا لَمْ تَعْرِفْ مِنْهَا، مُغْتَبِطَةٌ كَأَمَلٍ مُتَفَائِلٍ . . ثُمَّ هِيَ لَا تَنْطِقُ بِلِسَانٍ مِنْ وَرَائِهِ قَصْدٌ مُعَيَّنٌ، بَلْ مِنْ وَرَائِهِ قَلْبٌ تَزْهَرُهُ كَرُوضٌ، قَلْبٌ كَالَّذِي تَعْرِفُ مِنْهُ الْعَذَارَى . . وَلِلْعَذَارَى فِي طَلَّةِ الْبَرَاعِمِ وَعُمْرِ الْأَمْلُودِ، قَلْبٌ أَنْعَقَدَ مِنْ بِهِجَاتٍ فِيهَا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ، يَدُورُ عَلَى أَنْحَائِهِ مِثْلَ كُرَّةِ الثَّلْجِ، كُلَّمَا مَضَتْ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ كَبُرَتْ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، حَتَّى إِذَا اسْتَقَرَّتْ اسْتَقَرَّارَهَا، تَذُوبٌ عَلَى نَفْسِهَا بِكُلِّ مَا أَنْعَقَدَ فِيهَا وَتَرَكَبَ عَلَيْهَا: فِي دُمُوعٍ حِينًا أَوْ فِي غَيْرِهَا حِينًا، وَتَذُوبٌ أَيْضًا بِمَأْسَاةٍ فِي نَهْمٍ سِوَاهَا إِلَى الْإِبْتِرَادِ.

هَكَذَا كَانَتْ نَفِيسَةً فِي نَجْوَى بَيْنِهَا وَبَيْنَ نَفْسِهَا: أَتَرَى خَدِيجَةَ - وَهِيَ الَّتِي ذَابَ قَلْبُهَا الْمُنْعَقِدُ أَنْعَقَادَ الرُّوضِ فِي دُمُوعٍ - عَادَتْ فَلَمَلَمَتْهُ بِأَعْجُوبَةٍ لِيَنْعَقِدَ أَنْعِقَادَهُ مَرَّةً أُخْرَى. يُصَفِّقُ لِلْفَرَاشِ، وَيَسْفَحُ الْعَبِيرَ بِخُورًا فِي صَلَاةِ الْبَلَابِلِ.

وَمَا أَذْرَانَا، أَلَيْسَ فِي قَلْبِ الشُّتَاءِ الْعَابِسِ قَلْبُ الرَّبِيعِ الْبَاسِمِ . . وَلَكِنْ أَيْةٌ أَعْجُوبَةٍ هِيَ الَّتِي صَنَعَتْهَا؟

لَعَلَّهَا رَأَتْ أَبَا هَالَةَ، وَأَعْنِي لَعَلَّهَا أَحَسَّتْ مِنْ جَدِيدٍ بِنَفْسِ شَبَابِهَا الَّذِي كَمَمَتْهُ يَدُ خَفِيَّةٍ بِقَسْوَةٍ . . نَعَمْ لَعَلَّهَا رَأَتْهُ فِي غَفْوَةٍ كَانَتْ أَتْبَاهَةً ذِكْرَى، أَمَا أَكَّدَتْ فِي حَدِيثِهَا مِنْذُ هُنِيهَةٍ، أَنَّهَا رَأَتْ هُنَاكَ عِنْدَ الْأُفُقِ الْبَعِيدِ أَبَا هَالَةَ، فِي وَمُضَةٍ لَتَنْحَسِرَ عَنْ وَمُضَةٍ رَأَتْ فِيهَا عَتِيقَ بَنٍ عَائِدٍ، لَتَنْحَسِرَ بِدَوْرِهَا عَمَّا هُوَ أَبْهَى، بَيِّدَ أَنَّهَا لَمْ تَتَحَقَّقْهُ كَمَا لَوْ قَامَ دُونَهَا جِدَارٌ مِنْ وَهْجٍ أَضْوَاءِ.

تَوَكَّدُ هِيَ أَنَّهَا رَأَتْ ذَلِكَ رَأْيَ الْحِسِّ، وَلَعَلَّهَا الْآنَ تُحِيلُنَا -

نَحْنُ الْوَاعِينَ وَعِيَ الزَّمَنِ - حِينَ لَا نَرَى مَا رَأَتْ، إِلَى كَوْنِنَا فِي غَفْوَةٍ
بَلِيدَةٍ وَكَابُوسٍ نَوْمٍ ثَقِيلٍ.

أَيَكُونُ قَلْبُ الْإِنْسَانِ أَكْبَرَ جَبَرُوتاً مِنَ الزَّمَنِ، وَهِيَ بِضَرْبَةٍ
تَمُحُوهُ.. أَيْكُونُ أَثْبَتَ مِنَ الْكَوْنِ هَذَا الْجَامِدِ، وَأَعَمَقَ حَقِيقَةً،
وَهِيَ لَا تَرَى فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ وَجْهٌ مِرَآةٍ لِحُلُمٍ يَرِفُ فِي خَاطِرِهَا..
أَيْكُونُ أَخْلَدَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، مِنَ وَعْيٍ مَعْرِفَتِنَا، وَهِيَ تَنْهَارُ بِأَضْخَمِ
أَقْدَارِهَا وَقِيمِهَا، كَضْمَةٍ مِنْ أَشْبَاحِ اللَّيْلِ فِي قَبْضَةِ الْفَجْرِ.

وَأَفَاقَتْ نَفِيسَةً مِنْ نَجْوَاهَا عَلَى صَوْتِ خَدِيجَةٍ يَهْتَفُ بِهَا:
أَرَأَيْتِ مُحَمَّدًا؟ أَعَرَفْتِهِ؟

نَعَمْ رَأَيْتُهُ هُنَا فِي الدَّارِ، وَرَأَيْتُهُ خَارِجَهَا، وَعَرَفْتُ مِنْهُ قَدْرَ مَا
يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ وَيَدُورُ فِي أَحَادِيثِهِمْ.. مَالَتْ خَدِيجَةُ تَعِيدُ قَوْلَهَا فِي
صَوْتٍ خَفِيفٍ لَا يَخْلُو مِنْ إِشْفَاقٍ: وَعَرَفْتُ مِنْهُ قَدْرَ مَا يَعْرِفُ النَّاسُ
مِنْهُ وَيَدُورُ فِي أَحَادِيثِهِمْ، وَمَاذَا يَعْرِفُ النَّاسُ، هَلْ يَعْرِفُونَ إِلَّا مَعْرِفَةَ
الْحَاسَةِ الَّتِي لَا تَعْلُقُ إِلَّا بِالظُّلَالِ.

بِمَاذَا تُلِمُّ الْعَيْنُ، نَعَمْ بِأَيِّ شَيْءٍ، اللَّهُمَّ إِلَّا بِخُطُوطٍ وَاضِحَةٍ
تَتَوَاقَعُ كَيْفَمَا اتَّفَقَ عَلَى الْمَفَارِقِ... وَمَاذَا تَلْقُطُ الْأُذُنُ، غَيْرَ بَوَادٍ
يَجُوبُ بِهَا صَوْتُ مُصْنُوعٍ.

إِنَّهَا لَمْ تَعْرِفْ إِلَّا الشُّوبَ، وَمَا أُحْرَاهُ أَنَّ يَحُولَ خَلْقًا لَا شَيْءَ
مِنْهُ وَلَا شَيْءَ فِيهِ.. أَمَّا حَقِيقَتُهُ - وَلَيْسَتْ بِالْحَاسَةِ الْجَامِدَةِ تُدْرِكُ -
فَلَيْتَ لِلنَّاسِ غَيْرَ حَوَاسِّهِمْ، أَوْ لَيْتَ قُلُوبَهُمْ فِي طَرِيقِ حَوَاسِّهِمْ، إِذَنْ
لَوْعَوْا مِنْهَا مَا أَعْيَى.

وَجَهَرَتْ قَلِيلًا: لَيْتَكَ كُنْتَ تَعْرِفِينَ . . وَشَخَصَتْ بِبَصَرِهَا قَلِيلًا
فِي غَيْرِ شَيْءٍ يُرَاوِدُ خَاطِرَهَا، ثُمَّ قَالَتْ:

كَيْفَ بِكَ إِذَا نَذَبْتُكَ لِأَمْرٍ؟

أَنَا . . . تَعْنِينَ، حَسْبِي - كَعَهْدِكَ بِي - أَنْ أَظِلَّ فِي مَحَلِّ الثِّقَةِ؟

وَكَانَ أَنْ أُرْسَلَتْهَا دَسِيسًا إِلَى مُحَمَّدٍ تَسْتَنْبِئُهُ نَبَأَ مَيْلِهِ، وَمَا هِيَ
حَتَّى غَشِيَتْ دَارَهُ، تُعَاطِيهِ حَدِيثًا ظَلَّ فِي التَّرْجِيبِ وَمَا هُوَ إِلَى
التَّرْجِيبِ مِمَّا لَيْسَ يَتَحَرَّكُ بِهِ قَصْدٌ مُعَيَّنٌ، لِتَنْتَقِلَ بِهِ نَقْلَةً صَنَاعًا . .
فَهِيَ تَذْكُرُ شَبَابَهُ وَتَذْكُرُ حُقُوقَ هَذَا الشَّبَابِ عَلَيْهِ وَمَا يُطَالِيهِ بِهِ،
وَيَغْضُ مُحَمَّدٌ عَلَى الطَّرْفِ (١) وَتَغْضُ هِيَ عَلَى الْأَمَلِ بِالْفَوْزِ،
لِتُفَاجِئَهُ بِقَوْلِهَا:

مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تَتَزَوَّجَ؟ . . وَحِينَ أَشَارَ إِلَى قِلَّةِ الْمَالِ اسْتَدْرَكَتْ:

فَإِنْ أَنْتَ كُفَيْتَهُ، وَدُعِيتَ إِلَى الْمَالِ وَالْجَمَالِ وَالْكَمَالِ
وَالْكَفَافَةِ . . وَحِينَ أَنْبَعَثَ يَسْأَلُ:

وَمَنْ يَلُوكَ؟ . . أَجَابَتْ وَقَلْبُهَا عَلَى جَنَاحِي تَخَوُّفٍ: إِنَّهَا
خَدِيجَةُ.

أَبْنَتْ خُوَيْلِدٍ تَعْنِينَ؟ . . قَالَهَا بِتَعَجُّبٍ مَشُوبٍ بِإِعْجَابٍ، وَمَرَّتْ
بِهِ إِطْرَاقَةً قَطَعَهَا بِقَوْلِهِ:

(١) تَرْكِيبٌ خَارِجٌ مَخْرَجَ الْكُنَايَةِ كَأَنَّمَا لِيَفِيذَ جَمَعَ النَّفْسِ كُلُّهَا فِي طَرَفٍ غَضِيضٍ،
وَهُوَ شَيْءٌ غَيْرُ قَوْلِهِمْ غَضُّ مِنْهُ أَيَّ اسْتَحَى.

وَكَيْفَ لِي بِذَلِكَ؟ . . فَدَاخَلَهَا أَطْمِئْنَانٌ لَا حَدَّ لَهُ، وَأَنْبَرَتْ
تُجِيبُ مَعَهُ فِي تَأْكِيدٍ وَثِقَةٍ:

مَا عَلَيْكَ . . بَلَى أَنَا أَفْعَلُ . . وَبَضُمْتُ مُحَمَّدٌ صَمْتًا كَأَنَّهُ يَنْطِقُ
بِالرُّضَا، وَتَضُمْتُ هِيَ صَمْتًا كَأَنَّهُ يَنْطِقُ بِالْغِبْطَةِ.

وَتَنْقَلِبُ إِلَى خَدِيجَةَ رَاجِعَةً، تَحْمِلُ لَهَا السَّعَادَةَ بِيَدٍ وَالتَّمَنِّيَ
الْمُخْلِصَ بِيَدٍ . . وَتُجْزِلُ السَّيِّدَةَ كَرَامَتَهَا «لَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ، يَا ابْنَةَ
مُنِيَّةَ، مَيْمُونَةَ النَّقِيبَةِ».

وَمَا تَلَبَّثَتْ خَدِيجَةُ، فَهِيَ تُرْسِلُهَا كَرَّةً أُخْرَى تُعَيِّنُ مَوْعِدَ الْعَقْدِ
وَتَلْتَمِسُهُ لَزِيَارَتِهَا، فَيُجِيبُ إِلَى هَذَا وَهَذَا، وَيَنْهَمِكَا فِي مَعْدَاتِ
الْعُرْسِ . . . أَوِ الْفَرَحَةِ الْكُبْرَى فِي حِسِّهَا الْمُخْتَلِجِ بِحُلْمٍ، طَالَمَا
غَنَّتْهُ أَغَانِي الْفَرَاشِ فِي سَمْعِ الزَّهْرِ، وَهُوَ يَمُدُّ فَوْقَهَا قِيبَابَ الْعَبِيرِ.

وَكَانَتْ فِي الْبَهْجَةِ تَتَلَقَّاهُ كُلَّمَا هَبَّطَ عَلَيْهَا زَائِرًا، وَكَانَتْ فِي
الْوَدَاعِ كُلِّ مَرَّةٍ، تَعِزُّمٌ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَسْتَأْنِي بِأُخْرَى، فَالْلَحْظَةُ دُونَهُ دَهْرٌ
طَوِيلٌ.

وَيَنْطَلِقُ مَرَّةً غَادِيًا إِلَيْهَا، وَيُخَامِرُ عَمَّهُ أَبَا طَالِبٍ خَاطِرٌ لَيْسَ فِي
الرَّيَّةِ بَلٌ فِي التَّوْقِي، فَيَبْعَثُ مِنْ وَرَائِهِ «نَبْعَةً» مَوْلَاتُهُ لِيَرْجِعَ إِلَيْهِ بِمَا
أَفْعَمَ قَلْبَهُ سُورًا.

فَقَدْ شَهِدَتْ «الْعَبَادَةُ»^(١) فِي مِحْرَابِ الشَّمْسِ، طَرْفٌ فِي طَرْفٍ

(١) هُوَ مَا يُعْرَفُ بِاسْمِ عِبَادِ الشَّمْسِ.

لَيْسَ يَسْقُطُ، وَوَجْهُ فِي وَجْهِ لَيْسَ يَنْأَى، إِنَّهُ يَمْرُجُ بِخُورِ قَلْبِهِ بِحَبَّةِ شُعَاعٍ.

وَمَا عَلَى الْبُخُورِ أَنْ يُلَاقِيَ النُّورَ؟ وَهُمَا مَا أَلْتَقَيَا قَلْبًا وَقَلْبًا، إِلَّا أَرْتَسَمَ مِنْ هَبْوَةِ أَنْفَاسِهِمَا مَعْبُدٌ. «لَقَدْ رَأَتْ خَدِيجَةَ تَمِيلُ فَتَأْخُذُ يَدَ مُحَمَّدٍ تُسَيِّدُ بِهَا قَلْبَهَا، لَتَبُّهُ فِي نَشْوَةِ لَيْسَ فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْأَرْضِ: بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي، وَاللَّهِ مَا أَفْعَلُ هَذَا لِشَيْءٍ، وَلَكِنِّي أَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَنْتَ الْمُنتَظَرُ الَّذِي سَيُعْثُ. فَإِنْ تَكُنْهُ فَأَعْرِفْ حَقِّي وَمَنْزِلَتِي، وَأَدْعُ الْآلَةَ الَّتِي سَيُعْثُكَ لِي.

وَيَرُدُّ مُحَمَّدٌ: وَاللَّهِ لَئِنْ كُنْتُهُ، فَلَقَدْ أَصْطَنَعْتَ عِنْدِي مَا لَا أَضِيعُهُ أَبَدًا، وَإِنْ يَكُنْهُ غَيْرِي فَإِنَّ الْآلَةَ الَّتِي تَصْنَعِينَ هَذَا لِأَجْلِهِ لَا يُضِيعُكَ أَبَدًا» (١).

وَلَمْ يَفْصِلْ كَبِيرُ وَقْتٍ، حِينَ أَفَاقَ النَّاسُ عَلَى حَفْلِ زَاهِرٍ زَاهٍ.. أَشْهَدَتْ مَوْكِبَ الرَّبِيعِ فِي قُبْلَةِ الْفَجْرِ؟ فَإِنَّهُ صِنُوهُ.

«أَقْبَلَ الْقَوْمُ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ يَوْمَ الْإِمْلَاقِ (الْعَقْدِ)، وَفِيهِمْ كَرِيمٌ فِتْيَانِهِمْ وَنَجِيبٌ عَشِيرَتِهِمْ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، يَحْفُ بِهٖ عَمَاهُ أَبُو

(١) راجع السيرة الحلبية، ج ١، ص: ١٤٠، وغيرها مثل: السمعاني الثمين في مناقب أمهات المؤمنين للمحب الطبري، ومن المصادر المتأخرة سيرة زيني دحلان، وكتاب: شهرات النساء في العالم الاسلامي للأميرة قدرية حسين،

طَالِبٍ وَحَمْزَةٍ. فَزَلُّوا مِنْ بَنِي عَمِّهِمْ أَكْثَرَ مَنْزِلٍ وَأَسْنَاهُ، حَيْثُ قَابَلَهُمْ
وَأَحْتَفَى بِهِمْ عَمْرُو بْنُ أَسَدٍ^(١) عَمُّ خَدِيجَةَ. وَمَا إِنْ أَكْتَمَلَ عِقْدُ
اجْتِمَاعِهِمْ حَتَّى قَامَ أَبُو طَالِبٍ إِمَامُ قُرَيْشٍ يَوْمَ ذَلِكَ وَسَيِّدُهَا، فَقَالَ:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا مِنْ ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ، وَزَرَعَ إِسْمَاعِيلَ،
وَضِيئُضِيءٍ مَعَدٍّ، وَعُنْصُرٍ مُضَرٍّ، وَجَعَلَنَا حَضَنَةَ بَيْتِهِ وَسُؤَاسَ حَرَمِهِ،
وَجَعَلَ لَنَا بَيْتًا مُحَجَّوَجًا وَحَرَمًا آمِنًا، وَجَعَلَنَا حُكَّامَ النَّاسِ... ثُمَّ إِنْ
آبَنَ أَخِي هَذَا، مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، لَا يُوزَنُ بِهِ رَجُلٌ إِلَّا رَجَحَ بِهِ شَرَفًا
وَنُبْلًا وَفَضْلًا وَعَقْلًا. وَإِنْ كَانَ فِي الْمَالِ قِلٌّ، فَإِنَّ الْمَالَ ظِلٌّ زَائِلٌ،
وَأَمْرٌ حَائِلٌ، وَعَارِيَةٌ مُسْتَرْجَعَةٌ.

وهو - واللهِ بَعْدُ - لَنَبَأٌ عَظِيمٌ، وَخَطَرٌ جَلِيلٌ، وَقَدْ رَغِبَ إِلَيْكُمْ
رَغْبَةً فِي كَرِيمَتِكُمْ خَدِيجَةَ، وَقَدْ بَذَلَ مِنَ الصَّدَاقِ مَا عَاجِلُهُ وَآجِلُهُ
أَثْنَتَا عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً وَنَشَأُ^(٢).

فَقَامَ عَلَى الْأَثَرِ آبَنُ عَمِّهَا «وَرَقَّة» فَقَالَ:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا كَمَا ذَكَرْتَ، وَفَضَّلَنَا عَلَى مَا عَدَدْتَ،
فَنَحْنُ سَادَةُ الْعَرَبِ وَقَادَتُهَا، وَأَنْتُمْ أَهْلُ ذَلِكَ كُلِّهِ، لَا يُنْكَرُ الْعَرَبُ
فَضْلَكُمْ وَلَا يَرُدُّ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ فَخْرَكُمْ وَشَرَفَكُمْ... فَأَشْهَدُوا عَلَيَّ
مَعَاشِرَ قُرَيْشٍ أَنِّي قَدْ زَوَّجْتُ خَدِيجَةَ بِنْتَ خُوَيْلِدٍ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ

(١) اُخْتَلِفَ فِي الْمَرْجُوحِ لَهَا وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ عَمُّهَا الْمَذْكُورُ لِأَنَّ أَبَاهَا مَاتَ قَبْلَ
الْفَتْحِ.

(٢) النَّشْ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَهُوَ يَصِفُ الْأَوْقِيَّةَ، وَيُرْوَى أَنَّ أَبَا طَالِبٍ أَصْدَقَهَا عَشْرِينَ
بَكْرَةً.

عبد الله» . . . وكان ورقة في موقفه هذا ينطق بلسان عمرو بن أسد عم خديجة فالتفت أبو طالب وقال :

يا ورقة أذع عمها يُشاركك العقد . . . فنهض عمها وقال :
اشهدوا علي يا معاشر قريش أني قد أنكحتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ
خديجة بنت خويلد (١) . . .

وكان مُحَمَّدٌ إزاءها في أثناء العقد، وما انتهوا حتى مالت
تهمس في أذنه أن ينحر، فطعم القوم ما شاؤوا (٢).



وهكذا استوى بعد انتظارٍ شحيح ، لتلك النعمة الشاردة أن
تنسجم أنسجامها في لحينها العبقري ، وقد أنهمر من أنامل القدر
أنهمار جدائل الشمس توشح بها وجه الشروق .

هذا اللحن الذي سكب الغيب فيه عمقه، وعِبارة أسرارِهِ،

(١) يُروى أنه قال أيضاً : وقد جهّزتها بأربعمائة مثقال من الذهب؛ ويُروى أن ورقة الذي قالها وأنهى بها خطبته .

(٢) كان تزويجُ مُحَمَّدٍ بخديجة بعد مجيئه من الشام بشهرين ، وقيل بخمسة عشر يوماً ، والأول أصح ، وكان عمره إذ ذاك خمساً وعشرين سنة على ما هو الصحيح الذي عليه الجمهور ، وفي قول كان عمره خمساً وعشرين سنة وشهرين وعشرة أيام . . . أمّا عمر خديجة فاختلف فيه والصحيح أنها كانت في الأربعين ، وقيل بنت خمس وأربعين ، وقيل خمس وثلاثين ، وقيل ثلاثين ، وقيل ثمان وعشرين ، وقيل خمس وعشرين . راجع السيرة الحلبية ، ج ١ ، ص : ١٤٠ .

وكانت أذن الحياة ظمأى، يُثقلها الفراغ وتُمعن في نواحيها الوحشة .
والسيّدة خديجة باتت تتقلب تقلب الحبس المُفعم ، في
أراجيح هذا اللحن . . فهي تعيش أحلامها عيش القطوف الدائية،
لا عيش همسها في خاطرة النواة .

لبثت من دهرها أمداً، وهي مثل شجرة الأوراق تمد أحلام
قلبها أفياء في مرآة الشمس، فتجتليها اجتلاء النشوة ساعة تلونها آية
النهار بمطارف الشعاع .

لبثت كذلك شجرة أفياء، أي شجرة أحلام ملونة، تغنى غنى
قلب الشعر بالأمانى . . لتضحو وهي مثل شجرة الثمر، تتبلور
بسمات أمانيتها حبات قلوب .

لقد أصابت من الشعاع أكثر من اللون، وأصابت من الفيء
أكثر من الظل الندي، وهي لا تفتأ تمزج بينهما مزج الحياة . . فإذا
الشعاع طعم وفوح، وإذا الفيء الندي طعم وفوح . . خصائص
موصولة .

وإذا الحلم الطائر، يُرينا كيف ينعقد انعقاده في واقع هو
يحلّم أيضاً . . معارج موصولة .

وخديجة في يومها . . إنما عرجت إلى محمد عروج أحلامها
فأبترد فيها ظمأ . أمّا إلى محمد عروج أحلامه، فإنه يغادها بظمأ
جديد . . .

عرجت إلى محمد عروج أحلامها، فإذا دنياها محمولة على
هواجج الشفق، في موضع، لحن المساء فيه هو لحن النهار . .

وَالشَّفَقُ - لَوْ تَعْلَمَ - لَوْ أَنَّ حَقِيقَةَ مُطْلَقَةٍ، فَهُوَ لَيْسَ اللَّيْلَ وَلَكِنْ فِيهِ كُلُّ رُوحِهِ، وَهُوَ لَيْسَ النَّهَارَ وَلَكِنْ فِيهِ كُلُّ رُوحِهِ، أَعْتَنَّا أَعْتَنَّا سَرْمَدِيَّةً، دُونَ مُنَحَدِرِ ضِفَّتَيْهَا، بَعِيداً، يَنْبُتُ الزَّمَنُ.

بَاتَتْ مِنْ حَيَاةِ قُرْبِهِ فِي مُتَعَاتٍ، تَتَرَاخَى إِلَى جِسِّهَا شَائِبَ شَائِبٍ، فَهِيَ مُغْتَبِطَةٌ وَهِيَ هَانِئَةٌ، وَهِيَ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ مِنْ هَذَا... إِنَّهَا سَعِيدَةٌ.

وَالسَّعَادَةُ يَدُ سَاحِرٍ، تَمَسُّ الْيَبْسَ فَيَحُولُ رَوْضاً، وَتَفْتَحُ أَغْلَاقَ جُفُونِ الصُّخْرِ عَنْ أَحْدَاقٍ مُكْحَلَةٍ بِالنُّورِ... وَمَا وَعَى الصُّخْرُ عَلَى نَفْسِهِ، إِلَّا أَنَّهُ هَذِهِ الْجُفُونُ، مُغْلَقَةٌ لَا حَدَّ لِأَغْلَاقِهَا، صَفِيقَةٌ لَا حَدَّ لَصَفَاقَتِهَا.

وَقِيلَ - وَأَنَا أَصَدِّقُ - إِنَّ الْعَرَبِيَّ كَانَ مُلْهَمًا يَوْمَ دَعَاها حَدِيقَةً، وَأَعْنِي يَوْمَ تَصَوَّرَ فِيهَا بَاقَةَ أَحْدَاقٍ، تَنْعَكِسُ بِأَرْتِسَامَاتٍ مِمَّا أَجَنَ قَلْبُ الْأَرْضِ.

بُقْرِبِهِ كَانَتْ تَمُرُّ بِالْأَعْوَامِ أَوْ تَمُرُّ بِهَا الْأَعْوَامُ، غَيْرَ مُسْتَثْبِتَةٍ مِنْهَا إِلَّا أَنَّهَا أَفَاوِيقُ بَيْنَ رَشْفَةٍ وَرَشْفَةٍ، لِكَاسٍ لَمْ تَضَعُهُ مِنْ يَدِهَا بَعْدُ، بَلْ مَا كَانَ لَهَا أَنْ تَضَعُهُ، فَهِيَ مُقْبِلَةٌ عَلَيْهِ إِقْبَالَ الْهِيمِ، بِالْجَارِحَةِ وَالْخَالِجَةِ، بِاللُّبِّ وَالْفُؤَادِ، وَمَا يَتَّصِلُ بِالْفُؤَادِ.

تُقْبِلُ عَلَيْهِ بِعَاطِفَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا تُكْمِلُ عَلَى الْأُخْرَى، فَهُوَ لِلْحُبِّ فِي عَيْنِهَا إِمْرَأَةً، وَهُوَ لِلْحُبِّ فِي عَيْنِهَا أُمًّا، وَلَا تَسْكُنُ عِنْدَهَا وَاحِدَةً

إِلَّا لِتَحَرَّكَ بِأُخْرَى... وَأَنْجَبَتْ^(١) لَهُ، فَهُوَ لِحُبِّهَا أَيْضاً فِي مَعْنَى جَدِيدٍ.

نَعَمْ هِيَ تَبْدُلُ لَهُ الْحُبَّ الْوَانَاً وَتَفْرُشُ أَرْضَهُ وَسَمَاءَهُ، بَيِّدَ أَنَّهَا مَا اعْتَرَضَتْهُ بِهِ دُونَ أَحْلَامِهِ، وَمَا أَخَذَتْ عَلَيْهِ دَرْبَهُ، لِكَأَنَّهَا تَعْرِفُ أَيْنَ يَنْتَهِي بِهِ ذَلِكَ الدَّرْبُ... بَلْ صَنَعَتْ مِنْ حُبِّهَا مَخَارِفَ، تَتَنَصَّرُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِمُتَعَةِ الطَّرِيقِ، وَهِيَ تُوَعِّلُ فِي الصُّعُودِ وَتُزَمِّنُ فِي اتِّجَاهِ الْبَعِيدِ.

تُحِبُّهُ وَلَيْسَ الْحُبُّ «النَّرْجِسِيُّ»^(٢) - شَانَ مَا تَعْهَدُ الْمَرْأَةُ مِنْهُ - وَفِيهِ الْحُبُّ إِشْبَاعٌ لِكِبْرِيَاءِ الْحِسِّ بِالْوُجُودِ، فَهُوَ أَنْانِيَّةٌ حُبْلَى بِذَاتِهَا، وَهُوَ نَهْمٌ آسِرٌ يَمْشِي بِمِثْلِهِ... وَلَئِنَّمَا أَحَبَّتْهُ حُبُّ الْقَطْرَةِ لِلنَّوَاةِ، تَسْعَى إِلَيْهَا بِلَذَّةِ التَّضْحِيَةِ تَفْجِيراً لِأَسْرَارِ طَبِيعَةٍ مَخْزُونَةٍ، فِي تَفْجِيرِهَا قَصْدٌ إِلَى تَكْبِيرِ الْوُجُودِ.

وكَانَ لَهَا بِهَذَا الْحُبِّ الْأَصْفَى، بِهِ وَحْدَهُ، أَنْ تَعْرُجَ إِلَى مُحَمَّدٍ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ عُرُوجَ أَحْلَامِهِ، فَهِيَ تَرَى مِنْ حَقِيقَتِهِ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْهَدُ، وَتُبْصِرُ مَا تَحْسَبُهُ جَدِيداً غَرِيباً، وَتَنْدَفِعُ أَنْدَفَاعَهَا إِلَى ابْنِ عَمِّهَا «وَرَقَّة» تُحَدِّثُهُ وَمَا تُكْفِكِفُ الْحَدِيثَ، وَتُطْنِبُ وَتَظْلُ عَلَى الْإِطْنَابِ فِي

(١) وَلَدَتْ لِمُحَمَّدٍ أَبْنَاءَهُ كُلَّهُمْ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ الَّذِي كَانَ مِنْ مَارِيَةِ الْقَبِيطِيَّةِ وَهُمْ عَلَى تَرْتِيبِ الْيَسَنِ: الْقَاسِمُ وَالطَّاهِرُ وَأكْبَرُ بَنَاتِهِ رُقِيَّةٌ ثُمَّ زَيْنَبُ ثُمَّ أُمُّ كُلْثُومٍ فَفَاطِمَةُ وَكُلُّهُنَّ أَدْرَكْنَ الْإِسْلَامَ وَهَاجَرْنَ. رَاجِعِ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢٠٦، ج ٤، ص: ٣٢١.

(٢) زَهْرَةُ النَّرْجِسِ تَرْمِزُ فِي الْأَسْطُورَةِ الْإِغْرِيقِيَّةِ إِلَى «نَرْسِس» الَّذِي كَانَ يَعْشَقُ نَفْسَهُ عِشْقاً لَا يَرَى مَعَهُ فِي أَيِّ شَيْءٍ إِلَّا نَفْسَهُ.

محاولة الإفصاح ولكنها لا تُطيقه، ويرى ابن عمها ذلك منها، فيتسبم لها ابتسامته كمن يعذرها على أنها لم تفصح، أو بالحري: على أنها ناءت به وأنقطعت دونه وإن حاولت، وإن جهدت فرط الجهد، وتمتم كمن هو في نجوى مع نفسه:

«قَدْ كُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ كَاثِنٌ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ نَبِيٌّ يُنْتَظَرُ، هَذَا زَمَانُهُ، وَعَسَاهُ أَنْ يَكُونَهُ، وَمَا بِي أَتَمْنَى أَنَّهُ هُوَ، هُوَ نَفْسُهُ، وَهَذِهِ عَلَائِمُهُ^(١).

وخديجة لم تكن تطلب مزيد معرفته فقد أحسته بحس القلب، وما أنفك يتزايدها هذا الحس مع الأيام ويكبر على القرب... ولكن سرها أن تجد من يشاركها هذا الاطمئنان، ويذهب فيه مذهبها.

ونحن في الحب والبغض، في العاطفة والفكر، نغتنب بالموافق لا ليزيدنا ثقة بعواطفنا وأفكارنا، بل لأننا نأمن بمن يشاركنا ويفكر معنا، أو - وهو أصح - بمن يشعرنا بتأكيد الشخصية في مظهر الفكر أو في مظهر العاطفة، أي يشعرنا بالتفوق... فانت قد تطيق من محدثك إنكاره أي شيء عليك، خلا معطيات الفكر والعاطفة لأنهما عنصر الشخصية أو إن شئت فقل: لأنهما أبلغ عناصرها وأكبر مقوماتها.

وخديجة استعذبت من ابن عمها أن يشعر معها هذا الشعور كله، فكانت لا تفتأ تسعى إليه كلما سقطت على جديد أو خيل إليها

(١) راجع سيرة ابن هشام، ج ١، ص: ٢٥٦.

ذَلِكَ، فَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تَنْقُلُ إِلَيْهِ وَتَبْثُهُ، مَا سَبَقَ لَهَا أَنَّهَا نَقَلَتْهُ إِلَيْهِ وَبَثَّتْهُ فِي أُذُنِهِ.

وَوَرَقَةٌ يُعَجِّبُهُ ذَلِكَ مِنْهَا، وَيُعَجِّبُهُ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ، هَذَا الْقَلْبُ عِنْدَهَا، الشَّاحِصُ دَوْمًا إِلَى فَوْقُ، تَتَكَشَّفُ سِرًّا طَالَمَا أُغْيَاهُ أَمْرُهُ، وَتَتَشَدُّ غَايَةً طَالَمَا أَنْقَطَعَ بِمَعَارِفِهِ دُونَهَا، وَتَتَمَتَّعُ بِيَقِينِ أَعْوَزُهُ بَعْضُهُ.

لَقَدْ طَفِقَ يَشْعُرُ فِي حِمَاسَتِهَا بِجَدِيدٍ لَمْ يَكُنْ يُخَالِجُهُ، وَأَفَادَ مِنْ حَرَارَةِ إِيْمَانِهَا حَرَارَةً. . فَهُوَ مَا أَنْقَطَعَتْ يَسْتَزِيرُهَا وَمَا أَبْطَأَتْ يَسْتَعْجِلُهَا، وَمَا كَفَكَفَتْ يَسْتَزِيدُهَا. إِنَّهُ بَاتَ يَحْتَاجُهَا، يَحْتَاجُ حَدِيثَ قَلْبِهَا الَّذِي أَنَالَهُ مَا عَجَزَتْ عَنْهُ مَعَارِفُهُ.

وَفِي خَلُوتِهِ كَثِيرًا مَا مَرَّ بِهِ خَاطِرٌ كَانَ يَسِمْ مَعَهُ: هِيَ تَسْتَرْشِدُنِي فِي ظَنِّهَا، وَأَنَا الَّذِي رَشِدْتُ بِهَا. . أَتَرَى، مَا يُعَوِّزُ الْعِطَاشَ لَيْسَ أَكْثَرَ مِنْ قَلْبٍ يُحِبُّ؟ . .

وَأَسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَسْتَمَرَّ بِهَا، فَهُوَ يَرْتَقِبُ ارْتِقَابَهَا وَيَعِيشُ فِي مِثْلِ لَهْفَةِ أَمْلِهَا، وَكَانَتْ أَرْتُهُ إِيَّاهُ قَرِيبًا حَتَّى لَكَأَنَّهُ تَحْتَ سَدَائِلِ لَيْلَةٍ مَعَ الْفَجْرِ. . . وَلَكِنَّهُ تَرَاخَى، وَمَا كَانَ لَهُ ذَلِكَ، أَمَا أَكَدْتَ قُرْبَهُ؟ . . وَتَرَادَفَ فِي قَلْبِهِ الْإِحَاحُ وَتَبَاغَمَ فِي نَفْسِهِ نِدَاءٌ، وَمَا أَسْتَمْسَكَ فَهُوَ يَهْتِفُ:

لَجَجْتُ وَكُنْتُ فِي الذُّكْرِى لَجُوجًا لَهُمْ طَالَمَا بَعَثَ النَّشِيجَا
وَوَصَفِ مِنْ خَدِيجَةٍ بَعْدَ وَصْفِ لَقَدْ طَالَ أَنْتَظَارِي يَا خَدِيجَا
بِبَطْنِ الْمَكْتَبَيْنِ عَلَى رَجَائِي حَدِيثِكَ، أَنْ أَرَى مِنْهُ خُرُوجَا
بِأَنَّ مُحَمَّدًا سَيَسُودُ فِينَا وَيَخْصِمُ مَنْ يَكُونُ لَهُ حَاجِيجَا

ويظهر في البلاد ضياء نور
فيلقى من يجانبه خساراً
فيا ليتني إذا ما كان ذاكم
شهدت، وكنت أكثرهم ولوجاً
ولوجاً في الذي كرهت قريش
ولو عجت بمكيتها عجيلاً
فإن يبقوا وأبق، تكن أمور
يضح المغيتون لها ضجيجاً
وان أهيك، فكل فتى سيلقى
من الأقدار مثيلة خروجاً^(١)

بهذه المرارة كلها التي تحس طعمها - وهو العلقم - في نشيده
وكسان كما ترى، تفجر ضلوع عن زفرة شدة ما احتبسها... هو
يُنَاجي خديجة، يُناجي الأثر الذي تركته حياً في نفسه.

«لقد طال أنتظاري يا خديجة»، هتاف بذل فيه قلبه بذل لسان
النار في موقد القرايين، حسبه منه أنه الشعلة في طريق الآتي من
هناك... من لدن الله.

وخديجة - على أنها تحميه بالجفون، وتفرش طريقه بنسج من
محبك أهدابها، وتحتوي ومضة اللحظ التي تخلو منه - لا تقف دون
رغابه، فهي تُشيعه دامية باسمه، في أمنيّة وأمنيّة وبين عاطفة
وعاطفة... وكان أخذ درب «جرا» حيث المزالق الفاعرة يتسلقها
تسلق الجاهد، ويمر بينها مرور الطيف المسرع، ويندفع نحو الغار
أندفاع الرضيع إلى ثدي... وما هو في التشبيه، لقد كان له ذلك

(١) راجع سيرة ابن هشام، ج ١، ص: ٢٠٧.

الْغَارُ ثَدِيًّا حَقًّا، أَمَّا وَلَدٌ وَلَادَةٌ ثَانِيَةً، وَهِيَ هُنَا يَسْتَنْزِلُ اللَّبَانُ .
 إِنَّكَ مَشَّ عَنِ الْوُجُودِ الْفَضَاءَ، لِيَجِيَا وَجُودُهُ الْمُفْعَمَ، الَّذِي هُوَ
 مَهْبِطُ الْأَسْرَارِ وَمَجْلَى رُوحِ اللَّهِ .

وَالْعُزْلَةُ كَانَتْ وَحْدَهَا وَدَائِمًا، لِلْأَصْفِيَاءِ، الْمِعْرَاجَ إِلَى الْحَقِيقَةِ
 الْكُبْرَى... وَجَرَاءَ ذَلِكَ الْمَغَارُ الْمُبْهَمُ الَّذِي يَضِيقُ حَتَّى لَا يَتَّسِعَ
 لِشَخْصٍ الْمُتأملِ الْمُتَأَلِّهِ، كَانَ يَنْفِرُجُ بِهِ وَيَنْفِرُجُ حَتَّى لِيَأْتِيَ الْكَوْنُ
 كُلُّهُ فِي جَانِبٍ صَغِيرٍ مِنْهُ .

إِنَّهُ هُنَا بِالرُّوحِ يَحْيَا، وَأَنْتَ بِالرُّوحِ مَصْنَعُ مُعْجَزَاتٍ وَمُبْدِعُ
 آيَاتٍ... وَإِنَّهُ بِهَا يَرَى وَيَسْمَعُ، فَلَمْ تَعْدِ الْحَاسَةُ تَقِفُ عِنْدَ الْحِسِّ،
 بَلْ تَخْتَرِقُ إِلَيْهِ سَبِيلَ ضَمِيرِهِ الْمُحْجَبِ .

وَمِنْ هُنَا جَاءَتِ الرَّوَايَةُ^(١)، بِأَنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ تَرْنِيمَةَ صَلَاةٍ،
 كَأَنَّمَا يَتَرَدَّدُ بِهَا لِسَانٌ فِي كُلِّ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الطَّرْفُ وَمَا لَا يَقَعُ، حَتَّى
 الْحَصَى كَانَ يَهْمِسُ هَمْسَهُ كَمَا لَوْ أَنَّ الْكَوْنَ كُلَّهُ مَعْبُدٌ... بَلَى، إِنَّهُ
 «مَعْبُدُ الرُّؤْيَا» لِذَوِي الْبَصَائِرِ .

إِبْتَدَأَ هَذِهِ الْعُزْلَةَ شَهْرًا يَقْضِيهِ فِي الْاسْتِجْلَاءِ وَيَخْتِمُهُ فِي
 الْبَرِّ^(٢)، وَتَقْضِيهِ خَدِيجَةً فِي السَّعْيِ إِلَيْهِ بِحَاجَتِهِ، لِتَزِيدَ بِهِ وَتَزِيدَ،
 حَتَّى لِأَضَحَّتِ الْخُلُوعُ لَهُ جَلُوعًا، وَحَتَّى لَبَّاتَ يُحْسُ فِي الْأَنْقِطَاعِ
 حَقِيقَةَ الْإِتِّصَالِ .

(١) رَاجِعْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢٥٢، وَسِوَاهَا مِمَّا هُوَ كَثِيرٌ كَثِيرٌ .

(٢) رَاجِعِ الْمَصْدَرَ الْمَذْكُورَ فَقَدْ جَاءَ فِيهِ «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ يُجَاوِرُ شَهْرَ رَمَضَانَ مِنْ كُلِّ
 سَنَةٍ فِي جَرَاءٍ وَيُطْعِمُ مَنْ جَاءَ مِنَ الْمَسَاكِينِ وَهَبَطَ عَلَيْهِ» ص: ٢٥٤ .

وَلِأَنَّهُ لَفِي نَشْوَةٍ الْاِسْتِجْلَاءِ الَّتِي نَحْسِبُهَا غَفْوَةً، كَانَتْ يَقْطُتُهُ،
يَقْطَظَةُ التَّجَلِّي الَّتِي نَدْعُوها نُبُوَّةً.

لَحْظَةً أَبَدِيَّةً مُشْرِقَةً، طَوَّبَتْهَا يَوْمًا فِي صَوْرَةٍ لَيْسَتْ إِلَى الشَّعْرِ،
وَلِأَنَّمَا هِيَ إِلَى الْإِشَارَةِ، وَلَا أَجَاوِزُ مِقْدَارِي فَأَقُولُ إِلَى التَّعْبِيرِ:

هُنَاكَ فِي الصَّحْرَاءِ - حَيْثُ صَمَّتَتْ	مُصْغِيَةً، جَوَانِبُ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ
وَحُلِجَةُ الْحَيَاةِ حَيْثُ هَدَأَتْ	وَأَعِيَةً، فِي لَهْفَةٍ وَفِي حُبُورِ -
تَنْظُمَتْ خَاشِعَةً مُكْبِرَةً	مَوَاكِبُ الْأَجْيَالِ، تُزْجِيهَا الْعُصُورِ
وَقَدْ جَنَّا الْوُجُودُ يَرْنُو شَاخِصًا	لِجَبَلٍ يَبْدُو كَمَا يَبْدُو الْوَقُورِ
فَقَدْ أَطْلُ مِنْ ذُرَاهُ، هِبَةُ الْأَدْمَا	رِ، كَالْمَشْكَاءِ فِي الْأَفْقِ الْمُنِيرِ
أَطْلُ مِنْ غَارِ جِرَاءٍ رَانِيًا	كَمَا رَنْتَ شَمْسٌ عَلَى رَأْدِ الظُّهُورِ
مَقْلَبًا نَاطِرَةً، مُنْفَضًّا	عَنْ جَفْنِيهِ، هِبَاءَةُ الدَّهْرِ الدَّهِيرِ
وَمَا . . رُويْدَا رَاحَ يَخْطُو هَابِطًا	وَحَوْلُهُ التَّارِيخُ، مَزْهُوًّا طَرِيرِ
مُنْحَدِرًا فِي هَالَةٍ مُشِيعَةٍ	كَهَالَةِ الْبُدُورِ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ

وَلَا تُرِكَ الْآنَ الْحَدِيثُ لِلرَّوَايَةِ، فَإِنَّهَا أَحَبُّ وَأَغْنَى، وَأَخْصَبُ
وَأَنْدَى:

«أَوَّلُ مَا بُدِيَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ (ص) مِنَ الْوَحْيِ الرَّؤْيَا الصَّالِحَةُ،
فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا جَاءَتْ مِثْلَ فَلَقِ الصُّبْحِ . . . ثُمَّ حُبِّبَ إِلَيْهِ
الْخَلَاءُ وَكَانَ يَخْلُو بَغَارِ جِرَاءٍ، فَيَتَحَنَّنُ فِيهِ وَهُوَ التَّعَبُّدُ اللَّيَالِي ذَوَاتِ
الْعَدَدِ قَبْلَ أَنْ يَنْزِعَ إِلَى أَهْلِهِ، وَيَتَزَوَّدَ لَذَلِكَ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى خَدِيجَةَ
فَيَتَزَوَّدُ لِمِثْلِهَا، حَتَّى جَاءَهُ الْحَقُّ وَهُوَ فِي غَارِ جِرَاءٍ، فَجَاءَهُ الْمَلَكُ
فَقَالَ:

إِقْرَأْ . . قَالَ: مَا أَنَا بِقَارِئٍ . . قَالَ: فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي حَتَّى بَلَغَ

مِنْهُ الْجُهْدُ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ:

إِقْرَأْ... قُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِيءٍ... قَالَ: فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي الثَّانِيَةَ حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجُهْدُ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ:

إِقْرَأْ... فَقُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِيءٍ... فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي الثَّالِثَةَ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ:

«إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ»... فَرَجَعَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ يَرْجِفُ فُؤَادَهُ، فَدَخَلَ عَلَى خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ فَقَالَ: زَمِّلُونِي زَمِّلُونِي، فزَمِّلُوهُ حَتَّى ذَهَبَ عَنْهُ الرَّوْعُ... فَقَالَ لَخَدِيجَةَ، وَأَخْبَرَهَا الْخَبَرَ:

لَقَدْ خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي... فَقَالَتْ خَدِيجَةُ:

كَلاَّ وَاللَّهِ، مَا يُخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا، إِنَّكَ لَتَصِلُ الرَّحِمَ، وَتَحْمِلُ الْكَلَّ، وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ^(١)، وَتَقْرِي الضَّيْفَ، وَتُعِينُ عَلَى نَوَائِبِ الْحَقِّ... فَاَنْطَلَقَتْ بِهِ خَدِيجَةُ حَتَّى أَتَتْ وَرَقَةَ بْنَ نَوْفَلٍ ابْنَ عَمِّ خَدِيجَةَ، وَكَانَ أَمْرًا قَدْ تَنَصَّرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَكَانَ يَكْتُبُ الْكِتَابَ الْعِبْرَانِيَّ، وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا قَدْ عَمِيَ، فَقَالَتْ خَدِيجَةُ: يَا ابْنَ عَمِّ أَسْمَعْ مِنِّي أَخِيكَ: فَقَالَ: يَا ابْنَ أَخِي مَاذَا تَرَى... فَأَخْبَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ خَبَرَ مَا رَأَى، فَقَالَ لَهُ وَرَقَةُ:

هَذَا النَّامُوسُ الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى^(٢)، يَا لَيْتَنِي فِيهَا

(١) فِي غَيْرِ رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ الْمُعْلَمِ، وَهُوَ الْأَصَحُّ.

(٢) فِي غَيْرِ رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ: «الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ عَلَى عِيسَى» مَرَّةً، وَمَرَّةً «الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ» —

جَدْعاً، لَيْتَنِي أَكُونُ حَيًّا إِذْ يُخْرِجُكَ قَوْمُكَ . . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ:
 أَوْ مُخْرِجِي هُمْ؟ قَالَ: نَعَمْ، لَمْ يَأْتِ رَجُلٌ قَطُّ بِمِثْلِ مَا
 جِئْتَ بِهِ إِلَّا عُودِي، وَإِنْ يُدْرِكْنِي يَوْمَكَ أَنْصُرَكَ نَصْرًا مُؤَزَّرًا^(١).

على موسى وعيسى»، راجع تحقيق ذلك في كتاب: عمدة القاري في شرح
 صحيح البخاري للنعيني ج ١، ص: ٤٠ - ٥٠.
 (١) راجع صحيح البخاري، ج ١، ص: ٣.

يَوْمَ لَاقَتِ الْمَلَائِكَةَ

قُدُوسٌ . . قُدُوسٌ . . هَتَفَ وَرَقَّةً ، جَامِعاً فِي هُتَافِهِ كُلَّ نَفْسِهِ ،
كَمَنْ بَاتَ يَتَشَهَّى عَلَى طَرَفِ أُمْنِيَّةٍ ، لِيَصْحُوَ ، وَسِرُّ قَلْبِ الْأُمْنِيَّةِ بَيْنَ
يَدَيْهِ .

لَمْ يُطِقْ إِلَّا أَنْ يَهْتِفَ هَذَا الْهَتَافَ ، وَخَدِيجَةً فِي مَجْلِسٍ مِنْهُ
كِعَادَتِهَا . . تَقْصُّ هِيَ عَلَيْهِ مَا رَأَى مُحَمَّدٌ ، وَيَسْتَمِعُ هُوَ آسْتِمَاعَ
الْبُشْرَى وَيُصْغِي إِصْغَاءَ الظُّفْرِ . . إِنَّهُ الْيَوْمَ سَعِيدٌ ، يَسْتَخِفُّهُ عَبَقُ لَيْسَ
مِنْ ضَمِيرِ الدُّنْيَا . . لَيْسَ مِثْلَهُ مِمَّا تُخَمِّرُ ضُلُوعُ الْأَرْضِ ، وَتَنْشَقُّ عَنْهُ
مَوَاهِبُ التُّرَابِ .

لَقَدْ رَأَى الْعُنُقُودَ : كَيْفَ ذَابَ بِهِ الشُّوقُ لِيُحُولَ رَجِيقاً ، يُعْطِي
الْقَلْبَ نَشْوَةً ، سَاعَةً يَفْتَحُ الرُّوحَ عَلَى مَغَالِقِ الْخُلْدِ .

كَانَتْ تَنْصَرِفُ جُهْدَهَا عَنِ التَّفَاصِيلِ ، شَأْنٌ مَنْ يَهْتَمُّ بِالْحَادِثِ
فِي الْخَبَرِ ، وَكَانَ يَرُدُّهَا جُهْدُهُ إِلَيْهَا ، شَأْنٌ مَنْ يَهْتَمُّ بِالْمَعْرِفَةِ تَعْلِيلًا
وَأَسْتِئْجَابًا وَمُقَابَلَةً وَمُقَارَنَةً . . إِنَّهُ يُرِيدُهَا عَلَى أَنْ تُفْضِيَ إِلَيْهِ بِكُلِّ مَا
تَعْرِفُ ، بِأَسْطًا لَهَا أُذُنِيهِ جَمِيعاً ، وَاجِدَةً لَوَعِي عَقْلِهِ وَوَاجِدَةً لَاطْمِئْنَانٍ
قَلْبِهِ ، أَوْ لَعَلَّهُ بَسَطَ لَهَا عَقْلَهُ وَقَلْبَهُ سَاعَةً بَسَطَ لَهَا سَمْعَهُ . . فَمَا وَقَعَ

إِلَيْهِ حَرْفٌ إِلَّا رَأَى مَا وَرَاءَهُ، وَلَيْسَ رُؤْيَا الدَّلَالَةِ بَلْ رُؤْيَا التَّجَسُّدِ.

وَكَانَ لِهَذَا الشَّيْخِ مُقَلَّةٌ، كَأَنَّمَا جَاءَ بِهَا الْغَيْبُ عَلَى مَقْدَارِهِ،
فَمَا يَطْرِفُ لَهَا جَفْنٌ عَلَى جَفْنٍ، وَمَا يَنْحَسِرُ فِيهَا لَحْظٌ عَنْ لَحْظٍ..
إِلَّا كَمَا يَطْرِفُ دَفْقُ شُعَاعٍ عَلَى دَفْقِ شُعَاعٍ لَيْسَ تَحْتَهُمَا مَا يَتَوَارَى،
وَلَا كَمَا يَنْحَسِرُ فَجْرٌ - إِذَا أَنْحَسَرَ - عَنْ شُرُوقٍ لَيْسَ فِي آتِجَاهِهِ مَا
يَحْتَجِبُ. فَهِيَ تَرَى مَا وَرَاءَ الظُّوَاهِرِ كَمَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْوَرَاءُ، أَوْ
كَمَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْوَرَاءُ إِلَّا رَمْزاً فَقَطْ يُشِيرُ إِلَى مَسَافَةٍ.

وَحِينَ تَقَاصَّرَتْ أَبْتَدَرَهَا: أَنَايَمًا يَأْتِيهِ هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَ أَمْ وَهُوَ
فِي يَقْظَةٍ مِثْلَ يَقْظَتِنَا؟.. أَجَابَتْ:

أَتَاهُ الرُّوحُ عَلَى نَحْوَيْنِ مِنْ يَقْظَةٍ وَمَنَامٍ، فَقَدْ حَدَّثَنِي «بَأَنَّهُ مَرَّةً
جَاءَهُ وَهُوَ مُغْفٍ فِي نَمَطٍ مِنْ دِيْبَاجٍ فِيهِ كِتَابٌ، فَصَنَعَ بِهِ مِثْلَمَا نَبَّأْتُكَ
مِنْ صَنِيعِهِ بِهِ فِي يَقْظَتِهِ، ثُمَّ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ وَكَأَنَّ مَا
طَالَعَهُ بِهِ كُتِبَ فِي قَلْبِهِ كِتَاباً.. قَالَ: فَخَرَجْتُ حَتَّى إِذَا كُنْتُ فِي
وَسْطٍ مِنَ الْجَبَلِ، سَمِعْتُ صَوْتاً مِنَ السَّمَاءِ يَقُولُ: يَا مُحَمَّدُ أَنْتَ
رَسُولُ اللَّهِ وَأَنَا جَبْرِيْلُ، فَرَفَعْتُ رَأْسِي إِلَى السَّمَاءِ أَنْظُرُ، فَإِذَا هُوَ فِي
صُورَةِ رَجُلٍ صَافٍ قَدَمِيهِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ يَقُولُ مَقَالَتَهُ.

فَوَقَفْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فَمَا أَتَقَدَّمُ وَمَا أَتَأَخَّرُ، وَجَعَلْتُ أَصْرِفُ وَجْهِي
عَنْهُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ، فَلَا أَنْظُرُ فِي نَاجِيَةٍ مِنْهَا إِلَّا رَأَيْتُهُ كَذَلِكَ،
فَمَا زِلْتُ وَاقِفاً مَا يَتَقَدَّمُ أَمَامِي وَمَا أَرْجِعُ وَرَائِي حَتَّى أَنْصَرَفَ
وَأَنْصَرَفْتُ رَاجِعاً.

وَقُلْتُ لَهُ حِينَ غَشِيَ الدَّارَ: يَا أَبَا الْقَاسِمِ أَيْنَ كُنْتَ، فَوَاللَّهِ
لَقَدْ بَعَثْتُ رُسُلِي فِي طَلَبِكَ فَحَدَّثَنِي بِالَّذِي سَمِعْتُ.. فَقَالَ وَرَقَةً:

لَنْ كُنْتُ صَدَقْتَنِي يَا خَدِيجَةُ، لَقَدْ جَاءَهُ النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ،
فَقُولِي لَهُ فَلْيُثَبِّتْ. . . وَلَمْ يَفْصِلْ إِلَّا يَسِيرٌ مِنْ وَقْتٍ حَتَّى قَصَدَ وَرَقَةَ
مَحَلَّ الْكَعْبَةِ، سَاعِيًا إِلَى لُقْيَاهُ وَمُشَافَهَتِهِ، فَقَالَ:

يَا ابْنَ أَخِي أَخْبِرْنِي بِمَا رَأَيْتَ وَسَمِعْتَ، فَأَخْبَرَهُ النَّبِيُّ خَبَرَ مَا
رَأَى فَقَالَ: وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، إِنَّكَ لَنَبِيٌّ هَذِهِ الْأُمَّةِ. . . وَلْتَكْذِبْنَهُ
وَلْتَوْذِيْنَهُ وَلْتُخْرِجْنَهُ وَلْتَقَاتِلْنَهُ، وَلَيْتَنِّي أَنَا أُدْرِكُ ذَلِكَ الْيَوْمَ لِأَنْصُرَنَّ اللَّهَ
نَصْرًا يَعْلَمُهُ. . . ثُمَّ أَدْنَى رَأْسَهُ مِنْهُ فَقَبَّلَ يَافُوتَخَهُ^(١).

وَرَقَةُ هَذَا الَّذِي عَاشَ فِي الرَّيِّبِ وَتَقَلَّبَ فِي الْحَيَرَةِ، قَرَأَ الْيَوْمَ
عَيْنًا بِمَا خَفَقَ بِهِ فُؤَادُهُ زَمَنًا. . . وَمَالَ وَقَلْبُهُ عَلَى شَفَتَيْهِ، يَطْبَعُهُ قُبْلَةً
تَقْوَى، فِي جَبْهَةِ هَذَا الْمَحْرَابِ الْعَتِيدِ.

وَشَهِدَ النَّاسُ فِي مَرَأَى هَذِهِ الْقُبْلَةِ. . . كَيْفَ يَمْشِي الْهَيْكَلُ
الْعَتِيقُ^(٢) إِلَى الْهَيْكَلِ الْجَدِيدِ، وَقُصَارَاهُ أَنْ يَسْكُبَ رُوحَهُ فِي
جَلَالِهِ، رَعِشَةً قُدْسٍ تَبْقَى.

وَوَرَقَةُ - عَلَى مَا وَصَفْنَاهُ، فَلِمُقْلَتِهِ حَظُّ النُّفُوزِ إِلَى الْغَيْبِ وَرَاءَ
أَسْتَارِهِ - حَدَّدَ هَذِهِ النُّبُوَّةَ تَحْدِيدًا، لَكَأَنَّمَا كَانَ عِنْدَ يَنْبُوعِهَا يَرَى
وَيُبْصِرُ، سَاعَةً هَتَفَ هُتَافُهُ، وَكَانَتْ نُبْرَةُ الْحَقِّ الْأَعْلَى فِي نَبْرَتِهِ «هَذَا
النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ الَّذِي نَزَلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى وَعِيسَى». . . لِيَقُولَ: فِي
طَبِيعَةِ هَذِهِ النُّبُوَّةِ، خَصَائِصُ كُلِّ نُبُوَّةٍ، فَلَنْ تَجِيءَ عِلَاجًا لِدَاءِ شَرٍّ مِنْ

(١) رَاجِعْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢٥٧.

(٢) كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِفَضْلِيهِ وَفَضْلِيَّتِهِ يُلَقَّبُ بِالْقَسِّ. رَاجِعْ عُمْدَةَ الْقَارِي، ج ١،

داء، بَلْ أَتَتْ مَعْنَى الدَّوَاءِ كُلُّهُ، لِيَتَمَسَّحَ مَعْنَى الدَّاءِ كُلِّهِ: فِي إِنْسَانِيَّةِ
الْإِنْسَانِ، وَإِنْسَانِيَّةِ الْمُجْتَمَعِ... وَمَا فَوْقَ هَذَا وَهَذَا، فِي أَنْ يَكُونَ
لَكَ حَظٌّ مِنْ إِنْسَانِيَّةِ هِيَ تَفْجُرُ مِنْ قَلْبِ الْإِنْسَانِ.

وَلَمْ يَنْشَبْ وَرَقَةً أَنْ أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ فِي غِبْطَةِ النُّعْمَةِ^(١)، وَبَرَدِ
الْإِطْمِئْنَانِ، وَحَلَاوَةِ الْيَقِينِ... لِيَبْقَى عَلَى لِسَانِ النُّبُوَّةِ ذِكْرَى طَيِّبَةً:
«لَا تَنَالُوا وَرَقَةً، فَإِنَّمَا كَانَ لَهُ جَنَّةٌ أَوْ جَنَّتَانِ»^(٢)...



وَتَعَرُّو النَّبِيَّ بَشَرِيَّةً، يَرُودُهُ فِي حُدُودِهَا قَلَقٌ مِنْ شَأْنِ نَفْسِهِ...
فَهُوَ يَتَخَوَّفُ وَهُوَ يَقْلَقُ، وَهُوَ يُفَكِّرُ وَيُطِيلُ التَّفَكِيرَ، وَيَتَبَصَّرُ وَيُطِيلُ
التَّبَصُّرَ... وَيَلْجَأُ إِلَى قَلْبِ خَدِيجَةَ يَتَكَنَّفُهُ، وَقَلْبُ خَدِيجَةَ - لَوْ تَعَلَّمْ -
كَوْثَرٌ أَوْ يَنْبُوعٌ، فَيَبْثُهَا بَثُّ الْوَاجِبِ الَّذِي يَأْسَى «وَاللَّهِ لَقَدْ خَشِيتُ
عَلَى نَفْسِي».

وَتَمُدُّ خَدِيجَةَ بَصَرَهَا تُحَدِّقُ فِي الْمَجْهُولِ الْبَعِيدِ، فِي لَفْتَةٍ مِنْ
عَمَلِ الْفِكْرِ وَلَفْتَةٍ مِنْ عَمَلِ الْقَلْبِ، لِتَقُولَ فِي عَزْمَةِ الْمُطْمَئِنِّ وَقَطْعِ

(١) قَالَ ابْنُ مَيْنَدٍ: اخْتَلَفَ فِي إِسْلَامِ وَرَقَةٍ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ جَمْعُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ.

(٢) أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ وَقَالَ هُوَ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ، وَرَوَى
التِّرْمِذِيُّ أَنَّ خَدِيجَةَ سَأَلَتْهُ أَنَّهُ كَانَ صَدَقَكَ وَلَكِنَّهُ مَاتَ قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ فَقَالَ النَّبِيُّ
«رَأَيْتُهُ فِي الْمَنَامِ وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ بَيْضٌ، وَلَوْ كَانَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَكَانَ عَلَيْهِ لِبَاسٌ غَيْرُ
ذَلِكَ» وَهُوَ غَرِيبٌ، وَذَكَرَ أَبُو إِسْحَاقَ أَنَّهُ قَالَ: «رَأَيْتُ الْفَتَى وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ حَرِيرٌ
لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِي وَصَدَّقَنِي قَبْلَمَا أُبْعِثُ». رَاجِعْ فِي كُلِّ هَذَا كِتَابَ: عُمْدَةُ
الْقَارِي الَّذِي سَبَقَ التَّنْوِيهِ بِهِ.

الْوَائِقُ «كَلَّا وَاللَّهِ، لَا يُخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا، إِنَّكَ لَتَصِلُ الرَّجِمَ وَتَحْمِلُ الْكَلَّ، وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ وَتَعِينُ عَلَى نَوَائِبِ الْحَقِّ» وَلِتَجْعَلَ مِنَ التَّسْلُسِ الْمَنْطِقِيِّ لِعَمَلِ الْأَخْلَاقِ وَطَبِيعَةِ الْفَضِيلَةِ، سَبِيلَهَا إِلَى الْإِلْزَامِ بِأَنَّ الْعَدْلَ الْإِلَهِيَّ لَنْ يَمِيلَ بِهِ، إِلَّا مَيْلَ الْأَصْطِفَاءِ، وَلَنْ تَمُرَّ بِهِ يَدُهُ إِلَّا مَرَّ الْأَخْتِيَارِ فِي دُنْيَا النَّاسِ.

الْبَرَهَنَةُ بِالْأَخْلَاقِ مَنْطِقِيًّا، تَبْتَدِعُهَا السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ فِي تَارِيخِ الذَّهْنِ الْبَشَرِيِّ، كَمَا وَضَعَتْهَا فِي هَذِهِ الصِّيْغَةِ:

أَنَا إِنْسَانٌ حَقًّا، فَإِذَنْ أَنَا إِلَهِيٌّ^(١) حَقًّا. . . وَمَا كَانَ اللَّهُ بِنَاقِضٍ غَزَلَهُ فَمَنْ ذَا يَحْسَبُ أَنَّ الْفَنَانَ يَتَنَكَّرُ وَيَكْفُرُ يَوْمًا بِرَوَائِعِهِ، وَأُعْنِي مَنْ ذَا يَحْسَبُ أَنَّ الْفَنَانَ يَتَنَكَّرُ وَيَكْفُرُ يَوْمًا بِذَاتِهِ. . .

وْخَدِيجَةُ عَلَى الثَّقَةِ تَمِيلُ فِي قَدْرِ الْمَوْقِفِ وَرِئْتِهِ، إِلَى الْأَخْذِ أَيْضًا بِتَجْرِبَةِ رُوحِيَّةٍ خَالِصَةٍ، وَمَمَارَسَتِهَا فَتَقُولُ:

«أَيُّ ابْنِ عَمٍّ أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تُخْبِرَنِي بِصَاحِبِكَ هَذَا الَّذِي يَأْتِيكَ إِذَا جَاءَكَ، قَالَ نَعَمْ. . . فَجَاءَهُ جِبْرِيلُ كَمَا كَانَ يَصْنَعُ، فَقَالَ النَّبِيُّ لَخَدِيجَةَ هَذَا جِبْرِيلُ أَتَانِي. . . فَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ حَسَرْتُ وَأَلْقَتُ خِمَارَهَا، وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ أَدْخَلْتُ مُحَمَّدًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ دُرْعِهَا، ثُمَّ قَالَتْ هَلْ تَرَاهُ، قَالَ لَا، قَالَتْ:

يَا ابْنَ عَمٍّ أَتُبْتُ وَأَبْشُرُ، فَوَاللَّهِ إِنَّهُ لَمَلَكٌ»^(٢). . . .

(١) النَّسْبَةُ هُنَا لِأَدْنَى مُلَابَسَةٍ كَمَا لَا يَخْفَى.

(٢) رَاجِعْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢٥٧، عَلَى اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي الرِّوَايَةِ وَالسَّرْدِ.

إلى أي شيء هَدَفَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بهذا كُلِّهِ؟ . . إنها تَنْقُلُنَا
بما فَعَلَتْ، مِنْ نَحْوِ فِي الْبَرْهَنَةِ إِلَى نَحْوِ، فَهَذِهِ التَّجَرُّبَةُ الَّتِي أَجْرَتْهَا
تَقُومُ عَلَى مَفْهُومٍ رُوحِيٍّ نَيِّرٍ، مِثْلَمَا رَأَيْتُ فِي الْبَرْهَنَةِ بِالْأَخْلَاقِ وَهِيَ
تَقُومُ عَلَى مَفْهُومٍ عَقْلِيٍّ نَيِّرٍ.

فَذَلِكَ التَّرَائِي الرِّفِيعُ فِي جَوِّ الْأَنْبِيَاءِ، لَا يَكُونُ إِلَّا حَيْثُ
تَخْلُصُ الرُّوحُ مُنْفَصِلَةً مِنْ كُلِّ عِلَاقَتِهَا الْأَرْضِيَّةِ وَمُشْتَقَّاتِهَا، وَتَتَجَرَّدُ
مُسْتَعْلِيَةً تَجَرَّدَ صَفَائِهَا الْأَنْقَى . . وَإِنْ أَقْلٌ مَا يُحْيِي تِلْكَ الْعِلَاقَاتِ
وَيُحَرِّكُ عَمَلَهَا وَلَوْ فِي مِقْدَارِ خَفَقِ النَّبْضَةِ، يَكْفِي لِيَحْتَجِبَ الْمَشْهَدُ
كُلُّهُ عَنْ عَيْنِ الْمُشَاهِدِ.

فَمَا اخْتَجَبَ جَبْرِيلُ وَمَا كَانَ لَهُ أَنْ يَحْتَجِبَ، وَإِنَّمَا بَشَرِيَّةُ
مُحَمَّدٍ الْآنَ لَمْ تَعُدْ تَرَى.

وَجَبْرِيلُ فِي مَفْهُومِنَا، سَيِّالٌ رُوحِيٌّ^(١)، أَوْ قُلْ بِتَعْبِيرِ
الْمُتَصَوِّفَةِ: مَدَدٌ إِلَهِيٌّ فِي مَقَامٍ مِنَ الْمَقَامَاتِ، وَلِكُلِّ مِنْهَا إِمْدَادٌ
وَتَجَلٌّ . . فَهُوَ مَعْنَى غَيْرُ مُفَارِقٍ، وَإِنْ تَبَدَّى فِي صُورٍ تَنْتَزِعُهَا النَّفْسُ
مِنْ حَالَاتِهَا.

إِنَّهُ، أَيُّ جَبْرِيلَ، طَاقَةُ رُوحٍ فِي دَرَجَةِ اسْتِعْلَاءٍ هِيَ الْقِيَمَةُ . .
وَلَعَلَّ فِي حَدِيثِ «الشَّعْبِيِّ» مَا يُشِيرُ إِلَى هَذَا الْمُلْحَظِ، وَهُوَ «أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ نَزَلَتْ عَلَيْهِ النُّبُوءَةُ، وَهُوَ ابْنُ أَرْبَعِينَ سَنَةً . . فَقُرِنَ بِنُبُوءَتِهِ
إِسْرَافِيلُ ثَلَاثَ سِنِينَ، فَكَانَ يُعَلِّمُهُ الْكَلِمَةَ وَالشَّيْءَ وَلَمْ يَنْزَلِ

(١) وَقُلْ مِثْلَ هَذَا فِي كُلِّ مَلَائِكَةٍ هُوَ فِي مَسَرَى الرُّوحِ يَجْنَحُ بِهَا إِلَى فَوْقِ . . . وَقُلْ
عَكْسَهُ فِي كُلِّ مَا يَجْنَحُ بِمَسَرَّاهَا إِلَى تَحْتِ.

الْقُرْآنُ . . . فَلَمَّا مَضَتْ ثَلَاثُ سِنِينَ، قُرِنَ بِنُبُوْتِهِ جِبْرِيلُ فَنَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى لِسَانِهِ عِشْرِينَ سَنَةً: عَشْرًا بِمَكَّةَ، وَعَشْرًا بِالْمَدِينَةِ»^(١) . . .

وَتَغْمُرُ النَّبِيَّ رَاحَةُ نَفْسٍ لَا حَدَّ لَهَا، فَيَقْفُلُ عَائِدًا إِلَى «جِرَاء» مَقَرَّ تَأْلِهِ وَتَسَامِيهِ. . . وَيَنْقَطِعُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ وَيَنْقَطِعُ، وَيُخَايِرُ خَدِيجَةَ مَا تَخْشَى.

فَتَنْطَلِقُ حَيْثُ هُوَ الْمَهِيْطُ الْأَقْدَسُ، تَحْمِلُ لَهُ الزَّادَ وَالْمَاءَ. . . وَتَحْمِلُ لَهُ مَا هُوَ أَسْمَى مِنَ الزَّادِ وَالْمَاءِ. . . تَحْمِلُ لَهُ قَلْبَهَا، ذَلِكَ «الْمَلَائِكَةُ الْحَارِسَ».

وَيَتَوَلَّاهَا رُعْبٌ حِينَ لَمْ تَجِدْهُ فِي الْغَارِ، فَهِيَ تَجْرِي هُنَا وَهُنَا عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ مِنْهَا بَيْنَ مَعَاظِفِ الْجِبَلِ وَمُنْعَرَجَاتِهِ. . . وَتَلْقَى رَجُلًا كَانَ غَرِيبَ الْمَلَامِحِ عَلَيْهَا يَجُوسُ خِلَالَ الْمُنْحَنَى، فَتَزِيدُ رُعبًا وَتَزِيدُ سَعْيًا، لِتَجِدَ النَّبِيَّ عِنْدَ حَنِيَّةٍ شَاخِصًا بِبَصَرِهِ فِي السَّمَاءِ حَيْثُ النُّجُومُ السَّوَاجِحُ، الْمُتَمَعِّنَةُ فِي الْجَوِّ الْبَعِيدِ.

فَتُرَدُّ إِلَيْهَا. . . بَعْدَ لَايٍ مِنْهَا وَلَايٍ مِنْهُ، فَيُطَالِعُهَا بِبَصَرِهِ ذَلِكَ الْمُحَيِّبِ الرَّغِيبِ، وَتَنْبَسِطُ إِلَيْهِ بَآئَةً فِي أُذُنِهِ خَبَرَ الرَّجُلِ الَّذِي رَسَمَتْ لَهُ سِيْمَاءَهُ، وَمَا اسْتَثْبَتَتْ مِنْ مَعَارِفِهِ، لَتُعْقِبَ بِمَخَاوِفِهَا مِنْ أَنْ يَكُونَ طَائِفَ غَيْلَةٍ.

(١) رَاجِعْ عُمْدَةَ الْقَارِي فِي حَدِيثِ بَدِئِ الْوَحْيِ. . . عَلَى أَنَّ جَمَهْرَةَ شُرَاحِ الْحَدِيثِ يَدْهَبُونَ إِلَى أَنَّ النَّبِيَّ بِقَوْلِهِ: «لَقَدْ خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي» لَمْ يَقْصُدْ بِهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ امْتِحَانًا لِمَقْدَارِ ثِقَةِ خَدِيجَةَ بِهِ وَابْتِلَاءً لِقَلْبِهَا، وَأَمَّا مُقْتَضَى ظَاهِرِ قَوْلِهِ فَحَاشَا أَنْ يَكُونَ رَاوِدَهُ، وَفِي هَذَا التَّخْرِيجِ مَا فِيهِ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ.

ولكنَّ النَّبِيَّ يَبْسِمُ، لِيُفْضِيَ إِلَيْهَا بِأَنَّهَا أَيْضاً حَظِيَّتْ بِمَلَائِكِهِ . .
فَهِيَ تَغْتَبِطُ . . ثُمَّ يُفْضِي إِلَيْهَا بِقَوْلِ الْمَلَائِكِ لَهْنِيهَا سَبَقَتْ:

«بَشِّرْ خَدِيجَةَ بِبَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ (اللُّؤْلُؤُ الْمُجَوِّفِ) لَا صَخَبَ فِيهِ
وَلَا نَصَبَ»^(١) فَتَوَزَّعُوا هَزَّةً طَرِبَ، وَتَمِيدُ بِخَفَقِ فَرْحَةٍ لَا تُمِسُّكَ مِنْ
نَفْسِهَا مَعَهَا.

وَتَأْخُذُ النَّبِيَّ مِثْلُ الْفُجَاءَةِ الْبَاغِتَّةِ، وَتَأْخُذُهَا مِثْلُ الدَّهْشَةِ
الذَّاهِلَةِ . . لِتَتَحَرَّكَ بَعْدَ حِينٍ، يَدُ النَّبِيِّ تُشِيرُ إِلَى الْمُنْبَسِطِ الْفَضَاءِ.

«يَا خَدِيجَةُ هَذَا جِبْرِيلُ يُقَرِّئُكَ السَّلَامَ مِنْ رَبِّكَ»^(٢)، وَفِي
سُرُورِ الدَّمْعِ وَدَمْعِ السُّرُورِ، تُجِيبُ خَاشِعَةً:

«لِلَّهِ السَّلَامُ، وَمِنْهُ السَّلَامُ، وَعَلَى جِبْرِيلَ السَّلَامُ»^(٣) . .
وَتَتَنَاهَى فِي نَشْوَةِ أَقْدَاسٍ كَأَنَّهَا نَشْوَةُ أَحْلَامٍ.

فِي مَرَكَبَةِ الْفَجْرِ

«لَتُكْذِبْنَهُ، وَلَتُؤْذِيَنَّهُ، وَلَتُخْرِجَنَّهُ، وَلَتَقَاتِلَنَّهُ». قَالَهَا وَرَقَّةٌ، وَكَأَنَّهُ
كَانَ مَعَ غَدِّ الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى مَوْعِدٍ، يَعْلَمُ خَافِيَتَهُ وَمَا يَتَحَرَّكُ فِي عُرْوِقِهِ
مِنْ تَنَكُّرٍ حَاقِدٍ، وَمَا يَضْطَرُّ فِي صَدْرِهِ مِنْ غَلِيَانٍ مُخِيفٍ.

إِنْبَسَطَ غَدُّ الْجَاهِلِيَّةِ أَمَامَ نَاضِرِيهِ، أَنْبَسَاطُ مَشْهَدٍ عَرِيضٍ مُمْتَدٍّ
لَيْسَ يَحْتَجِبُ مِنْهُ جَانِبٌ . . . فَهُوَ يَرَى عَتَاً وَيَشْهَدُ قَسْوَةً، وَفِي هَذَا
الْعَتَبِ وَهَذِهِ الْقَسْوَةِ يَرَى وَخْشِيَّةً مُحَدَّدَةً الْأَنْيَابِ مُشْرَعَةً الْأُظَافِرِ.

وَمُحَمَّدٌ هَذَا النَّبِيُّ الْأَكْرَمُ . . . يَرَاهُ وَرَقَّةٌ جَاهِداً فِي الْعُبَابِ مِنْ
ثَوْرَةِ الْمُجْتَمَعِ الْغَاضِبِ، فَيَعْرُوهُ ضَيْقٌ وَيَتَوَلَّاهُ حَقٌّ، وَتَتَدَارَكُهُ
حَمَاسَةُ الْإِنْتِصَارِ، لِيَمِيلَ مُتَوَتِّرَ الْأَعْصَابِ كَمَنْ يَهْمُ بِقَبْضَةٍ لَا يُبَالِي
كَيْفَ وَقَعَتْ وَأَنْى وَقَعَتْ، «وَلَيْنَ أَنَا أَذْرَكْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ، لَأَنْصُرَنَّ اللَّهَ
نَصْرًا مُؤَزَّرًا يَعْلَمُهُ».

وَيَدُورُ بِنَاضِرِيهِ دَوْرَانِ الدُّعْرِ، لِيَتَسَارَعَ فِيهِ عَلَى فَجْأَةٍ، أَطْمَثْنَانُ
بَادِي الْغُبَطَةِ، فَيَبْتَسِمُ كَمَنْ يُبَارِكُ . . . إِنَّهُ يَرَى مُحَمَّدًا لَيْسَ وَحْدَهُ، فَهَا
هِيَ خَدِيجَةُ، وَهَا هُوَ أَبُو طَالِبٍ، وَهَا هُوَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ فِي نَفَرٍ غَيْرِ
قَلِيلٍ.

فالمجتمَعُ ثارَ على مُحَمَّدٍ حَقًّا، وَلَكِنْ هَا هُوَ بِهَذَا النَّفَرِ يَثُورُ
أَيْضاً عَلَى نَفْسِهِ، وَثَوْرَتُهُ عَلَى نَفْسِهِ عَلَامَةٌ تَحْوِيلِهِ، وَنَذِيرٌ بِقُرْبِ أَنْهِيَارِ
مَا لَهُ مِنْ قَوَاعِدَ، مَشَتْ الزَّلْزَلَةُ الْمُتَنَفِّضَةُ فِيهَا مَا بَيْنَ حَجَرٍ وَحَجَرٍ،
وَمَا بَيْنَ حَبَّةٍ رَمَلٍ وَحَبَّةٍ رَمَلٍ .

ألا . . . إِنِّي الْآنَ أَرَى بَدَايَةَ النُّهَايَةِ لِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ، الْمَتَدَاعِيَةِ
طَللاً عَلَى طُلُلٍ، وَرُجْماً دُونَهَا رَجْمٌ . . . وَنَهَايَةَ الْبَدَايَةِ لِدَعْوَى النَّبِيِّ،
الْمُتَشَامِخَةِ قَمَماً فَوْقَ قِمَمٍ، وَعُمُداً دُونَهَا عُمُداً .

وَعَاوَدَهُ تَحْدِيقٌ، تَنَاهَى بِهِ إِلَى مِثْلِ جُمُودٍ مُتَصَلِّبِ الْقَسَمَاتِ
حِيناً، وَإِلَى مِثْلِ زَهْرَةٍ مُتَطَلِّقَةِ الْأَسَارِيرِ حِيناً . . . فَقَدْ رَأَى فِي
الْبَعِيدِ، مَرْكَبَةَ الْفَجْرِ تَمُرُّ فِي الْحَلَكِ الدَّامِسِ، فَهُوَ يَلْفُهَا آوَنَةً وَهِيَ
تَفْرِيه آوَنَةً، ثُمَّ اسْتَمَرَّ لَهَا ذَلِكَ فَأَيَّقَنَ بِالْشُرُوقِ .

سِرُّهُ وَطَابَ لَهُ، أَنْ يَرَى خَدِيجَةَ - وَلَهُ مِنْ دِمِهَا وَلَهُ مِنْ
حَقِيقَتِهَا - تُطْعِمُ مَرْكَبَةَ الضِّيَاءِ مِنْ قَلْبِهَا، وَتَضَعُ يَدَهَا فِي الْيَدِ
الْمَوْضُوعَةِ عَلَى الزُّمَامِ، ثُمَّ تَدْفَعُ وَلَا تَأْلُو، دُونَ الْغَايَةِ . . . غَايَةِ مَنْ
كَانَ يَعْمَلُ عَلَى أَنْ يُلْجِمَ اللَّيْلَ .

«يَا أَيُّهَا الْمَدَّثَرُ، قُمْ فَأَنْذِرْ، وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ، وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ،
وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ، وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ، وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ» .

عَلَى مَوْهِنٍ مِنَ اللَّيْلِ - وَمَشْبُوبٍ مِنْ حَيَاةِ الْقَلْبِ - جَلَجَلَ فِي
صَدْرِ مُحَمَّدٍ صَوْتُ السَّمَاءِ يُهَيِّبُ بِهِ إِلَى النُّهُوضِ . . . فَأَبْنَاءُ
الْتُّرَابِ، تَرَاباً - اسْتَمَرُّوا - يَحُولُونَ، وَزَيْتُ الْمِشْكَاةِ الَّتِي أَوْقَدْتُهَا يَدُ

اللَّهِ فِي طَبِيعَتِهِمْ، أَحَالَتُهُ تِلْكَ الطَّبِيعَةُ ثُقَالَةً، لَا يَكُونُ لَهَا - مَهْمَا
أَضْطَرَمَتْ - حَظُّ الضُّوءِ، حِينَ لَمْ يَبْقَ لَهَا فِي الْعَطَاءِ، إِلَّا حَظُّ
الدُّخَانِ.

كَذَلِكَ كَانَتْ تَبْدُو هَذِهِ الطَّبِيعَةُ الْبَشَرِيَّةُ يَوْمَئِذٍ، وَقَدْ شَقَّقَهَا
الزَّفِيرُ اللَّافِحُ، وَخَدَّدَ فِيهَا الْأَحَادِيدَ إِلَى مَسَارِبَ عَمِيقَةٍ، وَدَارَتْ
نَوَاهِشُ الْجَفَافِ خِلَالَهَا تَشْتَفُّ، حَتَّى لَا وَشَكَتْ أَنْ تَأْتِيَ عَلَى نَوَاقِ
بَذَرَتِهَا الْأُلُوْهِيَّةُ فِي طَبِيعَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ بَيَادِرِهَا.

هَبْ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى نِدَاءِ النَّذِيرِ، لَا يُبَالِي غَضَبًا وَلَا
رِضًا، وَلَا يَأْبَهُ أَرَادُوهُ لِعُنْفِ كَالِحٍ أَمْ أَنْبَسُطُوا إِلَيْهِ بِلِينٍ مُحِبٍّ، ثُمَّ لَا
يَحْفِلُ، أَبَاتَ مِنْهُمْ عَلَى حَسَبِ مَوْجِدَةٍ أَمْ بَاتَ مِنْهُمْ عَلَى مَنَاعِمٍ وَدَّ
مِنْ رَغَبِ الْأَقْحَوَانِ.

لَقَدْ أَنْطَلَقَ يَمْضِي وَأَمَامَ نَاطِرِيهِ أَمْرٌ مِنَ الْغَيْبِ، وَأَنْتِدَابٌ مِنَ
السَّمَاءِ، «قُمْ فَأَنْذِرْ»، وَهُوَ كُلَّمَا مَضَى أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، أَمَعَنَ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ،
دُونَ هَوَادَةٍ عَلَى ثِقَلِ الْإِعْصَارِ وَتَجَهُمِ الْأَفْقِ الْمُحِيطِ.

فِي هَذَا النِّدَاءِ، كَشَفَ لَهُ الْغَيْبُ: مَنْ يَكُونُ، وَمَا هُوَ كَائِنٌ
لَهُ... وَمَا كَانَ لِيَتَنَكَّرَ مُحَمَّدٌ بِحَقِيقَتِهِ فَيَتَوَانَى، وَمَا كَانَ لِيَتَجَاهَلَ
الْتِزَامَاتِ رِسَالَتِهِ الْكُبْرَى، فَيُصَانِعَ.

إِنَّهُ مَدْعُوٌّ لِمُجَابَهَةِ مُجْتَمَعٍ بِكُلِّ مَا فِيهِ، وَمِنْ وَرَاءِ مُجْتَمَعِهِ كُلِّ
مُجْتَمَعٍ مَرْكُوزٍ عَلَى غَيْرِ قَاعِدَةٍ إِنْسَانِيَّتِهِ.. فَمَا هَادَنَ وَمَا اسْتَكَانَ، بَلْ
بَسَطَ فِي مُقَدَّسَاتِ الْبَاطِلِ يَدَهُ، وَأَعْمَلَ فِيهَا مَعَاوِلَ مِنْ إِرَادَةِ الْحَقِّ،
وَأَجْتَمَعَ أَعْصَابُ الْعِزِّمِ الْأَقْدَسِ.

وكان تنزيل هذه الآيات مع بدء الخطوة، لترسم له مناهج الطريق، وأسلوب العمل في أخذ نفسه وأخذ الناس . .

وجاءت هذه الآيات الكريمة، متتالية تتالي البؤد ومعقودة عقد المواد، تبياناً للترامات المجاهد الكادح والمناضل العزوم .

«يا أيها المدثر»^(١) . . نداء لمشتغل بدثار الروح (جراة) وأثواب التأمل - في عزلة استعلاء، وتوحد تقديس، وزودان آرتشاف - حين فاض إناؤه ليعطي . . .

«قم فأنذر» . . إهابة به إلى العطاء في شكل الإزالة والتهديم، والعطاء في السلب كالعطاء في الإيجاب، كلاهما يكمل على الآخر سره ويجمع له معناه، وأعني كلاهما طريق إلى قلب صوره .

والإنذار كلمة لونها لون الوعيد، وهو إنما يتحدد فيما أنت مستهدف من خواصن الشر، ومثابات الفساد، ومكامن الخطر .

وجاءت الإهابة بكلمة الأمر «قم»، لإفادة أن واجب المصلح ليس التسيير فقط بل جمع العزم كله، في جهاز العمل كله . . فشأنه أبداً شأن الحارس الساهر، هو مفتوح العزم تفتح العين لا يغمض منها كما لا يخفص فيه .

(١) المفسرون على أن المدثر هنا المتلفع بالأغطية في الفراش، وذهبوا هذا المذهب اعتماداً منهم على ما ورد في حديث بدء الوحي من أنه عاد إلى أهله فقال: «دثروني» مرة ومرة «زملوني» .

«وَقُمْ» هَذِهِ مِنْ بَعْدُ، تَعْنِي: كُنْ حَرَكَةً مُتَهَيِّئَةً، وَعَزْمَةً جَمِيعَةً، وَنَهْضَةً مُشْتَعِلَةً لَيْسَ مِنْ شَأْنِهَا إِلَّا أَنْ تُقَدِّمَ.

«وَرَبِّكَ فَكَبِّرُ»^(١) . . نُقْلَةً إِلَى شَكْلِ الْعَطَاءِ فِي الْإِيجَابِ، فَأَنْتَ إِذْ تَهْدِمُ، يَنْبَغِي أَنْ تَبْنِيَ فِي مُصَاحَبَةٍ لَا تَنْقَطِعُ أَوْ تَتَوَقَّفُ وَلَا تَتَوَانَى أَوْ تَتَأَخَّرُ . . فَالْحَيَاةُ إِنَّمَا تَدُورُ حَرَكَتُهَا بِالْمَوْتِ لِأَنَّهَا بِهِ تُنْشِئُ، وَمَا إِخَالُ الْمَوْتِ فِي يَدِ الْحَيَاةِ إِلَّا كَالْمِمْحَاةِ فِي أَيْدِينَا حِينَ نَخْطُ، لَيْسَتْ هِيَ وَسِيلَةٌ لِنَقْفٍ، بَلْ هِيَ وَسِيلَةٌ لِنَسْتِمِرَّ، وَلَيْسَتْ هِيَ عُنْوَانُ إِزَالَةٍ بَلْ هِيَ عُنْوَانُ إِحْسَانٍ.

وَالْقُرْآنُ بِجُمْلَةٍ مُوجَزَةٍ، أَبْلَغَ مَا يَكُونُ الْإِيجَازُ، جَمَعَ لِلْمُصْلِحِ الْحَقُّ كُلُّ غَايَةٍ سَعِيهِ.

فَالرَّبُّ رَمَزُ الْخَيْرِ وَمَوْئِلُ الْجَمَالِ وَيَنْبُوعُ الْحَقِّ وَمَفِضُّ الْقِيَمَةِ، فَكُلُّ شَيْءٍ إِذَنْ دُونَهُ، وَهُوَ إِنَّمَا بِهِ يَتَقَوَّمُ.

وَتَأْتِي الْقُرْآنُ بِصِيفَةِ الْقَصْرِ، تَأْسِيساً لِهَذَا كُلِّهِ، فِي الْفِكْرِ وَالْقَلْبِ وَمَا فَوْقَ الْفِكْرِ وَمَا دُونَ الْقَلْبِ . . . وَالْمُصْلِحُ بِهِذِهِ الثُّقَّةِ وَيُحْكَمُ هَذِهِ الْغَايَةِ، يَعْرِفُ كَيْفَ يُنْشِئُ دُونَ حِسَابٍ، وَيُبْدِعُ دُونَ مِثَالٍ؛ أَيْ إِبْدَاعاً عَبْقَرِيًّا، أَوْ بِمِثَالٍ مُطْلَقٍ هُوَ الرَّبُّ جَلَّ شَأْنُهُ، الَّذِي تَتَكَسَّرُ - حِينَ تَخْلُو مِنْ مَعْنَاهُ - الْقِيَمُ، وَتَنْزِفُ دِمَاؤَهَا، وَتَعْرِى مِنْ رُوحِهَا.

(١) التَّكْبِيرُ فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى التَّعْظِيمِ وَالتَّفْضِيلِ، لَا بِمَعْنَى مُرَادِفِ التَّهْلِيلِ كَمَا تَوَهَّمُ الْمُفَسِّرُونَ جَرِيًّا مَعَ الْمُتَبَادِرِ الشَّائِعِ.

وَأَنْتَ بِهَذَا الْإِعْتِقَادِ، أَيُّ اللَّهِ أَكْبَرُ، قُوَّةٌ لَا تُدْحَرُ. . ثُمَّ كُلُّ
ثَابِتٍ تَرَاهُ، تُحَسُّ بِهِ فِي يَدَيْكَ يَتَخَلَّلُ.

وَالْمُصْلِحُ الْأَكْمَلُ حِينَ يَنْدَفِعُ آندِفَاعُهُ، بِهَذِهِ الثِّقَةِ فِي كُلِّ
كِبْرِيائِهَا، غَاسِلًا أَثْوَابَ حَقِيقَتِهِ لِتَأْتِيَ إِشْرَاقَ الطُّهْرِ كُلِّهِ، لَا تَقُومُ دُونَهُ
عَقَبَةٌ، وَإِنَّمَا تَتَدَاوَى كَالْكُثِيبِ الْمَهِيلِ بَيْنَ يَدَيْهِ الْعَقَبَاتُ.

«وَتِيَابَكَ فَطَهَّرْ»^(١). . . اسْبِكْ نَفْسَكَ بِمَا أَنْطَوَى فِيهَا مِنْ نَزَعَاتِ
سَبِيكَةِ الشُّعَاعِ. . . وَأَسْكُبْهَا سَكْبَ قَلْبِ الْكَوَائِبِ، شَايِبَ ضَوْءٍ
وَمَنَابِعِ نُورٍ. .

«وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ»^(٢). . . نَافِيًا مِنْ جَوْ نَفْسِكَ كُلِّ نَزْوَةٍ، وَأَيَّ دَرَنِ
يَمُرُّ فِي آفَاقِهَا مَرُّ الْكَلْفِ، وَيَتِمَادَى عَلَى وَجْهِ سَمَائِهَا تَمَادِي السُّفْعَةِ
فِي مُقَلَّةِ الشَّمْسِ.

وَمُصْلِحٌ يَصْنَعُ نَفْسَهُ هَذَا الصُّنْعَ وَيَشْتَقُّ أَعْصَابَهُ مِنْ تِلْكَ الثِّقَةِ،
لِحَرِيِّ بَأْنٍ لَا تَقْطَعُ الْمَخَاوِفُ مُنْتَهُهُ، وَطَاقَةُ نَفْسِهِ عَلَى الْإِحْتِمَالِ،

(١) مَا نَزَعَ إِلَيْهِ الْمَفْسُورُونَ مِنْ أَنَّ الْمَعْنَى هُوَ تَقْصِيرُ الثِّيَابِ، وَكَانَ الْعَرَبُ يَوْمَئِذٍ
يَطْوِيهَا خِيَلًا، أَوْ تَنْظِيفُهَا، بَعِيدُ كُلِّ الْبُعْدِ عَنْ رُوحِ الْقُرْآنِ. . . وَإِنَّمَا الْمَعْنَى
بِالثِّيَابِ فِيمَا نَرَى، النَّفْسُ أَوْ الْحَقِيقَةُ. . . وَالْعَرَبُ كَانُوا يَقُولُونَ لِلَّهِ أَثْوَابٌ فَلَانُ
يُرِيدُونَ نَفْسَهُ. وَوَقَعَ بِهَذَا الْمَعْنَى عِنْدَ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ. رَاجِعُ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ
لِلزُّمَخْشَرِيِّ. . . وَوَقَعَ عِنْدَ عُنْتَرَةَ فِي قَوْلِهِ:

وَشَكَكْتُ بِالرُّمَحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمَحْرَمٍ.
وَاسْتَرَوْحَ الْمُبْرَدُ فِي الْكَامِلِ لِهَذَا الْمَعْنَى فَرَاغَهُ.

(١) الْمَفْسُورُونَ أَوْ أَكْثَرُهُمْ يَذْهَبُونَ فِي الرُّجْزِ إِلَى أَنَّهُ الْوَتْنُ، أَمَا نَحْنُ فَنَمِيلُ إِلَى أَنَّهُ
هَنَا يَعْنِي مُطْلَقَ الدَّنَسِ وَالذَّرَنِ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ وَلَوْ، وَجَاءَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى اللَّغَةُ.

وقدرة عزمته على المضاء والإمعان . . .

«ولا تَمُنُّنْ تَسْتَكْثِرُ»^(١). ثُمَّ لَحَرِيٌّ بِهِ، أَنْ لَا يَسْتَعْظِمَ
المصائبَ والخطوبَ، بَلْ هُوَ كُلَّمَا عَظُمَتْ اسْتَقْلَاهَا فِي عَيْنِهِ . .
فَلَوْجُهُ فِكْرَتِهِ يَجْهَدُ، وَفِي ذَاتِ اللَّهِ يَعْمَلُ، فَشَأْنُهُ دَوْمًا «وَلِرَبِّكَ
فَاصْبِرْ».

بهذه الآيات التي رَسَمَتْ لَهُ مِنْهَجَ الْعَمَلِ الْكَبِيرِ - الْكَبِيرِ فِي
آلَامِهِ، فِي تَجَلُّدِهِ، فِي جِلَادِهِ - أَخَذَهُ الْغَيْبُ أَوَّلَ مَا أَخَذَهُ . . فَوَطَّنَ
النَّفْسَ فِي لَذَّةٍ عَلَى الْمَكْرُوهِ، وَبَاشَرَهُ مُبَاشَرَةَ الرِّغْبِ إِلَيْهِ.

وَخَدِيجَةُ هَذَا الْمَلَاكُ الْحَارِسُ، حَشَدَتْ لَهُ وَحَشَدَتْ . .
حَشَدَتْ لَهُ فِي التَّضْجِيَةِ رَاحَتَهَا وَمَالَهَا، وَمَا فَوْقَ الرَّاحَةِ وَالْمَالِ
حَشَدَتْ لَهُ الْحَيَاةَ حِينَ بَدَلَتْهَا بِذُلِّ السُّخَاءِ، وَنَزَلَتْ عَنْهَا نُزُولُ
السَّمَاحِ.

(٢) الْمُفَسِّرُونَ جَمِيعًا عَلَى أَنْ تَمُنُّنْ فِي الْآيَةِ مِنَ الْمِنَةِ بِكَسْرِ الْمِيمِ بِمَعْنَى الْيَدِ
وَالْعَطِيَّةِ، وَهُوَ لَا يَتَّفِقُ أَبَدًا مَعَ تَسْلُسُلِ النُّظُمِ الْقُرْآنِيِّ، وَعِنْدَنَا أَنَّهَا مِنَ الْمُنَّةِ
بِضَمِّ الْمِيمِ بِمَعْنَى الصَّلْبِ وَالْقُوَّةِ، وَالْعَرَبُ يَقُولُونَ مَنْ عَلَيْهِ يَمُنُّ تَفَضَّلَ وَيَقُولُونَ
مَنْهُ بِمَعْنَى أَضْعَفَهُ وَقَطَعَ صُلْبَهُ، وَالْمَعْنَى الْقُرْآنِيُّ عَلَى هَذَا لَا تَمُنُّنْ نَفْسَكَ أَيَّ لَا
تُضْعِفُهَا بِمَا سَوْفَ يَعْترِضُكَ مِنَ الْمَخَافِ . . . وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ :

كَأَنَّ لَمْ يَغْنُ يَوْمًا فِي رِخَاءٍ إِذَا مَا الْمَرْءُ مَتَّئَهُ الْمَنُونُ
وَعَلَى هَذَا نَرَى كَيْفَ يَتَّسِقُ النُّظْمُ الْقُرْآنِيُّ وَيَنْسَجُمُ مَعْنَاهُ أَنْسَاجًا بَدْعًا فِي عِلَاقَةِ
طَبِيعِيَّةٍ.

فَقَرَّ النَّبِيُّ عَيْنًا، وَلَا يَدْعُ، فَقَدْ تَفَقَّدَ فِيهَا جَنَاحَيْهِ، فَكَانَتْهُمَا لَهُ -
كما يُريدُ - مَنشُورَيِ القَوَادِمِ موفُورَيِ الخَوَافِي.

وَبَاتَ مُحَمَّدٌ كَمَا بَاتَ النَّسْرُ الْمُسَاوِرُ عَلَى نَشْرِ، وَأَمَعَنَ مُشْتَدًّا
فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ.. لَا يُيَالِي أَمْرٌ بِهِ إِعْصَارٌ، أَمْ أَسْتَدَارَتْ
بِهِ عَاصِفَةٌ.

لَقَدْ أَنْصَبْتُ فِي جَنَاحِي مُحَمَّدٍ قُوَّةً مَعْجِزَةً كَمَا لَا تَعْرِفُ، أَوْ
كَمَا لَا يَعْرِفُ الْخِيَالُ مِنْهَا، قُوَّةٌ كَانَتْ قَلْبَ أَمْرَاءٍ أَخْلَصَتْ.. وَقَلْبَ
أَمْرَأَةٍ، حِينَ تُخْلِصُ، كَوْنٌ كَبِيرٌ.

وَتَأَمَّلْ طَوِيلًا مَا أَسْتَوِي التَّأَمُّلَ لَكَ، وَأَمَعِنِ النَّظْرَةَ مَا أَتَصَلَّتْ
عِنْدَكَ، ثُمَّ آعِطِ أُذُنَكَ لِرِوَايَةِ ابْنِ اسْحَقَ، تَشْهَدُ حَقًّا آيَةَ أَمْرَأَةٍ هُنَاكَ
كَانَتْ تُظَلِّلُ النَّبُوَّةَ، وَلَيْسَ كَمَا يَعْطِفُ الْوَرَقُ حَسْبُهُ الظِّلُّ يُلْقِيهِ، بَلْ
كَمَا تَقِي الْأَضَالِعُ.. أَقْلُ مَا تَهَبُ، أَنَّهَا تَسْتَقْبِلُ الْجِرَاحَ، وَتَجْفُفُ
بِشْفَائِهِ الْقَلْبَ دَمْعَةَ الْأَسَى وَرَشْحَاتِ الْجُهْدِ:

«خَفَّفَ اللَّهُ بِخَدِيجَةَ عَنْ نَبِيِّهِ، لَا يَسْمَعُ شَيْئًا يَكْرَهُهُ، مِنْ رَدٍّ
عَلَيْهِ وَتَكْذِيبٍ لَهُ فَيَحْزَنُهُ ذَلِكَ، إِلَّا فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَا.. إِذَا رَجَعَ
إِلَيْهَا، تُثَبِّتُهُ وَتُخَفِّفُ عَنْهُ وَتُهَوِّنُ عَلَيْهِ أَمْرَ النَّاسِ»^(١)...

(١) راجع سيرة ابن هشام، ج ١، ص: ٢٥٦.

حَبَّاتُ ضَوْءٍ

«بَشَّرْ خَدِيجَةَ بِبَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ»^(١) . . ذَلِكَ هُوَ وَسَامُ الاستحقاقِ
الذي نَالَتهُ مِنْ تَقْدِيرِ السَّمَاءِ، وَسَخَتْ بِهِ يَدُ اللَّهِ عَطَاءً كَرِيماً، حِينَ
وَقَفْتُ إِلَى جَنْبِ النُّبُوَّةِ الْمَكَافِيحَةِ فِي كُلِّ مَوَاقِفِهَا الْأُولَى الْمُرْهِقَةِ . .
لَكَأَنَّمَا كَانَتْ تَسْتَعْذِبُ الْأَلَمَ كَيْفَمَا اسْتَدَارَ، مُتَنَمِّراً أَوْ مُسْتَأْسِداً.

إِنَّهَا تُقْبِلُ عَلَيْهِ مُخْتَارَةً، وَتَرْشُفُهُ فِي نَهْمٍ وَرَغْبَةٍ نَفْسٍ . . وما
أَدْرَانَا أَنْ لَا يَكُونَ عَذَاباً حَقّاً فِي جِسِّهَا، وَمَا أَدْرَانَا أَنْ لَا تُكُونَ -
تَسْتَقْبِلُهُ - فِي فَرْطٍ مِنْ لَذَّةٍ، لَا تَبْلُغُ إِلَيْهَا أَحْلَامُنَا فِي الْآلَامِ.

فَفِي جِسِّهَا اسْتَحْوَذَ وَجْدَانٌ مِثَالِيَّ أَسْمَى، فَهِيَ بِهِ تَطْعَمُ طَعْمَ
الْأَشْيَاءِ، وَهِيَ بِهِ تَتَذَوَّقُ مَا يَعْرِضُ لَهَا، أَوْ مَا قَدْ يَعْتَرِضُهَا مِنْ
شُؤُونٍ: عَامِلُ الشَّجَا أَكْبَرُ الْعَوَامِلِ فِيهَا، وَمُسْتَحْلَبُ الْمَرَارَةِ هُوَ أَغْزَرُ
مَا تَفِيضُ بِهِ مِنْ عُصَارَةٍ.

وَفِي أَعْصَابِهَا مَشَى ذَلِكَ التَّرَائِي الْأَقْدَسُ، وَمِنْ أَمْرِهِ أَنَّهُ لَا

يَسْتَخْفِي وَيُضْمَحِلُّ مَعَ الْآلَامِ ، بَلْ يَزِيدُ حِدَّةَ تَأَلُّقٍ ، وَيَزِيدُ فَرْطَ
سُطُوعٍ كَمَا لَوْ رُكِبَ فِي جَنَاحِي تَوْهَجٍ .

نَعَمْ . . . إنها بوجه مَنْ نَعْرِفُ مِنْ شُهَدَاءِ الْعَقَائِدِ - إِنْ لَمْ نَقُلْ
بِاسْمِي سِمَةً وبِاسْمِي بِشْرًا - كَأَنْتِ تَسْتَقْبِلُ آلامَ الْكَفَاحِ الَّذِي خَاضَهُ
قَرِينُهَا النَّبِيُّ وَخَاضَتْهُ مَعَهُ ، عَامِلَةٌ مَاضِيَةً وَصَابِرَةٌ مُحْتَسِبَةٌ ، لَا يَنْبِضُ
عِنْدَهَا عِرْقٌ بَلِينٌ أَوْ تَخَوُّفٌ . . بَلْ هِيَ تَقْطَعُ قَنَاطِرَ الدُّمُوعِ
وَالْخُطُوبِ الْمُتَغَوِّلَةِ ، بِسِمَةِ كِبَرِيَاءٍ ، لَمْ يَعْهَدْ مِثْلَهَا إِلَّا بَعْضُ نَفَرٍ مِنْ
صَانِعِي التَّارِيخِ .

بِصَدْرِهَا الرَّحْبِ ، كَأَنْتِ تَسْتَقْبِلُ الْعَاصِفَةَ وَشَطَايَاهَا الْمُشْتَعَلَةَ ،
لَا لِيَكُونَ لَهَا فِي جِسْمِهَا ذَلِكَ الرَّجْعُ الْمُدمِّرُ ، أَوْ ذَلِكَ الْوَقْعُ
الصَّاعِقُ . . . وَإِنَّمَا لِيَجِيءَ أَيْضًا مَادَّةُ نَاهِضَةٍ ، تَذْفَعُ بِهَا وَتَدْفَعُ ، وَتَمُدُّ
لَهَا فِي أَخْذِ الطَّرِيقِ غَلَابًا ، شَأْنُهُ اللَّذَّةُ بِالْفِكْرِ .

لَقَدْ بَانَ سِرُّ قَدْرِهَا فِي هَذِهِ الْحَقِيقَةِ ، الَّتِي قَدَّمْتُهَا بَطْلًا ضَخْمًا
مِنْ أَبْطَالِ الرُّسَالَةِ ، يَوْمَ لَمْ يَكُنْ لِهَذِهِ الرُّسَالَةِ مِنْ أَبْطَالٍ ، إِلَّا مُحَمَّدٌ
يَكْرُ السَّمَاءِ فِي أَرْضِ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَإِلَّا فَتَى هُوَ يَكْرُ الْإِيمَانَ الْحَقَّ فِيمَا
وَعَتِ الدُّنْيَا . . . مِنْ وَرَائِهِ وَالِدُهُ الشَّيْخُ يَبَارِكُهُ ، وَيُبَارِكُ قَافِلَةَ الْغُرَبَاءِ
الَّتِي كَانَتْهَا أَتَتْ عَلَى مَنَاكِبِ الْغَمَامِ مِنْ بَعِيدٍ .

«قَالَ أَبُو طَالِبٍ لِفَتَاهُ عَلِيٍّ : يَا بُنَيَّ مَا هَذَا الَّذِي أَنْتَ عَلَيْهِ :
فَقَالَ : يَا أَبَتِ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ . فَأَطْرَقَ مَلِيًّا لِيَقُولَ :

إِلْزَمُهُ يَا بُنَيَّ ، أَمَا إِنَّهُ لَمْ يَدْعُكَ إِلَّا إِلَى الْخَيْرِ»^(١) .

(١) راجع سيرة ابن هشام ، ج ١ ، ص : ١٥٧ .

نَعَمْ، لَقَدْ بَانَ فِي هَذِهِ الْحَقْبَةِ - وَأَتَتْ خَدِيجَةُ خَالَاهَا بَطْلَ
بِنَاءٍ، لَا تُشِخُّهُ الْجِرَاحُ مَهْمَا اسْتَفْحَلَتْ، وَلَا تَهِيضُ جَنَاحَهُ مَهْمَا
دَوِمَتْ - سِرُّ قَدَرِهَا، ذَاكَ الْمَاضِي الْمَثْقَلِ بِالْأَرْزَاءِ، الَّذِي مَا كَانَ
يَنْقَطِعُ عَنْهَا بِلُونٍ إِلَّا لِيَتَذَارَكَهَا بِلُونٍ، وَهُوَ إِذَا سَكَتَ عَنْهَا فإِلَى هُدْنَةٍ
قَصِيرَةٍ.

نَعَمْ لَقَدْ أَنْكَشَفَ أَنَّ الْقَدَرَ، آتَدَبَ مِنْ نَفْسِهِ مُرَبِّيًا لَخَدِيجَةَ،
وَتَعَهَّدَهَا تَعَهَّدَ الْإِعْدَادِ... فَهُوَ لَا يَفْتَأُ يَبْنِيهَا بِنَاءً، وَيَصْقُلُ أَعْصَابَهَا
ذَلِكَ الصَّقْلَ، وَيَأْخُذُهَا بِتَجَارِيهِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ، وَمَنْزِلَةً فَمَنْزِلَةً...
لِيَعُودَ فَيَعْمُقَ مَرَاسِي أَحْتِمَالِهَا، وَيُفَجِّرَ مَنَابِعَ ذَاتِهَا تَفْجِيرَ الثَّقَةِ
وَكِبْرِيائِهَا، تَفْجِيرَ الْبُطُولَةِ وَتَهَاوِيلِهَا.

أَتَرَى؟.. وَهَذَا مَا أَحْسَبُ: أَنَّ الْقَدَرَ فِي كُلِّ أَيَّامِهَا، إِنَّمَا كَانَ
يَصْنَعُهَا لِيَوْمِهِ، لِهَذَا الْيَوْمِ، الَّذِي شَاءَهُ الْحَقُّ فَاصِلًا فِي مَعْرَكَةِ
الْبَاطِلِ.

«بَشَّرَ خَدِيجَةَ بِبَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ»... وَالْقَصَبُ كَمَا عَرَفْنَا
مُجَوِّفَاتُ اللَّالِيَّةِ^(١).

(١) الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ بِسَنَدِهِ إِلَى عَائِشَةَ وَغَيْرُهُ كَثِيرُونَ... وَالْقَصَبُ عِنْدَ
الْجَوْهَرِيِّ هُوَ أَنْابِيْبٌ مِنْ جَوْهَرٍ، وَنَقْلُ النَّوِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ ذَهَبٌ مَنْظُومٌ
بِالْجَوَاهِرِ، وَقِيلَ لِلُّؤْلُؤِ الْمَجَوِّفُ كَالْقَصْرِ الْمُنِيفِ... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قُلْتُ يَا
رَسُولَ اللَّهِ وَمَا بَيْتٌ مِنْ قَصَبٍ؟ قَالَ: بَيْتٌ مِنْ لُؤْلُؤَةٍ مُجَوِّفَةٍ، رَوَاهُ السَّمَرَقَنْدِيُّ،
وَفِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ بَيْتٌ مِنْ لُؤْلُؤَةٍ مُجَوِّفَةٍ، قَالَ الْخَطَّابِيُّ مُجَوِّفَةٌ قُطِعَ دَاخِلُهَا ←

وما أروعهُ صورةً في الخيالِ وهو يرسمهُ، بيدَ أنه ليسَ أبداً
بأروعَ منَ تضحياتِها، التي صاغَ الخلدُ هذا البيتَ منها، وجاءَ بهِ من
تبلوراتٍ من مُنسكبِ أياديها. . فيه من طهرها ذلك الشعاعُ، وفيه من
نقائها رقةً جبين الملائك، وهالةً وجهِ النساك.

لَبِثْتُ في هذه الحقبَةِ التي توجتْ جبينَ حياتِها، وأناملُها -
كيفما تحرّكتْ - ترشُّ حَبَاتِ ضياءٍ لتجيءَ مُتناثراتِ عُقودٍ، يُلملمُ
منها أطواقاً الخالدونَ ومن في طريقِهم، وتستحِمُّ بوهجها، أرواحُ
مقرورةٍ تطلبُ الدِّفءَ المُنعشَ . .

وتشتدُّ قُرَيْشُ شِدَّتِها، وتركبُ سنامَ شنائِها الهادِرِ بالبغي
وخديجةٌ في عَيْنِ اللّهِ تُرى، تأخذُ طريقها إلى الحَظِيمِ، حيثُ البيتُ
العتيقُ وحيثُ قُرَيْشُ الفائرةُ.

تأخذُ طريقها غيرَ حافِلَةٍ، في كنفٍ منَ تُطلُ منَ عينيه
الشَّمْسُ، وإزاءها فتى قالت الشَّمْسُ إنَّ انعكاسَها في عَيْنيه اللّتين
ترَكَتَ فيهما أعمقَ أسرارها.

نَعَمْ تأخذُ الطريقَ ثابتةً القَدَمِ غيرَ واجفةٍ ولا مُتردِّدةٍ، إلى
هناك، تُقيمُ صلاتها على اللُّجَّةِ من صَخَبِ المُجتمعِ الحانِقِ :

فأفرغَ . . ورَوَى أبو القاسمِ ابنُ مُطَيَّرٍ بإسناده إلى فاطمة سَيِّدَةِ نساءِ العالمينَ،
أنَّها قالت لأبيها: أينَ أُمِّي؟ قال: في بيتٍ من قَصَبٍ لا لَعُوَ فيه ولا نصبٌ بينَ
مريمَ وآسيةَ امرأةِ فرعونَ، قالت: أَمِنْ هذا القَصَبِ هو؟ قال: لا إِنَّهُ المَنْظُومُ
بالدُّرِّ واللؤلؤِّ والياقوتِ . . والسُّهَيْليُّ في الرُّوضِ الأنفِ ذَهَبَ إلى أَنَّ الحديثَ
أَخْتَصَّها بالنَّصِّ والتأكيدِ على بيتٍ، لأنها كانتْ صاحِبَةَ بَيْتِ الإسلامِ وهو
تخريجُ مُسْتَحْسَنٍ.

«كَانَ النَّاسُ يَرُونَ رَجُلًا يُصَلِّي، وَوَرَاءَهُ أَمْرَأَةٌ وَغُلَامٌ، وَحَشْدٌ يَسْخَرُ» . . .

وَتَكْنُفُ صَحَابَةُ مُحَمَّدٍ «وَيَدْخُلُ النَّاسُ فِي الْإِسْلَامِ أَرْسَالًا أَرْسَالًا مِنْ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ»، وَتُبَالِغُ قُرَيْشٌ فِي شِدَّتِهَا شِدَّةً، وَفِي عُتُوِّهَا عُتُوًّا، فَتَأْخُذُهُ وَتَأْخُذُهُمْ أَخْذَ الطَّيْشِ، وَتَسْتَقْبِلُهُ وَتَسْتَقْبِلُهُمْ أَسْتِقْبَالَ الْعَنْبِ، وَتَتَحَرَّكُ بِهِ وَبِهِمْ تَحَرُّكَ الْحَقْدِ . . . فَبَاطِلُ قُرَيْشٍ لَمْ يَعُدْ يُطِيقُ لُغَةَ الْعَقْلِ :

«وَقَالُوا: لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تُفَجِّرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبوعاً . . أَوْ أَنْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَعِنَبٍ، فَتَفَجَّرَ الْأَنْهَارُ خِلَالِهَا تَفْجِيرًا . . أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءُ - كَمَا زَعَمْتَ - عَلَيْنَا كِسْفًا . . أَوْ تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا . . أَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِنْ زُخْرَفٍ . . أَوْ تَرْقَى فِي السَّمَاءِ، وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَّى تُنْزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُهُ . . قُلْ: سُبْحَانَ رَبِّي! . . . هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا» .

فَهَذِهِ الْآيَةُ، لَيْسَ أُبْلَغَ مِنْهَا فِي تَصْوِيرِ عِنَادِ قُرَيْشٍ وَمِنْطِقِهَا الْمَحْمُومِ، وَمَا قَدْ أَخَذَتْ بِهِ مُحَمَّدًا وَصَحْبَهُ مِنْ تَعْصِبٍ يَرْكَبُ حِمَاقَةً وَيَنْطَلِقُ بِقَسْوَةٍ، وَإِذَا قُرَيْشٌ هُنَا وَهُنَاكَ «يَتَذَامِرُونَ بَيْنَهُمْ عَلَى مَنْ فِي الْأَحْيَاءِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ الَّذِينَ أَسْلَمُوا مَعَهُ، فَوَتَبَ كُلُّ حَيٍّ عَلَى مَنْ فِيهِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، يُعْذِبُونَهُمْ وَيَفْتِنُونَهُمْ عَنْ دِينِهِمْ»^(١).

وَإِذَا أَبُو جَهْلٍ هَائِجٌ يَعْقِدُ خِيوطَ خُطَّةٍ فِدَائِيَّةٍ وَيُحَكِّمُ أَمْرَهَا
«فَمُحَمَّدٌ قَدْ أَبَى إِلَّا مَا تَرَوْنَ مِنْ عَيْبٍ دِينِنَا وَتَسْفِيهِ أَحْلَامِنَا، وَإِنِّي
أَعَاهِدُ الْعُرَى وَاللَّاتَ: لَا جُلُوسَنَ لَهُ غَدًا بِحَجَرٍ مَا أُطِيقُ حَمَلَهُ، فَإِذَا
سَجَدَ فِي صَلَاتِهِ فَضَخْتُ بِهِ رَأْسَهُ، فَأَسْلُمُونِي عِنْدَ ذَلِكَ أَوْ
أَمْنَعُونِي... وَلِيَصْنَعُ بِي بَنُو عَبِيدٍ مَنَافٍ مَا بَدَأَ لَهُمْ، فِيرُدُّونَ بِصَوْتٍ
وَاحِدٍ:

إِمضِ لِمَا تُرِيدُ، مَا نُسْلَمُكَ أَبَدًا».

وَيُطْلَعُ مُحَمَّدٌ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ يَوْمًا، فَيُشَبُّونَ إِلَيْهِ وَثْبَةً الصَّخْرِ
الْجَمِيعِ، وَيُحِيطُونَ بِهِ إِحَاطَةً السَّوَارِ بِالْمِعْصَمِ يَصْرُخُونَ فِي وَجْهِهِ
«أَنْتَ الَّذِي تَقُولُ كَذَا وَكَذَا لِمَا كَانَ يَقُولُ مِنْ عَيْبٍ آلِهَتِهِمْ وَدِينِهِمْ...
فَيَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ: نَعَمْ أَنَا الَّذِي أَقُولُهُ... فَيَأْخُذُ بَعْضُهُمْ بِمَجْمَعِ
رِدَائِهِ يَخْنُقُهُ، وَيَهْلَعُ قَلْبُ أَبِي بَكْرٍ، فَيَنْهَضُ دُونَهُ وَقَدْ قَطَعَهُ الْبُكَاءُ:
أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّي اللَّهُ... فَيَجْذِبُونَهُ بِلَحِيَّتِهِ جَذْبًا
شَدِيدَ الْوُطْأَةِ».

وَيَرْجِعُ الرَّسُولُ إِلَى مَنْزِلِهِ عَاقِدَ النُّظْرَةِ عَلَى رِثَاءٍ، وَمُجْتَمِعِ
الْقِسَمَاتِ عَلَى شَفَقَةٍ مُكْتَوِيَةٍ - وَحَاشَا مُحَمَّدًا - فَمَا عَقَدَ نَظْرَتَهُ يَوْمًا
عَلَى يَاسٍ، وَمَا اجْتَمَعَتْ قَسَمَاتُهُ عَلَى أَكْفِهَارٍ مِنْ ضَاقِ ذُرْعَا.

فَتَسْتَقْبِلُهُ خَدِيجَةُ بِسَمَتِهَا الَّتِي مَا حَالَتْ عَنْ بَشَرٍ كَانَ يَتَزَايَدُهَا
فِي الْمَلَمَّاتِ، وَتَأْخُذُهُ بِنَظَرِهَا الْمُتَفَائِلَةِ وَمَا أَنْزَلَتْ إِلَّا عَنْ أَمَلٍ،
وَتَفْتَحُ قَلْبَهُ عَلَى الثِّقَةِ بِالْغَدِ، وَأَنَّهُ لَنْ يُشْرِعَ بَابَهُ إِلَّا لِأَبْنَائِهِ، أَبْنَاءِ
دَعْوَتِهِ الْجَدِيدَةِ.

وإنَّه لَكَ مِنْهَا . . . إِذْ يُحَسُّ بِهَدِيرٍ عَمِيقٍ كَأَنَّمَا يَقَعُ إِلَى أذنيه مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ، وَيَتَّضِحُ وَضُوحُهُ، وَيَتَدَارَكُهُ شِبْهُ أَنْصِرَافٍ شَارِدٍ بَاتَتْ تَعْرِفُ سِرَّهُ عِنْدَهُ، فَتُقْبَلُ عَلَيْهِ بِفُؤَادٍ خَاشِعٍ اللَّفْتَةِ، وَيَطْرَفُ مَفْعَمِ اللَّحْظِ بِالْوَجْدِ، وَمَا هُوَ إِلَى الْوَجْدِ مِنْ حَنِينٍ أَقْدَسَ .

وَمَا هُوَ حَتَّى يَقْبَلَ النَّبِيَّ وَيُقْبَلَ، كَمَا لَوْ أَنَّهُ تَوَارَى فِي غَيْرِ مَكَانِهِ، وَيَهْبُ مُشْتَدًّا إِلَى أَرْدِيَّتِهِ يَجْمَعُهَا عَلَيْهِ، فَقَدْ جَاءَهُ الْوَحْيُ «فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ» وَجَاءَهُ الْوَحْيُ «وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ» .

فِيَالِغِ النَّبِيُّ فِي الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ، صَادِعًا بِأَمْرِهِ، نَاهِضًا بِأَعْبَاءِ الْتَزَامِهِ وَإِنْ فَادِحًا «إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا»، وَنَاشِطًا إِلَى الْغَايَةِ يُعَبِّدُ بِمَنْكِبَيْهِ الطَّرِيقَ، وَيَدْفَعُ بِصَدْرِهِ الصَّخُورَ الْمُعْتَرِضَةَ، بَيْنَ يَدَيْ قَافِلَتِهِ الَّتِي يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَسِيرَ:

إِنَّ ضَمِيرَ الْحَيَاةِ يُنَادِيهَا، يُنَادِيهَا وَحْدَهَا لِتَصْنَعَ مُجْتَمَعَ الْأَحْيَاءِ مِنْ جَدِيدٍ، وَتَقُودَ مَرْكَبَةَ التَّارِيخِ .

وَقُرَيْشٌ لَا تَرَعُوي، فَهِيَ تَشْتَدُّ أَشْتَدَّادَهَا فِي الْمَكْرُوهِ وَتَبَالِغُ بِهِ، وَتُثْقِلُ وَطْأَتَهَا . . . فِيهَا جُرْ نَفَرٌ تَسْخُو نُفُوسُهُمْ بِالْأَغْتِرَابِ وَالتَّشْرِدِ، وَتَسْخُو بِمَا لَهَا وَهَذَا مِنْ مَخَاطِرِ أَقْلُهَا الْبُؤْسُ، ضَنًّا بِالْعَقِيدَةِ الْمُثْلَى الَّتِي حَرَّرَتْهُمْ .

وَتَنْشِطُ خَدِيجَةُ الْمُقَدَّسَةُ، تُعِينُ الْعَائِلِينَ مِنْهُمْ وَتَزُوِّدُ الْمُعْزِزِينَ بَيْنَهُمْ، وَتُنْفِقُ عَنْ جُودٍ لَمْ تُعَدْ تُحَسُّ بِهِ جُودًا بَلْ وَاجِبًا، تُنْفِقُ دُونَ حِسَابٍ .

إِنَّهَا بَاتَتْ تَشْعُرُ بِأُمُومَةٍ الْعَقِيدَةِ شَعُورَهَا بِأُمُومَةٍ مَن كَانَتْ لَهُ فِي
اللَّحْمِ وَالْدَّمِ .

وَزَوْجُهَا النَّبِيُّ ، إِنْ يَكُنْ أُعْطِيَ فِي الْأُبُوءِ الْبِدَارَ ، فَإِنَّ مِنْ حَقِّهَا
أَنْ تُعْطِيَ فِي الْأُمُومَةِ اللَّبَانَ .

وَكَانَ فِي مُهَاجَرَةِ هَذَا النَّفْرِ الْكَبِيرِ ، مَا ضَاعَفَ صَلَفَ قُرَيْشٍ ،
وَحَرَكَ عُتُوَّهَا فِي الْقَسْوَةِ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ .

فَهَا هِيَ تَبْتَكِرُ فِي الْعُقُوبَةِ الْأَمَّ مَا عَرَفَ تَارِيخُهَا ، تَبْتَكِرُ الْعُقُوبَةَ
بِالْمَقَاطَعَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ عَلَى كُلِّ أَلْوَانِهَا ، مِنْ أَقْتَصَادِيَّةٍ وَحَيَوِيَّةٍ . . .
وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَقَاطَعَةِ فِي ذَلِكَ الْمَجْتَمَعِ ، لِأَشَدِّ مِنَ الْمَوْتِ صَبْرًا .

إِنَّهَا تَعْنِي الْإِبَادَةَ بَوَحْشِيَّةٍ ، تَعْنِي إِدَارَةَ رَحَى ضَخْمَةٍ ، بَيْنَ حَجَرٍ
مِنْهَا وَحَجَرٍ ، مَا تَعْرِفُ وَمَا لَا تَعْرِفُ مِنْ جُوعٍ وَمَرَارَةٍ ظَمَأٍ وَحَدَّةٍ
أَلَامٍ :

«فَاجْتَمِعُوا وَاتَّمَرُوا أَنْ يَكْتُبُوا كِتَابًا ، يَتَعَاقِدُونَ فِيهِ عَلَى بَنِي
هَاشِمٍ وَبَنِي الْمُطَّلِبِ : عَلَى أَنْ لَا يَبِيعُوهُمْ شَيْئًا وَلَا يَتَّاعُوا مِنْهُمْ ،
إِلَى بَنُوذٍ كَثِيرَةٍ ، وَعَلَّقُوا الصَّحِيفَةَ فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ تَوْكِيدًا عَلَى
أَنْفُسِهِمْ» .

وَكَانَ أَبُو طَالِبٍ يَوْمَ ذَلِكَ ، قَلَعَةً مُحَمَّدٍ الَّتِي يَعْتَصِمُهَا ،
فَتَعَصِّمُهُ . . . وَعَلَى أَنْ خُطَّةَ قُرَيْشٍ الْجَدِيدَةَ مُفْزَعَةٌ تَدُورُ بِلِسَانِ
الرُّعْبِ ، لَمْ تَزِدْ أَبَا طَالِبٍ إِلَّا رَغْبَةً فِي الدَّوْدِ عَنْهُ ، وَحَرَارَةً فِي الرَّمْيِ
عَنْ قَوْسِهِ . . . وَينحازُ الْهَاشِمِيُّونَ وَالْمُطَّلِبِيُّونَ إِلَيْهِ ، وَيُقِيمُ وَيُقِيمُونَ

على الجُهدِ المُرْمِضِ «ثلاث سنين» وتحبسُ خديجةً داخلَ الحِصارِ
المضروبِ ثروتها، تُخَفِّفُ مِنْ نَائِيَتِهِ وَلَا تُبَالِي أَنْ تَنْضَبَ، وَتَبْعُثُ
مُيسَّرَةَ الأسبابِ لكسرِ هذا الحِصارِ ما أمكنَ، أو لشلِّ أثرِهِ ما أمكنَ،
وتؤلَّبُ - ولا تَفْتَأُ - ذَوِيهَا لِإِمْدَادِ المَحَاصِرِينَ سِرًّا.

وتفعلُ فوقَ ما في طَوْقِ البَشَرِيِّ أَنْ يَفْعَلَ، ويهُونُ عِنْدَهَا،
على أَنْ لَا تَنْذِرَ دَعْوَةَ بَعْلِهَا العَظِيمِ.

وتنجحُ حركَةُ التَّالِبِ أَيَّ نَجَاحٍ، ويستفيقُ في بعضِ النَّاسِ
ضَمَائِرُهُمْ، وتمشي فيها مِثْلُ فُوَهةِ «بُرْكَانٍ» يَكَادُ يثُورُ، وَيَكَادُ يَتَأَجَّجُ.

وكانَ في بعضِ الدَّرَبِ إنسانٌ يَتَأَطَّرُ تَأَطَّرَ الاستخفاءِ، مِنْ
ورائِهِ فَتًى يَحْمِلُ شَيْئاً تَأْخُذُهُ العَيْنُ، وَلَكِنَّهُ يَتَحَرَّفُ فِي المُنْعَرَجَاتِ
كَمَنْ يَشُدُّ عَلَيْهِ أَسْتَارَهَا.

وكانت عَيْنُ أَبِي جَهْلٍ هُنَاكَ تَدُورُ، كَعَيْنِ أَفْعَسَوَانٍ تَفْرِي
الدُّرُوبَ، فَهَبَّ يَشْتَدُّ أَشْتَدَّادَ السَّهْمِ المُنْطَلِقِ، وَيَتَوَاقَعُ تَوَاقَعُ القَدْرِ
الْهَابِطِ، وَفِي مُقْلَتِيهِ لَفْتَةٌ نَسِرَ جَائِعٌ . . . فَيَذْهَلُ الرَّجُلُ، وَيَسِيخُ
الْفَتَى فِي نَفْسِهِ الدَّاهِبِ، وَتَقْطَعُ الصَّمْتِ الواجِمَ أَوِ الكَالِحِ، نَبْرَةٌ
تَتَوَعَّدُ.

وكانَ الرَّجُلُ حُكَيْمَ بْنَ حَزَامٍ بْنِ خُوَيْلِدٍ، وَكَانَ الْفَتَى
غُلَامَهُ . . . «يَحْمِلُ قَمْحاً يُرِيدُ بِهِ عَمَّتَهُ خَدِيجَةَ حَيْثُ هِيَ فِي الشُّعْبِ
مَعَ الرَّسُولِ، فَتَعَلَّقَ بِهِ وَقَالَ:

أَتَذْهَبُ بِالطَّعَامِ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ، وَاللَّهِ لَا تَبْرَحُ أَنْتَ وَطَعَامُكَ
حَتَّى أَفْضَحَكَ بِمَكَّةَ . . . فَجَاءَهُ أَبُو الْبُخْتَرِيِّ ابْنُ هِشَامٍ، فَقَالَ:

مَالِكَ وَلَهُ؟ ... فَقَالَ: يَحْمِلُ الطَّعَامَ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ. فَرَدَّ أَبُو
الْبُخْتَرِيِّ:

طَعَامٌ كَانَ لِعَمَّتِهِ عِنْدَهُ بَعَثَتْ إِلَيْهِ بِهِ، أَفَتَمْنَعُهُ أَنْ يَأْتِيَهَا
بِطَعَامِهَا، خَلَّ سَبِيلَ الرَّجُلِ ... فَأَبَى أَبُو جَهْلٍ حَتَّى نَالَ أَحَدَهُمَا
مِنْ صَاحِبِهِ، فَأَخَذَ أَبُو الْبُخْتَرِيِّ لَحْيَ بَعِيرٍ فَضَرَبَهُ بِهِ فَشَجَّهُ وَوِطَّئَهُ
وِطَاءً شَدِيداً، وَحَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ قَرِيبٌ يَرَى ذَلِكَ، وَهُمْ يَكْرَهُونَ
أَنْ يَبْلُغَ ذَلِكَ الرَّسُولَ وَأَصْحَابَهُ.

وَسَعَى سِرّاً بَعْضٌ إِلَى بَعْضٍ يَنْقُضُ الصَّحِيفَةَ، حَتَّى كَانَتْ
زَمْرَةً، فَقَالَ زُهَيْرُ ابْنِ أَبِي أُمَيَّةَ: أَنَا أَبْدُوكُمْ فَأَكُونُ أَوَّلَ مَنْ يَتَكَلَّمُ:
فَلَمَّا أَصْبَحُوا غَدَوْا إِلَى أُنْدِيَّتِهِمْ، فَطَافَ زُهَيْرٌ بِالْبَيْتِ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى
النَّاسِ، فَقَالَ:

يَا أَهْلَ مَكَّةَ، أَنَا كُلُّ الطَّعَامِ وَنَلْبَسُ الثِّيَابَ وَبَنُو هَاشِمٍ هَلَكُوا لَا
يُبَاعُونَ وَلَا يُبْتَاعُ مِنْهُمْ، وَاللَّهِ لَا أَقْعُدُ حَتَّى تُشَقَّ هَذِهِ الصَّحِيفَةُ
الْقَاطِعَةُ الظَّالِمَةَ.

فَهَبَّ أَبُو جَهْلٍ يَقُولُ: كَذَبْتَ وَاللَّهِ لَا تُشَقُّ ... فَجَبَّهَهُ
زَمْعَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ: أَنْتَ وَاللَّهِ أَكْذَبُ. مَا رَضِينَا كِتَابَهَا حِينَ كُتِبَتْ ...
قَالَ أَبُو الْبُخْتَرِيِّ: صَدَقَ زَمْعَةُ لَا نَرْضَى مَا كُتِبَ فِيهَا وَلَا نُقَرُّ بِهِ ...
وَقَالَ الْمُطْعَمُ بْنُ عَدِيٍّ: صَدَقْتُمَا وَكَذِبَ مَنْ قَالَ غَيْرَ ذَلِكَ، نَبْرَأُ
إِلَى اللَّهِ مِنْهَا وَمِمَّا كُتِبَ فِيهَا. . . وَقَالَ هِشَامُ بْنُ عُمَرَ نَحْوًا مِنْ ذَلِكَ،
فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ يُصَرِّفُ بِأَسْنَانِهِ:

هَذَا أَمْرٌ قُضِيَ بَلِيلٍ ... وَأَبُو طَالِبٍ جَالِسٌ فِي نَاحِيَةِ

المسجد، فَهَبَ الْمُطْعَمُ إِلَى الصَّحِيفَةِ يَشْقُهَا عِنْدَهُ، وَكَانَتْ قَدْ أَكَلَتْهَا الْأَرْضُ» (١).

وَبَاتَتْ خَدِيجَةُ هَانِئَةً.. لَقَدْ كَسَرَتْ طَوْقَ قُرَيْشٍ، وَأَذَابَ قَلْبِهَا قَلْبَ الْحَدِيدِ، وَبَسَطَتْ لِمُحَمَّدٍ الطَّرِيقَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى مُجْتَمَعِ أَحْسَ بِالْهَزِيمَةِ... يَوْمَ شُلَّتْ مُقَاوَمَتُهُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَبَذَرَتْ فِي تَرْبَتِهِ بَذُورَ الْمُحَاسَبَةِ الضَّمِيرِيَّةِ، أَيْ بَذُورَ تَزَلُّزِهِ وَتَدَاعِيهِ، لِأَنَّهَا بَذُورُ الثُّورَةِ عَلَى النَّفْسِ.

لَقَدْ كَانَ نَقْضُ الصَّحِيفَةِ فِي نَظَرِي بِمِثَابَةِ نَقْضِ ذَلِكَ الْمُجْتَمَعِ الْعَتِيقِ كُلِّهِ، وَكَانَ مَعْرَكَةُ الظَّفَرِ الْمَعْنَوِيَّةِ بِهِ الَّتِي جَاءَتْ

(١) راجع سيرة ابن هشام، ج ١، ص: ٢١٦ - ٢٢٧.. نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْطَعَ بِأَنَّ أَرْوَغَ كِفَاحٍ وَأَبْلَغَهُ شَأْنًا فِي تَارِيخِ الْعَقَائِدِ، دِينِيَّةً كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا، كَانَ الْكِفَاحُ الْإِسْلَامِيُّ فِي هَذِهِ الْحَقَبَةِ، وَمِنْ الْإِثْمِ فِي جَنْبِ تَارِيخِنَا الْإِسْلَامِيِّ أَنْ لَا تُعْطَى الْجَهْدُ اللَّازِمُ وَأَنْ تُهْمَلَ هَذَا الْإِهْمَالُ الدَّرِيعُ عَلَى مَا فِي طَيَّابَاتِهَا مِنْ طَاقَاتٍ تُحْيِي وَتُنْشِئُ.. وَلَعَلَّ مِنْ أَنْصَحِ مَا يُعْبَرُ عَنْ مَرَحَلَةِ هَذِهِ الْأَلَامِ الْكَبِيرَةِ شِعَرَ أَبِي طَالِبٍ الَّذِي كَانَ يُزَلْزَلُ مُجْتَمَعُ قُرَيْشٍ يَوْمَ ذَلِكَ زَلْزَالَهُ الْأَشَدُّ، وَمِنْ الْخَيْرِ أَنْ نَضَعُ هُنَا مِثْلًا مُعْبَرًا عَنْ ذَلِكَ الْأَلَمِ الْحَيِّ:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ لَا وَدَّ عِنْدَهُمْ	وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ الْعُرَى وَالْوَسَائِلِ
وَقَدْ صَارَحُونَا بِالْعَدَاوَةِ وَالْأَذَى	وَقَدْ طَاوَعُوا أَمْرَ الْعَدُوِّ الْمَزَائِلِ
وَقَدْ حَالَفُوا قَوْمًا عَلَيْنَا أَظُنَّةَ	يَعْضُونَ غِيظًا خَلَفْنَا بِالْأَنَامِلِ
صَبَرْتُ لَهُمْ نَفْسِي بِسَمَرَاءَ سَمْحَةٍ	وَأَبْيَضَ غَضَبٍ مِنْ ثَرَاثِ الْمُقَاوِلِ
وَأَحْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَإِخْوَتِي	وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ
قِيَامًا مَعًا مُسْتَقْبِلِينَ رِتَاجَهُ	لَدَى حَيْثُ يَقْضِي حَلْفُهُ كُلُّ نَافِلِ
أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ طَاعِنٍ	عَلَيْنَا بِسَوْءِ أَوْ مُلِحٍ بِبَاطِلِ

الأولى والأخيرة - على الحقيقة - وما بقيَ ففَوْهُ استمرارٍ وحركةٌ
تطهيرٍ.

وهَا . . . خديجةُ المقدسةُ تُغِيضُ جَفْنِيهَا نَاعِمَةً الْمُقْلَةَ^(١)، قَدْ
رَأَتْ ظَفَرَ مُحَمَّدٍ حَقًّا، رَأَتْهُ فِي أَشْلَاءِ ذَلِكَ الطُّوقِ الْعَاتِي الصَّرِيعِ،
وَفِي أَمْزَاقِ صَحِيفَةٍ أَكَلَتْهَا أَرْضُهُ، كَأَنَّمَا سَكَبَتْ مِنْ لُعَابِهَا عَلَى بَاطِلِ
النَّاسِ، مَا سَكَبَتْ مِنْهُ عَلَى بَاطِلِ الْحَرْفِ.

لَقَدْ أَكْمَلْتُ خَدِيجَةَ رَسَالَتَهَا فِي عَيْنِ مُحَمَّدٍ، لِيُكْمِلَ رَسَالَتَهُ
فِي عَيْنِ اللَّهِ.

وَكَانَ أَنْ آرْتَسِمَا فِي وَعِي الدَّهْرِ، آرْتَسَامَ سَحَابَةٍ عَلَى تَرْبَةٍ،
بَيْنَهُمَا الْخِصْبُ الْمُمْرَغُ.

(١) لَحَقَّتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ، أَوْ بَارِعٍ، أَوْ
بِثَلَاثٍ وَهُوَ الْأَصْحَحُ، بَعْدَ أَبِي طَالِبٍ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَلَهَا مِنَ الْعُمُرِ
أَرْبَعٌ وَسِتُّونَ سَنَةً وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَدُفِنَتْ فِي الْحُجُونِ.

فِتَارُورَةُ الْمُعْبُدِ

حتى الايمان . . لِيَطِيبَ، لِيُنْسَكَبَ اَنْسَكَابَ الْمَلَابِ بِالْعَبَقِ
وَالْفَوْحِ، هو في حَاجَةٍ إِلَى تَخْمِيرٍ، إِلَى تَعْنِيقٍ.

ولعل ذلك، هو ما خَالَطَ النُّسَاكَ الذينَ اَعْتَزَلُوا الحَيَاةَ، وما إلى
الحَيَاةِ من أَبَاطِيلِ الزُّخْرُفِ وَزُخْرُفِ الأَبَاطِيلِ، وَأَخَذَ بِهَوَى أَفْتَدَتِهِمْ
أَخْذًا فِي الذَّرَوَاتِ حَيْثُ الْمَغَاوِرُ وَالْكُهُوفُ، مُغْمَضَةُ الأَعْيُنِ نِصْفَ
إِغْمَاضٍ، لَتَتَلَقَّفَ إِنْسَانًا شَاءَ لَهُ الْقَدَرُ أَنْ يَسْكُبَ فِيهِ سِرَّهُ، وَأَنْ
يَجْعَلَ مِنْهُ قَلْبًا إِنْسَانِيًّا أَنْقَى.

فَهُوَ يَحْتَوِيهِ، لِيَصْنَعَهُ صُنْعَ الْجَوَاهِرِ الْكَرِيمَةِ، بِالصُّقْلِ
وَالتَّصْفِيَةِ وَالتَّهْذِيبِ.

إنهم يندفعونَ أَنْدِفَاعَهُمْ تحتَ حِسِّ عَفْوِي خَالِصٍ، قد
يَكُونُ، وَلَكِنَّهُ فِي الْبَاعِثِ الْأَبْعَدِ وَالْأَعَمَقِ مَشْدُودٌ إِلَى هَذَا الْقَصْدِ.

أَتَظُنُّ فِي غَرَضِ الْقَدَرِ - وما أَسْتَبْعِدُ - أَنْ هَذِهِ الْخُلُواتِ لَهُمْ،
لَيْسَتْ إِلَّا الزُّقَاقُ وَالِدُّنَانُ، كَمَثَلِهَا لِلرَّاحِ التي نَصْنَعُهَا صُنْعَ
النَّشْوَةِ . . وَلَكِنَّ هَذِهِ عِبْقَرِيَّةُ الرُّؤْيِ، سَامِيَّةُ الْأَحْلَامِ.

ما أدرانا أن يكون ذلك من تعليل القدر لهم ، وأسلوب عمله فيهم ، ثم ما أدرانا أن لا يكون قلب البشري ، هذا القلب نفسه ، وهو في شكل واحدة القوارير ، إنه قارورة حقاً لمتحلب الإيمان . . . وهو يعلل فيه تعليل الراح بالتعيق ، ويعالج معالجة العصير بالتقطير والتخمير .

حتى إذا فُض ختامه ، انفُض عن كوثر ، عن ذات الإنسان المبدعة ، أنْفُض عن مثل معنى الخلد . . . «إنا أعطيناك الكوثر» .

وخديجة المقدسة ، كان لها ذلك الإيمان المعتقد حقاً ، أي كان لها ذلك الكوثر الروحي الذي تدفق به حقيقتها ، كنوع تمد ولا تنقطع ، تفيض ولا تغيض .

فأعطت للإسلام عطاء كريماً . . . فقد غدت نبياً ، وتعهّدت وصياً^(١) . . . وحاشا أن أقول صنعت ، فأنا في حمى مساليس بشري ، وإن كان لنميرها الطيب ، لو في غير هذا الحمى ، أن يصنع وأن ينشئ .

لقد تعهّدت علماً أيضاً ، أي تعهّدت للدعوة قطبها الآخر ، يوم ضمه النبي إليه ومدّ عليه وأرف الظل من جناحه .

فتركت فيه حظاً كما تركت في النبي حظاً ، كانا لها تذكارين خالدين ، ما بقي للإنسانية عرق تمشي فيه نبضة حس رفيع .

(١) روى علي عن النبي أنه قال : خير نساها مريم وخير نساها خديجة . . . يعني في دنيا الأولى وفي دنيا الثانية راجع عمدة القاري في شرح صحيح البخاري ج ١٦ ، في فضائل خديجة .

وَجَاءَتْ مَعَ النُّبُوَّةِ، لَتَقُولَ: إِنَّهُ مَعْنَاهَا فِي عِبَارَةِ اللَّحْمِ
وَالدَّمِ، فِي عِبَارَتِهَا الْأَرْضِيَّةِ الَّتِي تَجَوَّهَرُ فِيهَا التُّرَابُ.

وَلَتَقُولَ أَيْضاً: إِنَّهَا الْمَرْأَةُ الَّتِي تُعْطِي، وَهِيَ هِيَ الَّتِي
تُبْدِعُ... إِذَا أَسْتَعَلْتُ أَسْتَعْلَاءَ حَقِيقَتِهَا وَمَا أَنْحَدَرْتُ أَنْحَدَارَ
أُنَانِيَّتِهَا، الْمَتَلَمَّظَةُ تَلْمُظُ الشَّهْوَةَ، وَالْمُعْرِبِدَةُ عَرَبِدَةُ السُّكْرِ،
وَالْمُسْعُورَةُ سُعَارَ الدَّاءِ.

وَالْمَرْأَةُ - هَذِهِ الْأَعْصَابُ الْجَمِيعَةُ - قَلْماً تَسْتَعْلِي، وَلَكِنَّهَا إِذَا
أَسْتَعَلْتُ تَجِيءُ شَيْئاً عَظِيماً، تَجِيءُ مُفْتَرَقَ تَارِيخٍ أَيْ قَاعِدَةَ تَارِيخٍ
جَدِيدٍ، وَمَصْنَعِ إِبْدَاعٍ، وَيَنْبُوعِ حَقَائِقٍ كُبْرَى.

وَحَدِيجَةُ الْمُقَدَّسَةِ، كَانَتْ لَنَا فِي الْإِسْلَامِ، ذَلِكَ كُلُّهُ. كَانَتْ
لَنَا أَمْرَاءً، عَلَى عَضْدِيَّهَا، أَقَامَتْ دَعَامَتِي قَوْسَ النُّصْرِ، لِيُطْلَّ وَجْهُهَا
مِنْ بَيْنَهُمَا أَبَداً بِأَلَايِهِ.

وَالنَّبِيُّ عَلَى مَا مَرَّ بِهِ مِنْ صُرُوفٍ كَانَتْ قَاسِيَةً، إِنَّ فِي التَّرْحَةِ
أَوْ فِي الْفَرَحَةِ، كَانَ لَا يُزَايِلُهُ وَجْهُهَا الَّذِي كَانَمَا يَسْتَلْهُمُهُ رَجَاءً، حِينَ
يَسْتَنْزِلُ الرَّجَاءُ وَأَطْمَئِنَاناً حِينَ يَنْشُدُ الْأَطْمَئِنَانَ.

إِنَّهُ لَا يَفْتَأُ يَذْكُرُهَا عَلَى أَيْةِ حَالٍ مِنْ أَحْوَالِهِ كُلِّهَا، وَلَا يَفْتَأُ
يَصِلُهُ خَاطِرٌ بِهَا يَنْدَفِعُ بِخَاطِرٍ... حَتَّى لَا وَرَثَ ضَيْقاً وَأَثَارَ غَيْرَةٍ...
وَهَا هِيَ عَائِشَةُ تُحَدِّثُنَا حَدِيثَ مُشَاعِرِهَا الَّتِي أَحْفَظْتُ جِيناً، وَتَوَثَّرْتُ
جِيناً، ثُمَّ لَمْ تُطِقْ بَيْنَهُمَا إِلَّا أَنْ تَلِجَ مُحَنَقَةً إِلَى مِحْرَابِ ذِكْرَاهُ
الْقُدْسِيِّ:

«إِسْتَأْذَنْتُ هَالَةَ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ أُخْتُ خَدِيجَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ،
فَعَرَفَ اسْتِئْذَانَ خَدِيجَةَ فِي اسْتِئْذَانِهَا، فَارْتَاخَ لَذَلِكَ فَرَطَ آرْتِيَاخُ
وَقَالَ: اللَّهُمَّ هَالَةُ.

قَالَتْ: فَعِزْتُ. فَقُلْتُ: مَا تَذْكُرُ مِنْ عَجَازٍ مِنْ عَجَائِزِ قُرَيْشٍ
حَمَرَاءِ الشُّدَقِينَ هَلَكَتْ فِي الدَّهْرِ، قَدْ أَبَدَلَكِ اللَّهُ خَيْرًا مِنْهَا.

فَغَضِبَ غَضَبًا حَمِيًّا مَا عَهْدْتُه، حَتَّى لَقُلْتُ: وَالَّذِي بَعَثَكَ
بِالْحَقِّ لَا أَذْكُرُهَا بَعْدَ هَذَا إِلَّا بِخَيْرٍ... وَفِي رِوَايَةٍ «كَانَ النَّبِيُّ يُكْثِرُ
ذِكْرَهَا، فَرَبَّمَا قُلْتُ لَهُ: كَأَنَّمَا لَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا أَمْرًا إِلَّا خَدِيجَةُ،
فَيَقُولُ:

كَلَّا وَاللَّهِ، مَا أَبَدَلَنِي اللَّهُ خَيْرًا مِنْهَا... إِنَّهَا كَانَتْ وَكَانَتْ:
آمَنْتُ إِذْ كَفَرَ النَّاسُ وَصَدَّقْتَنِي إِذْ كَذَّبَنِي النَّاسُ، وَوَأَسْتَنِي بِمَالِهَا إِذْ
حَرَمَنِي النَّاسُ، وَرَزَقَنِي مِنْهَا اللَّهُ الْوَلَدَ دُونَ غَيْرِهَا مِنَ النِّسَاءِ»^(١).

وَالنَّبِيُّ فِي غَيْرِ الذِّكْرِ، كَانَ يَجْعَلُ لَهَا حِطًّا أَيْ حِطًّا مِنْ عَمَلِهِ
وَمِنْ حَيَاتِهِ، فَهُوَ - كَمَا رَوَتْ عَائِشَةُ - مَا كَانَ يَبْذُلُ وَيُطْعِمُ إِلَّا جَعَلَ
خِيَارَ بَذْلِهِ وَطَعَامِهِ فِي خَلَائِلِ خَدِيجَةَ وَصَدِيقَاتِهَا بِمَا يَسْعُهُنَّ.

وَحِينَ كَانَتْ أُمَالِي الْأَبَوَّةِ أَوْ أَيْتَةُ الْعَوَاطِفِ الْأُخْرَى، لَا تَفْعَلُ فِيهِ
إِلَّا يَسِيرًا، كَانَ أَيْمًا أَثَرٌ مِنْ آثَارِ خَدِيجَةَ يَدُورُ بِهِ كُطُوفَانٍ... فَقَدْ
رُوي:

(١) رَاجِعْ تَفْصِيلَ الْخَبَرِ فِي رِوَايَاتِهِ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ فِي صَحِيحِهِ ج ١٦،
ص: ٢٧٧ - ٢٨٢، بِشَرْحِ الْعَيْنِيِّ، وَعِنْدَ أَحْمَدَ فِي الْمُسْنَدِ وَعِنْدَ الطَّبْرَانِيِّ مِنْ
رِوَايَةِ أَبِي أَبِي نَجِيجٍ.

«لما بَعَثَ أَهْلُ مَكَّةَ فِي فِدَاءِ أَسْرَاهُمْ بَعْدَ بَدْرٍ - وَكَانَ أَبُو العاصِ - وَهُوَ ابْنُ هَالَةَ أُخْتِ خَدِيجَةَ بَيْنَهُمْ - بَعَثَتْ زَوْجَهُ زَيْنَبُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ إِلَى أَبِيهَا:

إِنَّهُ أَبُو العاصِ، إِنْ قَرَّبَ فَأَبْنُ عَمٍّ، وَإِنْ بَعُدَ فَأَبُو وَلَدٍ وَإِنِّي قَدْ أَجَرْتُهُ... وَبَعَثْتُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ بِقِلَادَةٍ لَهَا كَانَتْ خَدِيجَةُ أَدْخَلَتْهَا بِهَا عَلَى أَبِي العاصِ.

فَلَمَّا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ الْقِلَادَةَ، رَقَّ رِقَّةً شَدِيدَةً وَذَكَرَ خَدِيجَةَ فَلَمْ يَسْتَمْسِكْ وَقَالَ لِلْمُسْلِمِينَ:

إِنْ رَأَيْتُمْ أَنْ تُطْلِقُوا لَهَا أَسِيرَهَا، وَتَرُدُّوهُ عَلَيْهَا فَافْعَلُوا».

وَأَمْتَدَّ بِالنَّبِيِّ عُمَرُ طَوِيلٌ وَظَلَّتْ عَلَى لِسَانِهِ عِبَارَةُ الْوَفَاءِ الْمِثَالِيِّ المورقي:

«إِنِّي لِأَجِبُ حَبِيبَهَا».

وَالنَّبِيُّ بِذَلِكَ، كَأَنَّمَا قَطَرَ تَقْطِيرًا عُصَارَةَ الْأَقْدَاسِ الْإِسْلَامِيَّةِ كُلِّهَا، وَجَعَلَ مِنْهَا قَارُورَةً مَعْبُودَةً... لَتَظَلَّ ذِكْرُهَا بِالْعَبِيرِ، تَمَلُّ الْجُودَ هُنَاكَ، وَتَحْمِلُ أَرْوَاحَ الْمُتَبَتِّلِينَ عَلَى أَجْنَحَةٍ مِنْ فَوْحٍ، وَرَفِيفٍ مِنْ طُيُوبٍ.

رَجْعُ حِكَايَةِ لِدَاعِيَةِ التَّأْلِيفِ

٧

مُقَدِّمَةٌ

٩

فِي مَدِينَةِ الْأَوْتَانِ

١٧

عَلَى شِفَاهِ الزُّهْرِ

٣٣

إِمْرَأَةٌ تُخَمِّرُ الطُّيْبَ

٥٥

يَوْمَ لَاقَتْ الْمَلَكَ

٧٩

في مَرَكَبَةِ الْفَجْرِ

٨٩

حَبَّاتُ ضَوْءٍ

٩٩

قَارُورَةُ الْمَعْبَدِ

١١٣

أَنْ أَصِيبَ الْقَضَ كُلَّهُ فَأُحْكِي حِكَايَةَ بَيَاضِ
الْمُطَهَّرِ بِسَوَادِ هَذَا الْحَرْفِ، مَطْمَحٌ اسْتَحْيِي أَنْ
أَزْعِمَهُ . بَلْ لَعَلَّ الْحَرْفَ فِي وَغِيهِ الْأَقْصَى، مَا
رَزَعَهُ لِنَفْسِهِ شَيْئاً فَوْقَ أَنَّهُ قُدْرَةُ الشَّرَابِ عَلَى
رَسْمِ الْأَثَرِ وَكَانَ فَضْلُهُ مِنْ بَعْدِ وَكَانَ
إِدْلَالُهُ، فِي أَنَّهُ أَثَرٌ يَتَلَفَّتُ، وَهُوَ فِي تَلَفُّهِ
يُشِيرُ ثُمَّ يَغْمِضُ الْحَرْفُ جَفَتَهُ، وَتَنْقَطِعُ بِهِ
عَمَّا وَرَاءَ الْإِشَارَةِ الْكَبِيرَةِ .

وَأَنَا بِالْحَرْفِ وَهَذَا سُأَلُهُ . مَا كُنْتُ لِأَبْلُغَ،
حَتَّى حَيَالَ مَوَائِلَ الْوُجُودِ السَّادِي، مَبْلَغاً يَنْقَلُ
هَمْسَةُ الطَّيِّبِ يَتَلَفَّتُهَا فِي قِمِّ الْأَرْهَارِ، أَوْ آيَةً
أَرْسَامِيَّةٍ أُخْرَى تَقَعُ وَتُحْطَرُ عَلَى لَوْحِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ فَكَيْفَ بِي أَوْ كَيْفَ تَرَانِي حِينَ أَرُودُ
مَعَالِمَ الْوَحْيِ فِي جَمْعِ النُّبُوءَةِ ؟ !